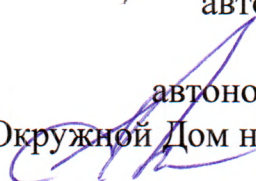


«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
автономного учреждения  
Ханты-Мансийского  
автономного округа – Югры  
«Окружной Дом народного творчества»  
  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Исламуратова

**ОТЧЕТ**  
**О деятельности автономного учреждения**  
**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**  
**«Окружной Дом народного творчества»**  
**за 2019 год**

Ханты-Мансийск  
2020 год

## **1. Общие сведения об учреждении**

### *1.1. Полное наименование учреждения с указанием формы собственности, почтовый адрес, телефон, e-mail*

Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – Учреждение, ОДНТ, Окружной Дом народного творчества) является государственным учреждением, функционирующим по административно-территориальному признаку с универсально-комплексным характером деятельности.

Учреждение расположено по адресу 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д.10. Контактные телефоны: приемная: 8 (3467) 33-29-64, 33-26-04, адрес электронной почты: [odntugra@yandex.ru](mailto:odntugra@yandex.ru).

### *1.2. Миссия, цель учреждения*

Миссия Окружного Дома народного творчества заключается в сохранении нематериального и материального культурного наследия, разработке методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий процесс, информатизации и методическом обеспечении творческих процессов, организации и проведении народных праздников, фестивалей народного творчества и любительского искусства для сети учреждений культурно – досугового типа муниципальных образований автономного округа в соответствии с государственной политикой в области культуры.

На 2019 год Учреждением поставлена цель:

удовлетворение общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной народной культуры, поддержки художественного любительского творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социальной активности населения, организации его досуга с учетом потребностей и интересов различных возрастных групп.

Основными направлениями деятельности в 2019 году стали:

1. реализация комплекса мер и мероприятий, направленных на выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризацию объектов материального и нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Югры, в том числе посредством цифровых технологий;
2. расширение межрегионального и международного культурного сотрудничества;
3. создание условий для творческой, концертной и просветительской деятельности клубных формирований учреждения, методическая поддержка

клубных формирований культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Югры (далее – КДУ);

4. реализация мер по повышению квалификации сотрудников учреждения и обучающих семинаров для специалистов учреждений культурно-досугового типа округа.

5. развитие волонтерского направления в сфере;

6. обеспечение информационной открытости учреждения, содействие обеспечению информационной открытости КДУ;

7. актуализация информации web – сайта учреждения, усовершенствование единой базы данных культурно-досуговых учреждений Югры (ИАС «Барс. Web-мониторинг культуры»);

8. организация системной работы по достижению основных показателей национального проекта «Культура» в период до 2024 года.

### *1.3. Основные достижения учреждения в 2019 году*

В 2019 году деятельность АУ «Окружной Дом народного творчества» была отмечена 26 различными наградами.

Учреждение включено в Федеральный реестр «Всероссийская Книга Почета». В Книгу Почёта включаются наиболее достойные организации различных форм собственности и сфер деятельности, которые своей работой способствуют социально-экономическому развитию своего района, города, региона, а также повышению эффективности своей отрасли.

Лауреатом I степени удостоены видеоролики об элементах обрядового комплекса северных хантов «Медвежьи игрища» во Всероссийском конкурсе фото-творчества «Наследники традиций: народы России», организованном Центром культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при непосредственном взаимодействии с «Общероссийским Советом лидеров молодежных этно-инициатив» Центра и Общероссийской общественной организацией «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» в г. Москва.

Театрализованная программа Окружного Дома народного творчества «Ветви Победы» стала Лауреатом I степени во Всероссийском фестивале народного творчества «Салют Победы», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, (г. Санкт-Петербург), Также театрализованная программа «Ветви Победы» стала победителем Национальной премии «Театр масс» (г. Москва), учрежденной Международным союзом деятелей эстрадного искусства по инициативе Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, которая присуждается за творческие достижения в области массовых форм театрального искусства, заведующий режиссерско-

постановочным отделом ОДНТ Султанов Т.Р. награжден Дипломом Лауреата в номинации им В. Мейерхольда «Лучшая работа режиссера».

