

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
автономного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»
_____ Е.Е. Исламуратова

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
О деятельности автономного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»
за 2020 год

Ханты-Мансийск
2021 год

Отчет о деятельности автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» за 2020 год

1. Общие сведения об учреждении	3
1.1. Наименование, почтовый адрес, телефон, e-mail	3
1.2. Миссия, цель учреждения	4
1.3. Основные достижения учреждения в 2020 году	5
2. Реализация национального проекта «Культура», регионального портфеля проектов «Культура», реализация Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»	7
3. Основные направления деятельности Окружного Дома народного творчества	9
3.1. Информационно-аналитическая деятельность	10
3.2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру	20
3.3. Организация деятельности клубных формирований, цикл мероприятий, способствующий их развитию	27
3.4. Волонтерская деятельность	35
4. Образовательная деятельность	37
5. Материально-техническая база	39
6. Кадровые ресурсы учреждения	44
7. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.	47

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Наименование, почтовый адрес, телефон, e-mail

Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – Учреждение, ОДНТ, Окружной Дом народного творчества) является государственным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, ресурсно-методическим центром, осуществляющим координацию и информационно-методическую поддержку деятельности 192 сетевых единиц государственных и муниципальных учреждений клубного типа, включающих в себя 98 юридических лиц и 94 обособленных структурных подразделения и филиалов.

В соответствии с Уставом, учреждением реализуются следующие виды деятельности:

- выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов материального и нематериального культурного наследия в области устного народного творчества, исполнительского искусства, празднично-обрядовой культуры, техник и технологий народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- организация и проведение мероприятий в области культуры и иных мероприятий;
- организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества;
- ведение информационных ресурсов и баз данных;
- реализация дополнительных образовательных программ: повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Окружной Дом народного творчества расположен по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, дом 10.

Директор учреждения – член Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации, Президент Ассоциации Домов (центров) народного творчества Уральского Федерального округа, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Елена Евгеньевна Исламуратова.

1.2. Миссия, цель учреждения

Миссия Окружного Дома народного творчества заключается в сохранении и развитии комплекса культурных традиций, нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру, разработке методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий процесс, информатизации и методическом обеспечении творческих процессов, развитии народного художественного творчества и любительского искусства в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

На 2020 год перед Учреждением была поставлена цель: совершенствование механизмов реализации основных видов деятельности учреждения, для повышения их качественного уровня и достижения показателей Национального проекта «Культура».

Достижение цели планировалось путем решения следующего комплекса задач, среди которых основными стали:

1. Определение эффективных форм и методов вовлечения жителей Югры в культурно-массовую деятельность для достижения показателя национального проекта «Культура» «Увеличение числа посещений организаций культуры на 15%»;

2. Оказание содействия клубным формированиям учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части разработки и обеспечения коллективов методическими материалами для повышения качественного уровня;

3. Ведение мониторинга показателей и анализ деятельности системы культурно-досуговых учреждений в автономном округе для формирования методических рекомендаций.

4. Проведение мониторинга востребованности жанровых направлений и форм работы клубных формирований для реновации их деятельности с целью вовлечения максимального количества участников.

5. Актуализация форм конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры народов, проживающих в Югре;

6. Актуализация информации и наполнение электронной версии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе в целях достижения показателя портфеля проектов «Цифровая культура» национального проекта «Культура» по увеличению в 5 раз количества обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;

7. Проведение комплекса мероприятий гражданско-патриотической направленности в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, 90-летия со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

8. Проведение мероприятий в рамках проектов, направленных на развитие волонтерского движения в сфере культуры, в том числе с участием клубных формирований ОДНТ.

9. Создание Единого Банка данных добровольцев культуры автономного округа, ведение мониторинга деятельности волонтерских центров сферы культуры учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры.

10. Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ для специалистов сферы культуры через организацию курсов повышения квалификации (объемом 36 часов, 72 часа);

11. Совершенствование материально-технической базы учреждения;

12. Расширение перечня предоставляемых платных услуг.

Особенности 2020 года, связанные с ограничением деятельности учреждений культуры ввиду пандемии, внесли свои коррективы в организационные процессы, но в целом учреждению удалось сохранить высокий уровень качества работы по всем направлениям деятельности.

1.3. Основные достижения учреждения в 2020 году

В 2020 году деятельность учреждения была отмечена 45 различными наградами, из них 22 награды получены учреждением, 23 - отдельными работниками.

Дипломом I степени Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, удостоена творческая программа «Ветви победы». Учредителем конкурса является Министерство культуры Российской Федерации, организатором «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

Также деятельность ОДНТ отмечена на федеральном уровне дипломами лауреатов за популяризацию и сохранение традиций, за сохранение музыкальной культуры и издание нотного сборника, за издание учебно-методического пособия на XIII Всероссийском смотре информационной деятельности в сфере народного творчества,

проведенном Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова.

Окружной социокультурный проект в области арт-терапии «Света и добра! стал лауреатом I степени в номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта)» на региональном этапе Всероссийского конкурса учреждений культурно-досугового типа «ДОМ КУЛЬТУРЫ.НОВЫЙ ФОРМАТ», проводимого в рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов стала:

- лауреатом II и III степеней II Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «Источник вдохновения» (г. Тюмень) в номинации «Инструментальный жанр» в следующих возрастных категориях: 13-19 лет, 16-19 лет, 13-15 лет,

- дипломантом III степени IV Межрегионального этапа Всероссийского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» (г. Иркутск);

- лауреатом I степени Окружного интернет-смотра фольклорных коллективов обско-угорских народов в номинациях «Вокал» (возрастная категория 18 и старше), «Инструментальное творчество» (соло) (возрастная категория 7-17 лет), «Инструментальное творчество» (соло) (возрастная категория 18 лет и старше).

Дипломом лауреата I степени награжден Хор русской песни «Покрова» на Международном фестивале хоров и коллективов инструментальной музыки «Рождественское созвучие», проходивший в г. Витебск, Республика Беларусь.

Творческие коллективы «Окружная школа медвежьих игрищ» и «Фольклорная студия «Ёмвош ёх» стали дипломантами Фестиваля народного творчества национальных культурных центров, который проходил в г. Калининграде с 27 по 28 ноября 2020 года.

Работники учреждения были награждены:

- Почетной грамотой Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 1 человек,

- Премией Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры мастерам народных художественных промыслов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2 человека,

- Премией Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре – 1 человек,

-Премией правительства Ханты-Мансийского автономного округа им. И.Н. Шесталова «За вклад в сохранение и развитие родных языков, литературы, фольклора и традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера – 1 человек,

-Почетной грамотой Министерства образования и Науки Эстонской республики – 1 человек;

Из общего числа наград коллектив и работники ОДНТ получили в 2020 году 21 благодарственное письмо за участие в различных мероприятиях, за вклад в сохранение традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера, развитие самодеятельного творчества.

2. Реализация национального проекта «Культура», регионального портфеля проектов «Культура», реализация Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены основные цели, которые нашли отражение в национальном проекте «Культура»: увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры и увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз.

В автономном округе утвержден региональный портфель проектов «Культура», сформированный на основе национального проекта «Культура».

27 июля 2020 года Президентом Российской Федерации был подписан Указ №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», которым устанавливается новая цель для организаций культуры «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года».

Окружной Дом народного творчества обеспечивает ежеквартальный мониторинг достижения показателей национального проекта «Культура» по компетенции учреждений культурно-досугового типа и внесение данных о показателях в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Информация о достижении показателей национального проекта «Культура» по итогам деятельности ОДНТ в 2020 году представлены в таблице:

Наименование показателя/год	2017 год (базовый год)	2020 год (отчетный год)	Темп роста показателя
Число посещений культурно-досуговых мероприятий АУ «Окружной Дом народного творчества» на платной основе, чел. (за отчетный период)	856	113	-86,8
Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств (за отчетный период)	0	40	-
Число участников культурно-досуговых формирований чел. (на конец отчетного периода)	125	127	1,6
Количество волонтеров, вовлеченных программу «Волонтеры культуры», человек (нарастающим итогом)	0	268	-
Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ», единиц (нарастающим итогом)	0	1	-
Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры, единиц (нарастающим итогом)	3542	9219	160,3

Несмотря на сложившуюся в России санитарно-эпидемиологическую обстановку, а также решение учредителя о приостановлении деятельности учреждений культуры с апреля до конца 2020 года Окружному Дому народного творчества удалось сохранить положительную динамику основных показателей, характеризующих достижение национального проекта, а именно: сохранилось количество клубных формирований, осталось неизменным число их участников, все мероприятия переведены в онлайн формат, в том числе организована онлайн трансляция на портале «Культура.РФ», продолжалось вовлечение в программу «Волонтеры культуры», увеличено число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств и в три раза возрос показатель числа обращений к цифровым ресурсам культуры. Таким образом

показатели национального проекта «Культура» достигнуты практически в полном объеме. Однако все наложенные внешние ограничения не позволили достичь показателя, значения которого зависит от личного присутствия пользователей культурных благ, а именно посещений культурно-досуговых мероприятий АУ «Окружной Дом народного творчества» на платной основе.

3. Основные направления деятельности Окружного Дома народного творчества

Окружной Дом народного творчества в соответствии со своей миссией, основными целями и задачами выполняет государственное задание в части организации и проведения мероприятий, организация деятельности клубных формирований, ведение информационных ресурсов и баз данных, деятельность по сохранению, развитию и популяризации нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру.

Однако содержание этой деятельности, направлено не только на получение культурных благ населением города Ханты-Мансийска, но и, являясь ресурсно-методическим центром для всех культурно-досуговых учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, на координацию и анализ их деятельности и оказание им информационно-методической помощи.

Всего учреждением в 2020 году было проведено 149 различных мероприятий. Абсолютное большинство из них (119 из 149) проведено учреждением в дистанционной форме. Количество участников при этом составило 11 602 человека, количество просмотров – 60 948.

В рамках государственного задания, АУ «Окружной Дом народного творчества» в 2020 году выполнил один вид государственных услуг и три вида работ. К государственным услугам относится услуга «Организация и проведение мероприятий».

