

**Проблемы сохранения,
реконструкции и трансляции
традиционной казачьей культуры
в современном городе Югры**



Идиятуллина Олеся Максимовна

Клиперт Галина Николаевна


Г. Лангепас

«Стратегия развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2020 года»



Предусматривает «поддержку культурных мероприятий в области сохранения и развития казачьей культуры, научное, методическое, кадровое и информационное обеспечение сохранения и развития самобытной казачьей культуры, сохранение культурного наследия казачества, развитие казачьего фестивального движения».

Факторы угрозы сохранению казачьей культуры:



- ☞ Угасание традиционной культуры и уклада жизни
- ☞ Урбанизация
- ☞ Активная внутренняя миграция населения

«Поиски себя»:



- ❧ Попытки «реконструкции» язычества?
- ❧ Атеизм?
- ❧ Выделение нации «казаки»?
- ❧ Отвержение традиционной казачьей культуры как устаревшей?

Проблемы:



- ❧ Непонимание сути казачества
- ❧ Ориентирование на советские фильмы о казаках
- ❧ Субъективное восприятие казачества и казачьей культуры

Казачье общество

«В честь Архангела Михаила»



- ☞ Сотрудничество с 2015 года с:
- ☞ «Народной самодеятельной студией русского фольклора», руководитель Идиятуллина Олеся Максимовна: постановка голоса, развитие музыкального слуха, изучение традиционных казачьих песен
- ☞ «Народной самодеятельной студией «Мастерская русского традиционного костюма «Душегрея», руководитель Клиперт Галина Николаевна: работа по пошиву традиционного казачьего костюма





Музей Лангепась

14 мар. 2017

11 марта в «Мастерской русского традиционного костюма «Душегрея» прошло занятие с участницами Лангепасского хуторского казачьего общества "В честь архангела Михаила" Оренбургского войскового казачьего общества.

С интересом и удовольствием пришедшие узнали об особенностях традиционного костюма оренбургской казачки. О том, как через рукоделие, пошив одежды раскрывалась их яркая творческая натура и сама ментальность казачества. Почему оренбургских казачек в шутку называли татарками за их любовь к ярким и смелым сочетаниям тканей, которой они отличались от другого русскоязычного населения Урала. По результатам занятия участницами было принято решение о пошиве каждой из них праздничного комплекса одежды оренбургской казачки в мастерской «Душегрея».



18 1 3

1.3K



Квартирники



Оренбургская казачка: мода сквозь века



Семинар





Вечёрки



Праздники



ЛХКО "В честь архангела Михаила", г.Лангепас 2017



"В честь архангела Михаила", г.Лангепас 2017



ЛХКО "В честь архангела Михаила", г.Лангепас 2017