Значение показателя объема по услуге «Количество проведенных мероприятий» было установлено в количестве 137 единиц. Фактически, в течение года проведено 130 мероприятий. Процент отклонения от установленного приказом показателя объема при этом составил 5%. Допустимый процент отклонения, установленный приказом Депкультуры Югры, составляет 9%. Значение показателя качества по услуге

«Организация и проведение мероприятий» («Количество участников») установлено в размере 31380 человек. По итогам работы за год, количество участников мероприятий составило 18 266 человек. Отклонение при этом составило 42%, при допустимом 62%.

Таким образом, показатели, установленные государственным заданием учреждению, были выполнены.

Организованы и проведены 19 мероприятий, не входящих в государственное задание – это 4 мероприятия, проведенных в рамках Государственной программы «Доступная среда»; 4 платных мероприятия, а также мероприятия, проведенные на основании поручений учредителя.

Подробная информация о количестве, направлениях проведенных мероприятий представлена в приложении.

Специфика 2020 года поставила перед работниками учреждения задачи, связанные с осуществлением своей уставной деятельности в части организации и проведения мероприятий в дистанционной форме, посредством сети Интернет. Эти задачи потребовали быстрой перестройки в подходах к организации, проведению и продвижению мероприятий, проводимых в онлайн режиме, или размещаемых в записи на сайтах или страницах социальных сетей; быстрой адаптации к имеющимся условиям, переобучению, овладению новыми навыками – операторского искусства, монтажа и озвучки мероприятий, проработки контента с целью привлечения аудитории и получения обратной связи со зрителем.

Для осуществления мониторинга и определения единого подхода к учету просмотров мероприятий учреждениями культурно-досугового типа, был разработан «Регламент организации и проведения культурно-массового мероприятия в дистанционном формате, в том числе on-line», которым было установлена минимальная продолжительность мероприятия, проводимого в сети Интернет (30 минут), а также определена единица времени (сутки), в течение которой идет учет количества просмотров.

3.1. Информационно-аналитическая деятельность

Информационно-аналитическая деятельность Округного Дома народного творчества включает в себя сбор и анализ статистической информации о деятельности учреждений культурно-досугового типа автономного округа, оказание им методической помощи, проведение организационно-методических мероприятий.

Учитывая статус ресурсного центра в культурно-досуговой сфере, а также принятую в автономном округе форму работы с одним уполномоченным лицом для свода и направления всей управленческой и статистической отчетности учреждений культурно-досугового типа Югры, Окружным Домом народного творчества ведется системная работа по сбору, обобщению и анализу статистической информации, которая осуществляется посредством информационно-аналитической системы «БАРС. Web – Мониторинг культуры». Система объединяет в себе 15 реестров и баз данных, позволяющих в режиме реального времени оценить и проанализировать деятельность каждой из 193 сетевой единицы в сфере досуговой деятельности.

Система сбора информации в системе «БАРС. Web-Мониторинг Культуры» (далее ИАС «БАРС»), основанная на Web-технологии позволяет:

- в онлайн режиме вводить информацию;
- обеспечивать систематизацию и хранение в структурированном виде большого объема статистических данных по временным диапазонам (квартал/год);
- оперативно получать информацию о деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- осуществлять работу по формированию единой базы данных и созданию электронных реестров культурно-досуговых учреждений автономного округа;
- вести анализ, осуществлять контроль качества оказания услуг в сфере культуры.

ИАС «БАРС» включает в себя ряд форм отчетности и реестров по видам:

- Учетная карта учреждения культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Она является основанием для внесения показателей на портал АИС «Статистика» формы № 402 «Мониторинг национального проекта культурно-досуговых учреждений». По итогам каждого квартала по формам мониторинга национального проекта «Культура» производится анализ информации, предоставленной учреждениями культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Отчет направляется в Департамент культуры автономного округа;

- Реестр учреждений культурно-досугового типа ХМАО-Югры, включающий в себя основную информацию о культурно-досуговых учреждениях, в том числе о Центрах национальных культур;

- Реестр кадровых ресурсов КДУ, включает в себя информацию о кадровом составе учреждения, сведения о повышении квалификации работников, о потребности в обучении кадров и потребности в специалистах;

- Реестр клубных формирований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры включает в себя свод первичной информации из Учетных карточек клубных формирований. Сводные данные в Реестре представляются в виде таблицы с разделением на жанры (хореография, театр, оркестры духовых и народных инструментов, фольклор и т.д.);

- Реестр мероприятий с привлечением волонтеров;

- Ежемесячный мониторинг мероприятий военно-патриотического направления проводимы на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

- Мониторинг № 1 Культура КДУ (форма № 432);

- Мониторинг национального проекта КДУ (форма № 402).

Специалистами учреждения в течение 2020 года оказывалась информационная и методическая поддержка культурно-досуговым учреждениям Югры. Учитывая постоянные изменения в формах отчетности, а также в целях повышения качества работы специалистов в информационно-аналитической системе, в 2020 году был проведен ряд встреч с руководителями и специалистами учреждений культурно-досугового типа:

Семинар на основе методических материалов Окружного Дома народного творчества, в рамках которого участников познакомили с принципами работы в информационно-аналитической системе «БАРС. Web – Мониторинг культуры»;

В связи с изменением статистического отчета «Сведения об организации культурно-досугового типа» (форма №7-НК) был проведен семинар о заполнении отчетных форм статистической отчетности в Информационно-аналитической системе «БАРС. Web-Мониторинг культуры, где обсудили все изменения в форме 7-НК.

В результате планомерной методической работы, органами управлениями культуры муниципальных образований округа было своевременно обеспечено заполнение актуальных сведений в электронные формы – реестры информационной системы по результатам деятельности

98 учреждений (193 сетевых единиц) культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Помимо сбора статистической и аналитической отчетности, контроля за ходом достижения основных показателей Окружной Дом народного творчества проводит работы по оказанию методической помощи учреждениям культурно-досугового типа.

В 2020 году организовано и проведено в общей сложности 36 организационно-методических мероприятий, участниками которых стали 4283 человек из всех 22 муниципальных образований автономного округа.

Основными целями этих мероприятий стали: повышение профессионального уровня специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований округа; сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов, населяющих Югру, а также повышение качества работы учреждений культурно-досугового типа.

В целях оказания методической помощи учреждениям клубного типа Югры были организованы и проведены:

- Онлайн-семинар «Работа с детским хореографическим коллективом». В работе семинара приняли участие более 80 хореографов, балетмейстеров и руководителей клубных формирований культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа–Югры и Ненецкого автономного округа;

- Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа следующих муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: Березовский район, города Мегион, Югорск, прошедшие в период с ноября по декабрь 2020 года. Мероприятия проходили как в очном, так и в дистанционном формате. Заключительным этапом Методических дней стал, проведенный 4 декабря, цикл онлайн-семинаров, на которых были рассмотрены актуальные вопросы, касающиеся волонтерской деятельности, обеспечения антитеррористической защищенности объектов культуры, подготовки и проведения культурно-массовых и просветительских мероприятий, в том числе в интернет-формате. В семинарах приняли участие в качестве ведущих приглашенные профильные специалисты из Санкт-Петербурга, Саратова, Москвы;

- Цикл мероприятий Съезда директоров культурно-досуговых учреждений. В рамках цикла проведены Курсы повышения квалификации «Государственная культурная политика» для руководителей культурно-

досуговых учреждений; 2 Круглых стола: «Стилизация народно-сценического танца» и «Основы видеосъемки и её использование в цифровом пространстве».

Для оценки уровня качества работы учреждений культурно-досугового типа автономного округа в 2020 году были проведены:

- Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Региональный этап конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат».

Учитывая сложившуюся обстановку в 2020 году, связанную с ограничениями на посещение учреждений культуры, деятельность Окружного Дома народного творчества, была переведена в дистанционный формат, а запланированные мероприятия были реализованы в сети Интернет.

В этой связи, информационно-методическая деятельность Окружного Дома народного творчества, в основном, была направлена на развитие электронных ресурсов учреждения, а также на создание регулярного качественного контента для них.

Данный вид деятельности выстраивался следующим образом:

1. Определение информационных поводов;
2. Разработка медиа-планов;
3. Создание контента (съемки и монтаж видео, подбор фотоматериалов, подготовка опросов, сбор и обработка информации для публикаций);
4. Подготовка сопровождающих материалов (анонсы, пресс- и пост-релизы);
5. Публикация готовых материалов на электронных ресурсах ОДНТ;
6. Рассылка материалов информационным партнерам и СМИ;
7. Мониторинг размещенных материалов.

В настоящий момент, в ведении Окружного Дома народного творчества два web-ресурса: официальный web-сайт учреждения – www.odntugra.ru и web-сайт Электронного реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры www.ugra-nasledie.ru. А также сообщества в четырех самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники»,

«Instagram» и «Facebook». В 2020 году у учреждения появился свой YouTube-канал.

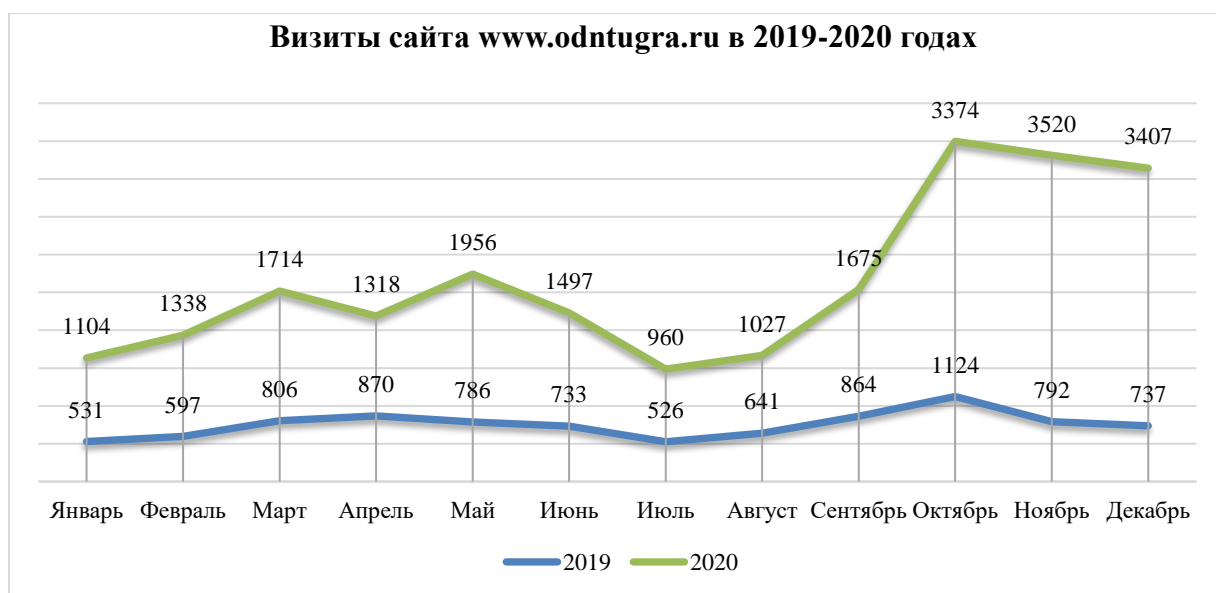
Web-сайт ОДНТ www.odntugra.ru является одним из основных информационных ресурсов для его главных пользователей – клубных учреждений муниципальных образований Югры. Здесь размещены методические материалы и ориентировки, нормативно-правовые акты, Реестры культурно-досуговых учреждений, клубных формирований КДУ муниципальных образований автономного округа, Реестр ведущих КДУ Югры с возможностью перехода на сайты этих учреждений.

Помимо этого, на сайте можно найти всю актуальную информацию о деятельности самого Окружного Дома народного творчества: планы и отчеты, анонсы и итоги мероприятий, контакты, описания проектов, перечень клубных формирований с графиком работы, активные ссылки на важные электронные ресурсы Югры, чат-бот для оперативной связи со специалистами и другое.

С целью формирования иллюстрированного справочного издания по развитию народного творчества в автономном округе в 2020 году на сайте ОДНТ был создан новый раздел «Электронный альбом «Народное творчество Югры». Формат Альбома как электронного издания, позволяет его регулярно пополнять информацией о знаковых мероприятиях, творческих достижениях, научных открытиях и новых званиях. Раздел был открыт 10 декабря 2020 года и собрал 448 просмотров.

Кроме того, в 2020 году на сайте был создан раздел онлайн-акции «Все цвета радуги». Участникам было предложено снять и смонтировать ролики о народном творчестве в их муниципальных образованиях. На акцию откликнулись все 22 муниципальных образования. Раздел был создан 5 декабря 2020 года и собрал 322 просмотра.

Общее количество визитов web-сайта www.odntugra.ru за 2020 год составило 22890 (в 2019 году - 16711). Ниже приведен сравнительный анализ визитов за 2019-2020 годы по месяцам.



Из графика видно, что, по отношению к 2019 году, в 2020 году количество визитов увеличилось в полтора и более раз в каждом месяце. Также на графике заметны несколько скачков, некоторые из них регулярны и повторяются из года в год. Например, по традиции, наиболее активно web-сайт посещается в октябре, в период организации и проведения Гала-концерта Всероссийского фестиваля «Возьмемся за руки, друзья». Вместе с тем, закономерно и падение визитов с июня по август – это обусловлено периодом отпусков и низким творческим сезоном.

На графике можно заметить резкие скачки визитов, характерные только для 2020 года. Так в марте количество визитов выросло на 28%. В это время была анонсирована Окружная школа волонтера. Отсюда следует, что тема волонтерства востребована и интересна жителям нашего округа.

Еще один скачок наблюдается в мае 2020 года (рост визитов на 48%), когда Окружной Дом народного творчества проводил онлайн-акцию «Вечера памяти» (в рамках акции вышло 17 видеороликов о родственниках-участниках событий Великой Отечественной войны).

Основными посетителями сайта являются представители трех возрастных категорий: 25-34 года - 26,6% (в 2019 году - 28,7%), 35-44 лет - 28,8% (в 2019 году - 28,4%), 45-55 лет - 24,4% (в 2019 году - 22,2%).

Увеличение процента старшего поколения среди пользователей сайтом ОДНТ обусловлено тем, что основная масса заинтересованных контентом сайта – это люди, интересующиеся сферой народного творчества, а также профессиональное сообщество - сотрудники КДУ.

Стоит заметить, что по отношению к 2019 году количество переходов по ссылкам из социальных сетей увеличилось в два раза. Это связано с общим увеличением количества подписчиков в социальных сетях.

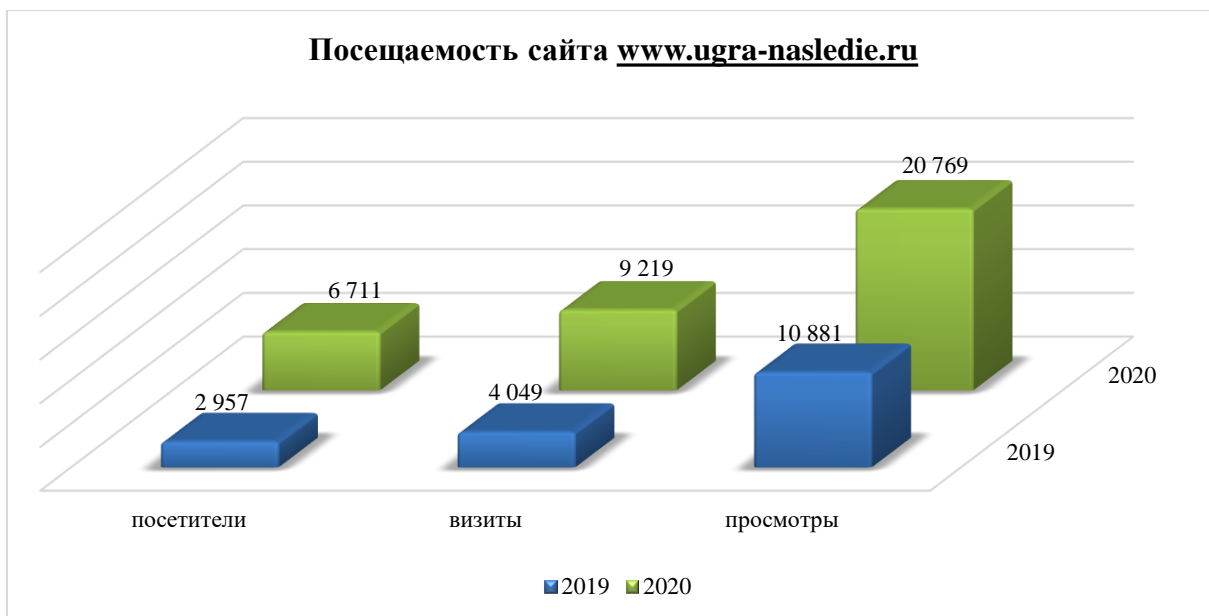
Также в ведении Окружного Дома народного творчества находится портал Электронного реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее- Реестр ОНКННЮ) www.ugra-nasledie.ru. С целью привлечения новых пользователей в 2020 году сайт Реестра ОНКННЮ был полностью реорганизован и теперь состоит из разделов:

- «О Реестре» – в разделе содержится общая информация об электронном ресурсе, методические материалы и нормативная база;
- «Экспертный совет» - в разделе располагается приказ о Составе экспертного совета Реестра ОНКННЮ;
- «Мастера» - раздел разбит на три категории «Носители фольклора», «Исполнители фольклора», «Мастера фольклора», в каждой из которых находятся страницы персоналий, признанных экспертным советом. На этих страницах можно найти краткую биографию, фото мастеров и их работ, видео и аудиозаписи;
- «Объекты» - раздел разбит на четыре категории: «Устное творчество», «Исполнительское искусство», «Празднично-обрядовая культура», «Техники и технологии». Каждая категория разделена на подкатегории, которые содержат страницы непосредственно самих объектов. На страницах объектов можно найти их описание, этнографические особенности, историю, места бытования, техники исполнения, фото, видео и аудиоматериалы.
- «Контакты».

Главная страница сайта визуально разделена на четыре части: «Календарь» (элемент отображает ближайший праздник обско-угорских народов), «Интересные факты» (элемент содержит интересные факты о традициях обско-угорских народов), «Мастер» (элемент содержит краткую информацию о мастере, его фото и активную ссылку на страницу). Ниже располагается интерактивная карта, на которой отмечены места бытования объектов. Для удобства поиска возможна фильтрация объектов по разделам.

На сайте также возможна подача заявки на признание объекта нематериальным культурным наследием народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Сайт Реестра ОНКННЮ в 2020 году посетили 9219 раз. Ниже приведена диаграмма сравнительных показателей посещаемости сайта Реестра ОНКННЮ 2019-2020 годов.



Из диаграммы становится очевидно, что в 2020 году выросли все показатели: посетители - на 126,9%, визиты - на 127,6%, просмотры - на 90,8%.

Основными посетителями сайта Реестра являются представители четырех возрастных категорий – 25-34 года (24%), 35-44 лет (28%), 45-55 лет (18%). В 2019 году количество посещений по этим же возрастным группам распределилось следующим образом - 25-34 года (25%), 35-44 лет (25,8%), 45-55 лет (23,6%).

Если сравнивать количество переходов из социальных сетей, то можно отметить, что основная масса визитов осуществляется из социальной сети «ВКонтакте» (90,2% от всех переходов). Это связано с тем, что в этой сети наибольшее количество подписчиков и наиболее активная аудитория.

Деятельность Окружного Дома народного творчества освещается не только на официальном сайте, но и в самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и «Facebook».

Деятельность по ведению всех четырех социальных сетей ведется следующим образом:

- создание контент-плана;
- публикация постов;
- отслеживание реакций подписчиков на размещенный контент;
- взаимодействие с постами подписчиков (проставление лайков, написание комментариев);
- сбор и аналитика статистической информации каждой социальной сети по итогам проведения мероприятий, а также в конце месяца.

Для определения наиболее интересных тем постов для подписчиков в июне 2020 года был проведен опрос и были выявлены следующие пожелания:

54,5% - «Видео-лекции о культуре и традициях народов Югры»;

37,8% - «Видео-уроки по игре на музыкальных инструментах»

По 35,1% - набрали две темы: «Мастер-классы по хореографии» и «Загадки»;

29,7% - «Информационные посты»;

24,3% - «Мастер-классы по изобразительным искусствам»;

21,6% - «Видео-лекции о сценическом искусстве».

Проанализируем подробнее основные показатели социальных сетей Окружного Дома народного творчества в 2020 году.

Наиболее активная аудитория в социальных сетях «ВКонтакте». Именно в этой социальной сети чаще всего оставляют комментарии (53,5% случаев), репостят (59,8% случаев), ставят лайки (48% случаев).

Сравнительный анализ количества подписчиков социальных сетей за 2019-2020 годы показывает, что в социальной сети «ВКонтакте» подписчики увеличились на 53,3%, «Facebook» на 72,8%, «Одноклассники» на 70,5%, «Instagram» на 28%.

Показатель количества постов увеличился в каждой социальной сети: «Facebook» на 37,9%, «Одноклассники» на 37%, «ВКонтакте» на 5,1%, «Instagram» на 0,7%.

Для продвижения своей деятельности Учреждение активно использует и средства массовой информации. В 2020 году Окружной Дом народного творчества взаимодействовал со следующими источниками:

1. Федеральные партнеры: порталы Министерства культуры Российской Федерации, Культура.рф, Финно-угорского культурного центра РФ, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Медиапроект Гильдии межэтнической журналистики «Национальный акцент», Портал «Etnic».

2. Окружные партнеры: портал Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, медиацентр КТЦ «Югра-Классик», Объединенная редакция национальных газет «Ханты-Ясанг» и «ЛуимаСэрипос», АУ Центр «Открытый регион», Газета «Аргументы и Факты-Югра», Газета «Московский Комсомолец», Издательский Дом «Новости Югры», Окружная теле-радио компания «Югра», Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория».

3. Городские партнеры: Газета «Самарово-Ханты-Мансийск», Городской портал Ханты-Мансийск.инфо.

3.2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру

Деятельность Окружного Дома народного творчества по сохранению, развитию и популяризации нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру, включает несколько основных направлений:

- формирование и поддержка в актуальном состоянии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры <http://ugra-nasledie.ru/> (далее - Реестр);
- исследовательская деятельность;
- организационно-методическая деятельность.

С 2014 года в Окружном Доме народного творчества действует Экспертный совет по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Экспертный совет, Совет). В состав Совета входят деятели культуры и науки, представители органов государственной власти, этнокультурных общественных организаций и национально-культурных автономий, научных сообществ – специалисты в области традиционной народной культуры.

Для наполнения, актуализации Реестра сотрудниками Окружного Дома народного творчества проводится работа с учреждениями культуры автономного округа, мастерами и носителями фольклора из числа коренных малочисленных народов Севера.

Не прекращается и организационно-методическая работа. В 2020 году было организовано и проведено 10 организационно-методических мероприятий, способствующих пополнению данных электронного ресурса «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», в том числе:

6 семинаров в режиме онлайн «Работа с Реестром объектов нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: заполнение анкеты-паспорта и практическое использование материалов» для специалистов сферы культуры

муниципальных образований автономного округа и 1 вебинар «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Югры».

Также в 2020 году состоялся Цикл мероприятий по сохранению нематериального культурного наследия народов Югры, на котором рассматривались основные требования, которые необходимо соблюдать при выявлении объектов нематериального культурного наследия. По итогам были определены кураторы, которые будут осуществлять координацию проведения исследовательских работ по выявлению и описанию объектов НКН. Такое кураторство будет направлено на повышение профессионального уровня специалистов, работающих в данном направлении. И уже в 2021 году состоятся 4 мероприятий Школа наставничества по сохранению нематериального культурного наследия народов Югры.

Кроме этого, в 2020 году завершилась начатая в 2019 году работа по реновации сайта Реестра – www.ugra.nasledie.ru. Были обновлены структура и дизайн сайта, добавлены необходимые опции, благодаря которым заполнение заявок стало доступным для любого желающего.

Результатом этой проведенной работы стало направление на рассмотрение экспертам 12 анкет-паспортов на объекты нематериального культурного наследия, которые были рассмотрены на двух заседаниях Совета, прошедших в дистанционном формате.

После рассмотрения было рекомендовано признать таковыми 8 объектов, 4 анкеты-паспорта рекомендовали доработать с учетом замечаний. Также, в 2020 году экспертами признаны мастерами фольклора коренных малочисленных народов Севера 5 человек, 1 человек признан исполнителем фольклора коренных малочисленных народов Севера, 1 человек - носителем фольклора коренных малочисленных народов Севера.

В настоящее время Реестр ОНКНН Югры уже включает в себя 69 объектов, из них 43 представляют исполнительские искусства, 21 – техники и технологии, 4 – празднично-обрядовую культуру, 1 – устное народное творчество.

В рамках исследовательской деятельности сотрудники Окружного Дома народного творчества ведут работу с фондами учреждения. Так, в 2020 году была проведена работа по оцифровке полевого материала, записанного еще в 70 – 80-е гг. XX века.

Обработанный материал применяется в том числе и для подготовки информации и заполнению анкеты-паспорта на объект нематериального культурного наследия.

В рамках проекта «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» велась работа по переложению аудиоматериала на ноты. Кроме того, на основе записанного материала, Решиковым А.А. проведено обобщение принципов работы и методики обучения игре на традиционных инструментах, начатой педагогом Саранпаульской детской школы искусств Д. Г. Агеевым. А.В. Вадичуповым начата работа по описанию этапов изготовления инструментов.

Деятельность по работе с фондами осуществляется и в рамках проекта «Окружная Школа Медвежьих игрищ»: ведётся работа по расшифровке и переводу оцифрованного аудиоматериала на русский язык. Тексты готовятся к публикации, они будут предназначены для мастеров-наставников, работающих по программе «Мастер-ученик», а также для тех, кто самостоятельно изучает тексты песен из обряда «Медвежьих игрищ».

На основе оцифрованных материалов из фондов Окружного Дома народного творчества проводятся научно-методические мероприятия 23-24 апреля в дистанционном формате был проведен Семинар-практикум по проведению обряда «Медвежьих игрищ» для сотрудников учреждений культуры, руководителей и участников фольклорных коллективов, специалистов, занимающихся вопросами нематериального культурного наследия.

Первая лекция была посвящена обряду, организованному Окружным Домом народного творчества в 1988 году. Координатором группы представителей восточных хантов был Еремей Данилович Айпин, представителей северных хантов и группы манси – Татьяна Александровна Молданова. Это была первая попытка собрать в одном месте представителей различных локальных групп ханты и манси.

Вторая лекция семинара-практикума была посвящена проведению обряда «Медвежьих игрищ» в 2019 году. На обряд были приглашены эксперты, это мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера: Ерныхов Андрей Александрович, Кечимов Сергей Васильевич, Тарлин Яков Никифорович, а также опытные исполнители фольклора: Молданов Михаил Алексеевич, Покачев Данила Николаевич, Тарлин Георгий Яковлевич, Анямов Петр Константинович. Они были основными исполнителями песен, танцев, сенок из репертуара Медвежьих игрищ. Общее руководство осуществлял руководитель Окружной школы Медвежьих игрищ Тимофей Алексеевич Молданов. В обряде приняли

участие и ученики школы, демонстрирующие сценки, исполняющие песни и танцы вместе со взрослыми.

В 2020 году были изданы следующие сборники и пособия:

- Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах обско-угорских народов (санквылтап, нарсьюх, тарыг сыплув йив): методическое пособие / А.А. Решиков. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», 2020. – 24 с.

- В звуках живущие люди: нотный сборник / А.А. Решиков. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», 2020. – 92 с.

- Технология изготовления музыкального инструмента санквылтап: методическое пособие / А. В. Вадичупов. – Тюмень, 2020. – 20 с.

- Песни реки Казым: научно-методическое издание / Т.А. Молданов. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», 2020. – 280 с.

- Медвежьи игрища: Второй день: научно-методическое пособие / Т.А. Молданов, А.А. Решиков. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом». Вып. 2. Серия «Из собрания Окружного Дома народного творчества», 2020. – 124 с.

- Сборник материалов Всероссийской конференции «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры», 2020. – 100 с.

Организацию мероприятий, направленных на сохранение и развитие культуры конкретных этнических групп осуществляют структурные подразделения учреждения – Художественно-творческий отдел и Отдел национальных культур, включающий в себя Окружной центр русской культуры, Окружной центр обско-угорских народов.

Они в 2020 году реализовали следующие проекты:

- в рамках Всероссийской акции «Единый день фольклора» проведен Цикл мероприятий «Литературные посиделки «Легенды, сказки и предания» в дистанционной форме. Общее количество просмотров – 1831;

- мероприятия, посвященные Дню коренных народов мира: Мастер-класс по изготовлению традиционной куклы «акань» (М.Г. Эккерт); Беседа о лекарственных травах (кандидат исторических наук Тимофей Алексеевич Молданов). Количество просмотров составило 593;

- 2 мероприятия в дистанционном формате в рамках Окружного проекта «Человек рисующий», направленного на популяризацию творчества самодельных художников. В декабре прошли виртуальные выставки, которые включали несколько фрагментов – видеороликов,

посвященных творчеству самобытных югорских художников из рода Гришкиных, чьи работы хранятся в фондах учреждений культуры автономного округа и в частных коллекциях. Общее количество просмотров – 2131. В мае, в режиме онлайн руководителем студии гончарного мастерства И.Н. Скрябиной был организован и проведен мастер-класс для детей. Виртуальный мастер-класс посмотрело 425 человек.

Также в течение 2020 года было реализовано 6 выставочных проектов, 4 из которых созданы на материале обско-угорской культуры, 2 – казачьей культуры. Тема, связанная с казачеством, вызывает интерес как у детей школьного возраста, так и взрослого населения. Особый интерес посетители проявляют к историческим фотографиям из коллекции Историко-культурного центра «Старый Сургут» и Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Эти фотографии раскрывают исторические факты, связанные с первыми поселенцами – казаками, жившими на территории Тобольского края. Часть экспозиции посвящена деятельности современных казачьих объединений.

Ярким событием в 2020 году стала Всероссийская конференция «Региональные особенности процессов сохранения и развития традиционной казачьей культуры», которая проводилась в режиме онлайн, при поддержке Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, с участием Министерства культуры Российской Федерации. Общее количество участников цикла мероприятий Всероссийской конференции составило 378 человек, что на 52% больше, чем в 2019 году. Количество субъектов, принявших участие – 10 (Уссурийск, Кемеровская область, Ямало-Ненецкий и Ханты-Мансийский автономные округа, Екатеринбург и Свердловская область, Воронеж, Ростов-на-Дону, Волгоград, Москва).

По итогам Конференции принята Резолюция, издан сборник материалов тиражом в 200 экземпляров.

В категории мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры КМНС, в 2020 году прослеживается устойчивая динамика роста. В 2020 году увеличение по сравнению с 2018 годом составляет 70,8%, по сравнению с 2019 годом - на 7,8%.

В категории мероприятий национальной и межнациональной направленности следует отметить проведение конкурса на присуждение Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском

автономном округе – Югре». В 2020 году в конкурсе приняли участие соискатели из 12 муниципальных образований автономного округа. Общее количество заявок составило 43 единицы, из которых 31 - от физических лиц и 12 – от юридических лиц. Согласно итогам заседания Экспертного совета, распоряжению Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26.10.2020, № 220-рг присуждены премии 5 физическим лицам и 3 некоммерческим организациям.

По итогам конкурсов Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» выпущен буклет, в который вошли проекты лауреатов (2018 – 2020 годы) с описанием лучших практик, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, укрепление межкультурного и межэтнического сотрудничества, единства российской нации.

В 2020 году деятельность по сохранению, развитию и популяризации нематериального и материального культурного наследия не ограничивалась территорией Югры. Сотрудники Окружного Дома народного творчества принимали участие и в различных межрегиональных мероприятиях.

Так, творческая делегация Ханты-Мансийская автономного округа – Югры приняли участие в VI Всероссийском фестивале художественного творчества малочисленных финно-угорских и самодийских народов, который состоялся в г. Выборг Ленинградской области с 18 по 21 сентября 2020 года.

Творческая делегация, состоящая из представителей 3 коллективов: Фольклорной студии «Ёмвош ёх», Окружной школы Медвежьих игрищ и Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов, представили концертную программу «Мать-Земля», приняли участие в выставке мастеров декоративно-прикладного искусства, в рамках творческой лаборатории провели мастер-класс по обучению игре на инструменте «санквылтап», познакомили с традиционными играми и головоломками обских угров.

В рамках фестиваля состоялось заседание Совета координаторов Финно-угорского культурного центра Российской Федерации и конференция – круглый стол «Актуальные аспекты в сохранении и развитии культурного наследия малочисленных народов России», в работе

которого участвовали директор Окружного Дома народного творчества, член координаторов Финно-угорского культурного центра Исламуратова Е.Е. и кандидат исторических наук, руководитель Окружной школы Медвежьих игрищ Т.А. Молданов.

Сотрудник Окружного Дома народного творчества Нестерова С.Н. в составе делегации Ханты-Мансийского автономного округа – Югры приняла участие в работе III Северного культурного форума, проходившего с 10 по 14 марта 2020 года в г. Сыктывкаре. В период работы форума она стала активным участником панельной дискуссии «Креативные индустрии будущего», мастер-классов по направлениям: «Создание и продвижение успешной компании в сфере хобби», «Модельер в поисках идентичности», «О-ля-ля Таврида», а также экспертных площадках: Национальный проект «Культура»: старт дан»; Нематериальное культурное наследие Севера» и круглом столе по вопросам развития и поддержки предприятий народных художественных промыслов на Российском Севере.

С 08 по 11 октября 2020 года делегация Ханты-Мансийского автономного округа – Югры работала на Всероссийском семинаре-практикуме «Лучшие практики формирования региональных реестров ОНКН» в г. Екатеринбурге. В программе семинара состоялись лекции и практические занятия, посвященные организационно-методической основе создания реестров (каталогов) объектов нематериального культурного наследия, методике выявления объектов нематериального культурного наследия.

Клубные формирования Окружного Дома народного творчества Окружная школа медвежьих игрищ и Фольклорная студия «Ёмвош ёх» приняли участие в Фестивале народного творчества национальных культурных центров, проходившем в дистанционном формате в рамках Ежегодного культурного форума национальных меньшинств в г. Калининграде с 27 по 28 ноября 2020 года Коллективы представили программу «Элементы обрядового комплекса северных хантов «Медвежьих игрища» и стали дипломантами фестиваля.

В рамках межрегионального сотрудничества Окружным Домом народного творчества был организован и проведен онлайн-семинар «Ритуальная церемония «Медвежьих игрища», состоявшийся 29 октября 2020 года в дистанционном формате. Участниками семинара стали российские (Санкт-Петербург, Новосибирск) и международные

(Финляндия, Франция) эксперты. В семинаре приняли участие 69 слушателей.

3.3. Организация деятельности клубных формирований, цикл мероприятий, способствующий их развитию

Анализ показателей баз данных, отражающих деятельность клубных формирований и внесенных муниципальными образованиями автономного округа дает следующую картину. В учреждениях культурно-досугового типа, работающих на территории Югры действует 2 232 клубных формирования.

В 2020 году общее число клубных формирований самодеятельного народного творчества относительно к 2019 году незначительно увеличилось (0,08%) и составило 2 232. Количество участников в них относительно прошлого периода увеличилось на 0,12 % и составило 34 658.

На сегодняшний день незначительно сократилось количество клубных формирований для детей до 14 лет и молодежи на -1,8% и -0,9% соответственно, людей старше 35 лет на -1,7%, что связано с переориентированием деятельности клубных формирований и учетом указанных коллективов в позиции «разновозрастные», где показатель по отношению к прошедшему периоду увеличился на 7,8 %, а количество участников составило 9 195.

В Югре традиционно наиболее популярными направлениями любительского художественного творчества в 2020 году остались хореографическое (более 23 % от общего количества), вокальное (более 20% от общего количества), театральное (более 10% от общего количества), что составляет более 65% от общего числа клубных формирований самодеятельного народного творчества.

Также, в 2020 году незначительно увеличилось число фольклорных коллективов и количество участников в них, что свидетельствует об устойчивом росте заинтересованности жителей автономного округа в изучении и сохранении фольклорных традиций народов, проживающих в Югре.

Одновременно, на 8,3% произошло увеличение количества клубных формирований включающих в свой состав лиц с ограниченными возможностями здоровья. Увеличилось и число участников, в них (2 563).

Численность клубных формирований, несмотря на ограничительные меры по предотвращению и завозу, распространению новой коронавирусной инфекции осталась постоянной, чему способствовала выстроенная работа ОДНТ.

В целях обмена опытом по вовлечению в дистанционный творческий процесс участников клубных формирований, неоднократно проводились обучающие семинары и мастер-классы по направлениям хореография, фольклор, вокал, где был презентован как положительный опыт работы муниципальных образований автономного округа, так и руководителей клубных формирований Округного Дома народного творчества.

На сегодняшний день в Учреждении 9 коллективов - 6 формирований самодеятельного народного творчества, 3 любительских объединения, руководители которых курируют работу клубных формирований автономного округа, проводят консультации и обеспечивают коллективы методическим материалом.

Так, Т.А. Молданов руководитель Округной школы Медвежьих игрищ, А.А. Рещиков и А.В. Вадичупов руководители Округной школы по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов в сложившихся эпидемиологических условиях вели открытые занятия в дистанционной форме в социальных сетях учреждения и на канале YouTube. В общей сложности было записано более 100 онлайн уроков.

Руководители Округного центра казачьей культуры А.М. Гафт, С.Н. Суворова провели онлайн семинары для руководителей хореографических и вокальных коллективов, изучающих казачий компонент. Подготовлены программы (видеозаписи) по истории казачества, которые пополнили методические фонды учреждения и были направлены учреждениям культуры муниципальных образований для работы. В течении года прошли онлайн-семинары «Работа с детским хореографическим и коллективом», «Песенные особенности в культуре казаков».

Руководители клубных формирований учреждения в рамках своей деятельности организуют и проводят исследовательские и организационно-методические мероприятия, выступают экспертами разножанровых фестивалей и конкурсов округного, межрегионального, всероссийского уровней, входят в состав Округного художественного совета автономного округа.

Одним из действенных механизмов мониторинга исполнительского уровня клубных формирований Югры является смотр на подтверждение,

присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

Учитывая сложившиеся внешние условия по нераспространению коронавирусной инфекции, в 2020 году состоялось 5 смотров в очно/заочной форме (очные выезды пгт. Междуреченский Кондинского района и г. Урай, экспертизу по представленным видео записям прошли творческие коллективы Советского и Березовского района, г. Нягань).

В 2020 году не все заявленные творческие коллективы прошли экспертную оценку, в связи с чем, смотр этих творческих коллективов перенесен на 2021 год.

Всего в 2020 году присвоено званий - 6	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Вокальный жанр - 1	Хореография – 4
«Народная самодеятельная студия» -1	
Всего подтверждено званий - 21	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Вокальный жанр – 5	Вокальный жанр – 2
Фольклорный жанр – 1	Хореография – 7
Хор – 2	Детский цирковой коллектив-1
Духовой оркестр – 1	Хор - 1
Инструментальный жанр - 1	
Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено - 3 коллективам	
ВСЕГО ПРИСВОЕНО И ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЙ – 30	

В рамках деятельности учреждения и Окружного художественного совета, одним из знаковых событий в Югре в 2020 году стало присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества» Ансамблю «Родная песня», г. Нефтеюганск. Работа по определению кандидатуры на соискание звания «Заслуженный коллектив народного творчества» включала экспертизу заявленных 18 участников конкурса. Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» присваивается Приказом Министерства культуры Российской Федерации сроком на 5 лет «За высокие достижения в сохранении и развитии народного художественного творчества и традиционной культуры народов России».

Учитывая выстроенную системную работы в ОДНТ по сохранению, поддержке и развитию народного творчества и любительского искусства завершающим этапом исследовательской и организационно-методической деятельности является мониторинг исполнительского уровня творческих коллективов Югры, посредством фестивально-конкурсного движения.

В 2020 году было проведено 10 разножанровых фестивально-конкурсных мероприятия международного, всероссийского и регионального значения для разных возрастных категорий, по направлениям: художественное творчество, фотоискусство, вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фольклор, художественное слово и др.

Учреждением также был проведен ряд мероприятий к юбилейным и памятным датам Российской истории – 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 350-летию со дня рождения Петра I, 90-летию со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры - Окружной конкурс поэтических произведений «Моя Россия», Окружной интернет-конкурс авторской песни «Мой округ, тебе посвящаю...», Окружной фестиваль любительского художественного творчества людей старшего поколения «Не стареют душой ветераны».

Основными из них являются проекты, получившие поддержку ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества».

Всероссийский фестиваль любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмемся за руки, друзья», существующий более 10 лет, был реализован в дистанционном формате с 27 апреля по 30 ноября 2020 года.

Фестиваль проводился в два этапа – отборочный (в заочной форме) и основной (гала-концерт). Стоит отметить, что количество участников проекта ежегодно увеличивается, так в 2020 году увеличение составило 164,2%, относительно прошлого периода, всего 2 473 участника из 30 субъектов Российской Федерации.

Впервые в истории фестиваля Гала-концерт, в который вошли творческие номера Лауреатов I степени и обладателей Гран-при, транслировался в онлайн формате на портале Культура.РФ. Общее количество участников гала-концерта составило 400 человек. Продолжительность Гала-концерта 3 часа, число просмотров 4 440.

В Региональном этапе Всероссийского хорового фестиваля приняли участие любительские хоровые коллективы, сохраняющие и популяризирующие народное хоровое пение. По итогам регионального

конкурсного отбора была направлена заявка на участие в финальном этапе Всероссийского хорового фестиваля УрФО, в которую вошли:

Образцовый художественный вокальный ансамбль «Казачок», руководитель Лазан Татьяна Федоровна. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый комплекс» г. Нефтеюганск.

Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Раздолье», руководитель Голубятникова Наталья Павловна. Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр «Октябрь», г. Ханты-Мансийск.

Образцовый художественный вокальный ансамбль «Казачок» был признан победителем этапа УрФО и получил звание Лауреата 3 степени.

Международный фестиваль культуры финно-угорских народов «Живущие по солнцу» прошел с 27 апреля по 24 ноября 2020 года.

Фестиваль состоялся при поддержке филиала ГРДНТ имени В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации».

Участниками стали творческие коллективы и отдельные исполнители, самодеятельные художники и фотолюбители, пропагандирующие традиционную культуру финно-угорских народов.

В конкурсе приняли участие 122 заявителя - отдельные исполнители и творческие коллективы из 15 субъектов Российской Федерации, Финляндии и Эстонии, что на 35,5 % превысило показатель прошлого периода. Общее количество участников фестиваля составило 455 человек. Победителями фестиваля признаны участники из 12 субъектов Российской Федерации, а также из Финляндии и Эстонии.

В традиционном окружном интернет-конкурсе рисунка «Радуга Югры» для детей и юношества, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья приняли участие 450 авторов из 21 муниципального образования автономного округа. Конкурс остается популярным в округе и направлен на сохранение традиционной культуры, народов, проживающих в Югре средствами изобразительного искусства.

Впервые в 2020 году Окружным Домом народного творчества организован Окружной интернет-конкурс фотографий «Ты + Я = Югра», посвященный празднованию Дня России. Конкурс состоялся среди любителей и мастеров фотосъемки. Более 1 200 фотографий в адрес организаторов направили участники в возрасте от 14 до 73 лет из 22 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Работы победителей конкурса были сформированы в выставочный проект и презентованы в очной и дистанционной форме в учреждениях культуры и школах муниципальных образований Югры (г. Советский, г. Урай, г. Нягань, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский район). Количество посетителей выставки (очно) составило 2 392 человека. Количество онлайн просмотров 12 070.

Традиционно в Югре не остается без внимания особое направление - поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья.

Окружным Домом народного творчества первый раз организован конкурс изобразительного творчества и декоративно-прикладного искусства для людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями «Югорский РАСсвет».

Организаторами принято более 140 заявок от участников в возрасте от 4 до 59 лет из 21 муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

По итогам заседания экспертной комиссии было принято решение определить победителями всех участников конкурса, сформировать окружную онлайн выставку рисунков, поделок, изготовленных участниками конкурса, которая была размещена с ноября по декабрь 2020 года на сайтах учреждений культуры, Департамента культуры, муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Еще один проект Окружной фестиваль художественного творчества для лиц с ограниченными возможностями здоровья «Я радость нахожу в друзьях» собрал более 580 участников из 18 муниципальных образований Югры. В рамках фестиваля также прошел Конкурс художественного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья «Я сердцем вижу мир». В конкурсе приняли участие 298 человек. Победители проекта получили памятные дипломы и сувенирно-презентационную продукцию. Все участники фестиваля награждены дипломами победителей или специальными дипломами.

В целях развития и популяризации народного творчества и любительского искусства в Югре в декабре 2020 года была проведена Окружная акция «Все цвета радуги», приуроченная к празднованию 90-летия со дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В адрес АУ «Окружной Дом народного творчества» поступило 22 видеоролика, которые транслировались на официальных сайтах автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Окружной Дом народного творчества» и Автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Концертно-театральный центр «Югра-Классик».

Один из знаковых проектов 2020 года – региональный отбор некоммерческих организаций на поддержку любительских творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность на территории автономного округа, в целях выполнения регионального проекта «Творческие люди», направленного на выполнение национального проекта «Культура». Отбор проводился на основании порядка, утвержденного Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство».

Экспертной комиссией на конкурсной основе был определен перечень из 4 клубных формирований - получателей грантов в форме субсидий из бюджета автономного округа на поддержку любительских творческих коллективов в 2020 году (в размере 375 000,0 рублей):

1. Театральный коллектив - Народный театр «Синяя птица», Автономная некоммерческая организация «Свободный театр», г. Урай;
2. Заслуженный цирковой коллектив народного творчества «Юность», Киноконцертный цирковой комплекс «Юность Шаима», г. Урай;
3. Образцовый художественный вокальный коллектив «Журавушка», Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр «Премьер», пгт. Федоровский, муниципальное образование Сургутский район;
4. Народный самодеятельный коллектив «Югра бэнд», Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры «Югра-презент», город Югорск.

Эти творческие коллективы представили автономный округ на I заочном этапе Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов. По итогам первого отборочного этапа в Москву для участия в гала-концерте были приглашены два коллектива: Народный театр «Синяя птица», руководитель Коршунова Лариса Владимировна, (Автономная некоммерческая организация «Свободный театр», г. Урай), ставший победителем фестиваля-конкурса и получивший Грант в размере 2 000 000 рублей, и Заслуженный цирковой коллектив народного творчества «Юность», руководитель Жданова Оксана Сергеевна, (Киноконцертный

цирковой комплекс «Юность Шаима», г.Урай), удостоенный Диплома I степени фестиваля-конкурса.

Лучшие творческие коллективы Югры, победители рейтинговых проектов традиционно представляют Югру на мероприятиях самого различного уровня.

В 2020 году клубные формирования автономного округа завоевали 3519 дипломов, что на 39 % превышает показатель 2018 года, и остается относительно постоянным к 2019 году.

Общее количество дипломов гран-при и победителей высшей ступени составляет более 50 % от общего числа победителей, что свидетельствует о высоком уровне подготовки клубных формирований Югры. Подробная информация о победах клубных формирований в конкурсах и фестивалях представлена в таблице.

Статус фестивалей и конкурсов	Гран-при	Лауреат/дипломант 1 степени	Лауреат/дипломант 2 степени	Лауреат/дипломант 3 степени
муниципальный	27	294/38	208/35	199/28
зональный (межрайонный)	7	39	33	65
окружной, региональный	11	118/15	91/9	94/4
межрегиональный	5	12/5	11/2	15/1
всероссийский (российский)	36	402/18	206/10	130/5
международный	104	672/42	321/13	184/10
Итого:	190	1537/118	870/69	687/48

3.4. Волонтерская деятельность

Окружным Домом народного творчества ежеквартально осуществляется сбор и систематизация сведений о волонтерском движении в сфере культуры. Эти сведения предоставляется органами управления культурой муниципальных образований автономного округа по двум формам:

1) Реестр мероприятий культурно-досуговых учреждений с привлечением волонтеров (в данной форме концентрируется информация и показатели только по клубным учреждениям). За период 2020 года в округе было проведено всего 43 688 мероприятий, из них с привлечением волонтеров – 6 321. Общее количество задействованных на них волонтеров – 24 064 человек.

2) Сведения по учету добровольцев культуры государственными и муниципальными учреждениями культуры на территории автономного округа. Эта форма представляет собой перечень волонтеров с персональными данными и является Банком данных волонтеров (добровольцев) культуры автономного округа.

В 2020 году можно отметить рост числа волонтеров принимающих участие в мероприятиях учреждений культурно-досугового типа. В 1 квартале 2020 года их число составило 1 355 человек, а в 4 квартале на 42% больше (2 338 человек).

Все лица, вошедшие в Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры, имеют согласие на обработку персональных данных или зарегистрированы на сайте Добровольцы.рф.

Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры размещен на официальном сайте Департамента культуры Ханты-мансийского автономного округа – Югры.

В связи с запретом на проведение культурно-массовых мероприятий на территории автономного округа волонтеры для помощи при реализации мероприятий Учреждения практически не привлекались. Волонтеры из студенческого центра Югорского государственного университета привлекались при проведении только одного мероприятия: Всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмемся за руки друзья». В целях соблюдения всех санитарно-эпидемиологических норм они помогали только в дистанционном формате.

В 2020 году также продолжал свою работу Окружной социокультурный проект «Света и Добра!».

«Света и добра!» — это долгосрочный социокультурный проект Окружного Дома народного творчества в области арт-терапии с привлечением волонтеров, который проводится с 2018 года, охватывая все муниципальные образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В проект вовлечены не только учреждения культурно-досугового типа, но и библиотеки, музеи и другие учреждения культуры Югры.

В целях привлечения к участию в проекте новых волонтеров и расширения спектра медицинских и социальных учреждений, в котором будут проводиться мероприятия, Окружной Дом народного творчества в 2020 году организовал и провел цикл мероприятий «Школы волонтера». Проект реализован в дистанционном формате в период с сентября по ноябрь 2020 года. Занятия Школы прошли в 20 муниципальных образованиях, а итоговые обучающие семинары в режиме on-line провели специалисты ОДНТ. Все участники Школы волонтера (268 человек) получили Сертификаты участника, и были включены в окружной Банк Волонтеров культуры.

Также в рамках проекта, в дистанционном формате проведены:

- Обучающий семинар по организации волонтерской деятельности,
- Окружной конкурс рисунков среди детей – воспитанников социальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мой округ – моя Родина!»,
- 6 мастер-классов.

2 концерта состоялись в очном формате в 1 квартале, до введения ограничений, связанных с пандемией.

Всего за отчетный период в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре состоялось 182 мероприятия проекта «Света и добра!», в котором приняло участие 579 волонтеров из 20 муниципальных образований, а общее количество участников проекта составило более 1600 человек.

4. Образовательная деятельность

Окружной Дом народного творчества с 2019 года ведет деятельность по дополнительному образованию по программам дополнительного профессионального образования различной направленности, в том числе в формате дистанционного обучения.

Так, в рамках образовательной деятельности учреждением проведены следующие курсы повышения квалификации для работников учреждений культуры:

1. В период с 26 по 30 октября 2020 года - курсы повышения квалификации на тему «Менеджмент: организация методической деятельности в сфере культуры», срок освоения программы – 72 часа.

Преподавательский состав курса представили специалисты из Москвы и Санкт-Петербурга.

2. С 28 сентября по 2 октября 2020 года проведены курсы повышения квалификации «Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)».

Данные курсы повышения квалификации проведены во исполнение мероприятий Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Доступная среда» на безвозмездной основе. Общий срок освоения программы - 72 часа. Слушателями являлись специалисты учреждений культурно-досугового типа автономного округа, а также государственных учреждений культуры Югры из 22-х муниципальных образований автономного округа. Преподавательский состав курсов повышения квалификации был представлен специалистами из Москвы, Красноярска и Ханты-Мансийска.

3. С 15 по 21 декабря 2020 года, в рамках Съезда директоров культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» на безвозмездной основе проведены курсы повышения квалификации по программе дополнительного профессионального образования: «Государственная культурная политика» (36 часов).

Преподавательский состав курсов повышения квалификации был представлен специалистами Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург).

В курсах повышения квалификации Окружного Дома народного творчества организованных и проведенных по программам

дополнительного профессионального образования, в период с октября по декабрь 2020 года, приняло участие 174 человек (слушателей).

В сравнении с аналогичным периодом 2019 года количество слушателей увеличилось более чем в 2 раза. Это связано с введением с 2020 года новой формы проведения занятий – дистанционно, что позволило вовлечению в процесс обучения специалистов учреждений культуры, проживающих в удаленных уголках автономного округа, а также из соседних регионов.

География слушателей представлена в разрезе муниципальных образований по каждой из программ дополнительного профессионального образования 2020 года:

№ п/п	Муниципальное образование или субъект	Количество участников по программе «Менеджмент: организация методической деятельности в сфере культуры»	Количество участников по программе «Организация работы с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС)»	Количество участников по программе «Государственная культурная политика»	Всего слушателей
1	Белоярский район		4	3	7
2	Березовский район		4	3	7
3	Кондинский район		4	12	16
4	Нефтеюганский район		4	7	11
5	Октябрьский район	1	4	2	7
6	Советский район		6	5	11
7	Сургутский район	1	4	6	11
8	Ханты-Мансийский район		4	4	8
9	г. Лангепас	1	2	1	4
10	г. Мегион		2	1	3
11	г. Нефтеюганск		2	2	4
12	г. Нижневартовск		2	1	3
13	г. Покачи	5	2	1	8
14	г. Радужный		2	1	3
15	г. Сургут	3	11	5	19
16	г. Югорск	1	2	2	5
17	г. Урай		2	2	4
18	г. Ханты-Мансийск	1	27		28

19	Нижневартовский район	2	4		6
20	г. Пыть-Ях		2		2
21	г. Когалым		2		2
22	г. Нягань		4		4
23	г. Мурманск	1			1

Из сводной таблицы видно, что наибольшее количество слушателей курсов представлено городами Ханты-Мансийск (28), Сургут (19), а также Кондинским районом (16).

Заочная (дистанционная) форма проведения курсов дает возможность участия в них не только жителям Югры, но и всем желающим: в 2020 году в курсах принял участие представитель Мурманска. В дальнейшем эту практику необходимо развивать в рамках приносящей доход деятельности.

Всем слушателями курсов повышения квалификации программ дополнительного профессионального образования, организованных и проведенных Окружным Домом народного творчества выданы удостоверения установленного образца.

5. Материально-техническая база

Учреждение занимает помещения полезной площадью 2414,3 кв.м. в здании, располагающемся по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина д.10.

В здании находится 26 помещений, предназначенных для проведения культурно-досуговых мероприятий, в том числе зрительный конференц-зал на 168 посадочных мест.

В учреждении на праве оперативного управления имеется гараж общей площадью 66,8 кв. м. для хранения автотранспортного средства (автоклуб) изготовленного на базе автомобиля Volkswagen Crafter и складское помещение по договору аренды, общей площадью 265 кв. м. для хранения реквизита и декораций.

В течение 2020 года проводилась работа по обновлению материально-технической базы учреждения, проведен косметический ремонт кабинетов №№ 115, 109, 301, 302, 306 и 327.

Рабочие места работников учреждения, в соответствии с нормами, обеспечены компьютерной техникой класса А (мониторы, моноблоки, МФУ-принтер/копир/сканер), лазерные сканеры, лазерные принтеры и пр.

В учреждении в исправном состоянии имеются: плазменные телевизоры, проекционный экран для мобильной презентации, видеокамеры, фотоаппарат, комплект уличного звукового (акустического) оборудования, комплект звукового (акустического) оборудования для использования внутри помещения, микшерный пульт, вокальные радиосистемы, световые прожекторы, VIP - трибуна на 200 посадочный мест, сборно-разборный сценический комплекс для проведения культурно-массовых уличных мероприятий, выставочное оборудование (демонстрационные витрины - стеллажи), музыкальные инструменты, Пианино «Yamaha», Рояль «Petrof», цифровое пианино, баян Юпитер, самобытные инструменты ханты и манси: тумран, тор-сапль-юх, нынь-юх, санквылтап, бубны и многое другое.

Костюмерная учреждения имеет в наличии сценические костюмы, костюмы народов России и широкий спектр костюмов народов финно-угорской группы, которые используются при проведении культурно-массовых мероприятий.

Автотранспортное средство (автоклуб) учреждения укомплектован мини сценической площадкой, звуковым оборудованием, микшерным пультом, прожектором, генератором. Автомобиль в соответствии с техническим регламентом проходит своевременно технический осмотр и находится в исправном состоянии. Исходя из своего предназначения, постоянно используется для проведения всероссийских, окружных и муниципальных мероприятий.

В 2020 году выполнены работы по списанию и утилизации морально устаревшей и вышедшей из строя компьютерной техники.

Обновление материально-технической базы, использование более современного оборудования способствуют повышению эффективности и результативности работы, предоставления качественных услуг населению.

В целях обеспечения физической охраны в учреждении функционирует круглосуточный пост охраны. Объект оборудован системой видеонаблюдения – 32 видеокамеры, в том числе - 16 внутренних и 16 внешних.

Физическая охрана осуществляется ЧОП «Объединенная служба безопасности». Пост охраны оборудован ручным металлодетектором, системой экстренного оповещения работников и посетителей о потенциальной угрозе возникновения чрезвычайной ситуации, системой охранного телевидения о состоянии периметра и территории (автостоянки), телефонной связью.

В соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017 года № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» проведено обследование, категорирование и паспортизация объекта. В целях антитеррористической защищенности объекта проведены мероприятия:

-инструкторско-методическое занятие с работниками учреждения, на котором рассмотрены способы защиты и действия работников учреждения в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения, механизм оповещения работников и посетителей о безопасной и беспрепятственной эвакуации, минимизации морально-психологических последствий;

-инструктаж с сотрудниками поста охраны по действиям в условиях угрозы совершения террористических актов (получение информации по телефону о нахождении в учреждении взрывного устройства или нахождение подозрительного предмета при проведении обхода здания);

-занятие с документоведом организационно-правовой и кадровой работы о порядке действий при получении корреспонденции для учреждения и обнаружении в ней неизвестных веществ, похожих на отравляющие вещества;

-проверка систем экстренного оповещения работников и посетителей объекта о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации (два раза);

-обновление наглядных пособий с информацией о порядке действий работников и посетителей при обнаружении подозрительных лиц или предметов на объекте;

-тренировки по антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности в ходе которых отрабатывались мероприятия по эвакуации работников и посетителей, алгоритм действий при обнаружении подозрительных предметов похожих на взрывные устройства, а также возгорании, порядок действий при эвакуации лиц с ограниченными возможностями здоровья (общее количество в отчетном периоде – 4). Также учреждение, в период с 3 по 5 декабря 2020 года, совместно с Департаментом культуры автономного округа, приняло участие в мобилизационной тренировке с отработкой различных вводных;

-семинар на тему «Основные аспекты обеспечения антитеррористической защищенности объектов культуры», на котором

рассмотрены вопрос по организации работы в сегменте антитеррористической защищенности, режимно-охранные мероприятия и инженерно-технические:

-установлен порядок работы со служебной информацией ограниченного распространения;

-проводятся мероприятия по информационной безопасности, обеспечивающие защиту от несанкционированного доступа к информационным ресурсам (разработка документации, настройка программного обеспечения, заключение договоров и т.л.)

В отчетном периоде проведены мероприятия по дополнительному обучению работников учреждения в специализированном учреждении по профессиональным программам повышения квалификации «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму» (обучено 13 человек).

Комплексная безопасность в учреждении соответствует нормативно установленным требованиям к её моделям.

В соответствии с положениями Федерального закона Российской Федерации от 28 декабря 2013 года № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» в учреждении проведена специальная оценка рабочих мест в количестве 45.

Общий объем финансирования мероприятий по охране труда представлен в таблице.

Достигнутые показатели по охране труда
АУ «Окружной Дом народного творчества»

Наименование мероприятия	2018 год	2019 год	2020 год
Итого затрачено средств, тыс. руб.	75,00	0,00	259,40
в том числе:			
<i>На мероприятия по аттестации рабочих мест*:</i>			
Количество аттестованных рабочих мест, ед.	0	0	45
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	0,00	150,00
<i>На проведение плановых медицинских осмотров**:</i>			
Количество работников учреждения, прошедших плановый медицинский осмотр, человек	0	1	3
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	6,00	9,90
<i>На обучение в специализированных центрах по охране труда***:</i>			
Количество работников, прошедших обучение, человек	10	0,00	13
Объем финансирования, тыс. руб.	75,00	0,00	84,50

<i>На приобретение средств индивидуальной защиты****:</i>			
Количество работников учреждения, человек	0	0	44
Объем финансирования, тыс. руб.	00,00	0,00	15,00

* - СОУТ проведен в 2015 году, проведение повторной плановой оценки – не позднее 5 лет (2020 г.). В 2015 году проведена аттестация рабочих мест в количестве 42 единиц. На данный вид работ направлено 126,00 тыс.руб.;

** - Медицинские осмотры один раз в два года.

*** - Дополнительное обучение по профессиональным программам повышения квалификации «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму», «Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций». Один раз в три года.

**** - В целях недопущения распространения случаев заболеваний, вызванных новым коронавирусом оказаны услуги по пошиву тканевых повязок (многоцветные маски).

В целях предупреждения травматизма, а также информирования работников об условиях и состоянии охраны труда на рабочих местах и существующем риске повреждения здоровья, разработан перечень травмоопасных нарушений, с которыми работник знакомится в процессе проведения инструктажей.

Проводимые мероприятия позволили не допустить получения травм на рабочем месте сотрудниками Учреждения в течение отчетного периода.

В соответствии с Паспортом доступности для маломобильных групп населения, актуализированном и утвержденным в III квартале 2020 года, здание в котором располагается учреждение, является «доступным условно» (ДУ).

Окружной Дом народного творчества расположен в центре города Ханты-Мансийска и имеет возможность беспрепятственного входа в здание и выхода из него. Вход оборудован пандусом, входные группы достаточной ширины для проезда инвалидной коляски, обеспечена достаточная ширина дверных проемов в стенах. На лестнице входной группы, краевые ступени выделены желтым цветом. На прозрачных полотнах входных дверей размещена яркая контрастная маркировка шириной не менее 0,2 м, расположенная на уровне не ниже 1,2 м и не выше 1,5 м от поверхности пешеходного пути (желтые круги).

Для того чтобы обеспечить легкий доступ к зданию маломобильным категориям людей, входная группа оснащена специальной кнопкой вызова. Кнопка вызова установлена на удобном расстоянии от земли (700-1000 мм). Таким образом, обеспечивается доступ к ней людям на инвалидной коляске.

Маршрут следования до здания возможен пассажирским транспортом и может осуществляться в двух направлениях, вблизи здания располагаются две остановки «Главпочтамт».

Окружной Дом народного творчества не имеет возможности участвовать в модернизации и реконструкции здания для повышения обеспечения доступности, т.к. балансодержателем здания является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». В связи с этим, отсутствует возможность привести в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации необходимые помещения: туалетные комнаты (не приспособлены для маломобильных групп населения), грузовой и пассажирский лифт (не соответствует ширина проемов), не обеспечена достаточная ширина лестничных маршей и площадок возле лифтов. Данные проблемные вопросы неоднократно обсуждались на рабочих встречах с представителями бюджетного учреждения автономного округа «Дирекция по эксплуатации служебных зданий», в их адрес направлялись информационные письма с предложением устранить имеющиеся проблемные вопросы и привести в соответствие. Решение данных проблем требует дополнительных финансовых затрат, которые на 2021 года бюджетом учреждения «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» не предусмотрены.

В отчетном периоде, в рамках реализации мероприятий программы «Доступная среда», учреждению были выделены денежные средства в размере 147,00 руб. направленные на оснащение ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения доступности лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Денежные средства израсходованы на приобретение:

- Звуковой маяк «VERTICAL- 3/0,5/IR» 60 x 90 x 26мм;
- Тактильная пиктограмма (ПВХ 3мм) 200*200;
- Световой маяк для дверных проемов в помещениях (пара);
- Электрическое кресло-коляска FS123-43.

6. Кадровые ресурсы учреждения

По состоянию на 31.12.2020 в учреждении штатная численность составила 45 штатных единиц, списочная численность 45 человек (в том числе 7 внешних совместителей). Штат укомплектован. В штатном расписании учреждения неэффективные ставки отсутствуют. Внутренние

резервы, используемые учреждением для осуществления уставных видов деятельности и исполнения государственного задания, недостаточны.

В 2020 году изменений организационной структуры и штатной численности учреждения не происходило.

Для осуществления уставных видов деятельности, а также для реализации поставленных задач в части осуществления деятельности по изучению, сохранению, развитию и популяризации культуры сибирского казачества на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и координации деятельности волонтерских объединений, созданных на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, необходимо введение дополнительных штатных единиц.

Численность работников, относящихся к основному персоналу, составила 30 человек (67 %).

Из общей численности работающих 40 человек (89 %) имеют высшее образование, ученую степень имеют 2 человека, 1 работник имеет ученое звание.

В 2020 году, в связи с действием ограничительных мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, аттестация работников учреждения не проводилась. В период пандемии, деятельность учреждения осуществлялась, с соблюдением ограничительных мер по нераспространению новой коронавирусной инфекции, использовалась дистанционная форма работы.

В 2020 году прошли повышение квалификации 25 работников учреждения (55,6 % от штатной/фактической численности), из них специалистов культурно-досуговой деятельности - 14 человек (46,7 % от численности основного персонала).

В 2020 году количество работников, прошедших обучение, повысилось по сравнению с 2019 годом на 47 %, по сравнению с 2018 годом – на 78 %.

Количество обучающих мероприятий в 2020 году составило 23, что на 10 % больше по сравнению с 2019 годом (23 и 21 соответственно), и по сравнению с 2018 годом - более, чем в 2 раза (23 и 11 соответственно).

Работники учреждения направлялись на обучение по следующим направлениям деятельности:

№ п/п	Направление обучения	Обучающие формы	Количество работников, прошедших обучение	Финансирование
-------	----------------------	-----------------	---	----------------

		Курсы повыше ния квалиф икации	Кратко срочны е семина ры, практи кумы и др.	Маст ер- класс ы	Всего	в т.ч. работники, относящиеся к основному персоналу	сумма (тыс. руб)	источник финансирова ния
1	бухучет	1			2			собственные средства работников
2	делопроизводство и архивное дело		1		2			
3	дизайн и реклама	1			1	1		
4	закупочная деятельность	1			1			собственные средства работников
5	звукорежиссура		1		1	1		собственные средства работников
6	информационная безопасность	1	1		8	1		
7	информационные технологии	1	5		8	5	10,5	субсидии на выполнение ГЗ
8	медиакоммуника ции	1	1		5	5		
9	менеджмент в сфере культуры	2			4	4	15	субсидии на выполнение ГЗ/Нацпроект "Культура"
10	охрана труда	1			13	6	45,5	субсидии на выполнение ГЗ
11	противодействие коррупции		1		1			
12	ПТМ	1			13	6	39	субсидии на выполнение ГЗ
13	работа с лицами с ОВЗ	1			4	3		
14	социально- культурная деятельность	1			1			Нацпроект "Культура"

15	трудовое законодательство		1		1			
	ИТОГО:	12	11	0	65	32	110	

В связи с проведением мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры, в 2020 году проводилось обучение (инструктирование) персонала по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. По состоянию на 31.12.2020 прошли инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ 89 % работников (40 чел.), обучение прошли 7 человек (16 %). Курсы повышения квалификации по указанной теме в 2020 году прошли 4 человека.

В целях оптимизации расходов на повышение квалификации персонала учреждением активно использовались обучающие формы на безвозмездной основе. В связи с проведением мероприятий по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, большинство обучающих мероприятий проводилось в дистанционном формате.

Стимулировалось повышение квалификации за счет собственных средств работников: в 2020 году 4 человека прошли курсы повышения квалификации за счет собственных средств.

В целях предотвращения в среднесрочной перспективе снижения качества предоставляемых услуг при сохранении тенденции минимизации расходов на повышение квалификации персонала, учреждением в 2020 году использовались обучающие формы в рамках реализации Национального проекта «Культура». За счет средств Национального проекта «Культура» прошли повышение квалификации 2 человека.

7. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.

По итогам 2020 года учреждением:

- реализованы и усовершенствованы все направления уставной деятельности;
- на 100% выполнены все показатели государственного задания;

- деятельность коллектива и работников была отмечена 45 различными наградами;
- завоевано 20 побед в рейтинговых мероприятиях разного уровня, что на 67% больше, чем в 2019 году;
- достигнуты показатели Национального проекта «Культура»;
- успешно проведен ряд рейтинговых международных, всероссийских и окружных мероприятий;
- сохранен контингент участников клубных формирований; занятия велись в непрерывном режиме, посредством сети «Интернет»;
- в курсах повышения квалификации приняло участие 174 человек – специалистов сферы культуры муниципальных образований автономного округа;
- волонтерский проект «Света и добра!» получил новое развитие, состав его участников - волонтеров возрос на 268 человек.

Основными задачами Учреждения на 2021 год определены:

1. Разработка проектов региональных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность клубных учреждений автономного округа: Региональных стандартов ресурсного обеспечения предоставления государственных и муниципальных услуг в культурно-досуговой сфере, Концепции клубной деятельности Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Модельного стандарта деятельности культурно-досуговых учреждений клубного типа;
2. Разработка «Дорожной карты» по подготовке и проведению Года Народного искусства и нематериального культурного наследия в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2022 году;
3. Определение и внедрение эффективных форм и методов вовлечения жителей Югры в культурно-массовую деятельность для достижения показателя национального проекта «Культура» «Увеличение числа посещений организаций культуры в три раза к 2024 году»;
4. Оказание содействия учреждениям культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части разработки и обеспечения клубных формирований методическими материалами для повышения качественного исполнительского уровня коллективов (достижение показателей национального проекта «Культура» «Творческие люди»);
5. Совершенствование форм и механизмов реализации, учета и анализа мероприятий учреждения, проведенных посредством сети Интернет.

6. Актуализация форм конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры народов, проживающих в Югре, расширение географии участников проектов;

7. Актуализация информации электронной версии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, внедрение современных форм привлечения посетителей сайта, в том числе в целях достижения показателя портфеля проектов «Цифровая культура» национального проекта «Культура» по увеличению в 5 раз количества обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;

8. Активизация работы с фондами учреждения: оцифровка текстов и аудиозаписей, изучение и анализ материалов, подготовка методических материалов, обзоров, статей, выставочных экспозиций (в том числе – виртуальных) и т.п.

9. Развитие волонтерского движения в сфере культуры, накопление и совершенствование методической базы по работе с волонтерами.

10. Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ для специалистов сферы культуры через организацию курсов повышения квалификации (объемом 36 часов, 72 часа);

11. Совершенствование материально-технической базы учреждения;

12. Расширение перечня предоставляемых платных услуг, в целях достижения показателя национального проекта «Культура» «Количество участников на платных мероприятиях учреждений культурно-досугового типа».