Руководитель клубного формирования ОДНТ Т.А. Молданов был удостоен Диплома Лауреата конкурса «Финно-угорские звёзды в социальных сетях», организованного Обществом «Финляндия-Россия» (г. Хельсинки). В нём приняли участие 57 кандидатов - представители 13 финно-угорских и самодийских народов. Победителями стали участники, ведущие активную и многостороннюю деятельность на разных каналах социальных сетей, таких как Instagram, YouTube, ВКонтакте и Facebook.

В 2019 году руководитель клубного формирования ОДНТ Анатолий Вадичупов стал лауреатом Премии Губернатора «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

Проект «Забытые традиции: традиционные хантыйские шахматы «Топис» был отмечен Дипломом Лауреата II степени во Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт», посвященном Международному году языков коренных народов (г. Москва), проводимым Центром культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», и Дипломом Лауреата I степени в Региональном этапе, организованном Окружным Домом народного творчества и региональным отделением Ассамблеи народов России в Югре (г. Ханты-Мансийск).

Студия эстрадного танца Окружного Дома народного творчества отмечена Гран-при Окружного фестиваля «Студенческая весна 2019» (г. Ханты-Мансийск), Лауреата II степени во II Всероссийском конкурсе танцевального искусства «Сибирская метелица» (г. Ханты-Мансийск) и Лауреатом III степени в Городском конкурсе «Матрешка» (г. Ханты-Мансийск), Городском конкурсе «Богат талантами любимый город» (г. Ханты-Мансийск), «Всероссийской студенческой весне – 2019» (г. Пермь), Всероссийском танцевальном проекте «В движении» (г. Томск), Международном конкурсе «КИТ».

Деятельность учреждения отмечена благодарственными письмами Центра традиционной народной культуры Среднего Урала, Управления физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации г. Ханты-Мансийска, Общественной организации «Спасение Югры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, оргкомитета VIII Международного конкурса «Мисс студенчества Финно-Угрии – 2019» (г. Ханты-Мансийск), Окружной клинической больницы, оргкомитета Регионального фестиваля культуры коренных народов Севера «Россыпи Югры».

Директор Окружного Дома народного творчества Елена Евгеньевна Исламуратова - Президент Ассоциации Домов (центров) народного творчества Уральского Федерального округа, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, член Совета при Президенте

Российской Федерации по культуре и искусству, вошла в состав Общественной палаты Югры VI созыва.

## **2. Материально-техническая база**

### *2.1. Общая характеристика*

Учреждение занимает помещения общей площадью 5696 кв.м. В здании находится зрительный (конференц) зал на 168 посадочных мест.

Кроме этого, в ОДНТ на праве оперативного управления имеется один гараж общей площадью 66,8 кв. м. и одно складское помещение по договору аренды общей площадью 265 кв. м.

Исходя из финансовых возможностей, Учреждением в течение 2019 года проводилась работа по обновлению материальных фондов.

Рабочие места работников учреждения, в соответствии с нормами, обеспечены компьютерной техникой класса А (мониторы, моноблоки, МФУ-принтер/копир/сканер), лазерные сканеры, лазерные принтеры и пр.

Учреждение располагает материальными запасами:

- плазменный телевизор – 2 шт.,
- экран проекционный для мобильной презентации – 2 шт.,
- видеокамера – 1 ед.,
- фотоаппарат – 1 ед.,
- комплект уличного звукового (акустического) оборудования – 1 комплект,
- комплект звукового (акустического) оборудования для использования внутри помещения – 1 комплект;
- микшерный пульт – 1 шт.,
- вокальные радиосистемы – 6 шт.,
- световые прожекторы – 6 шт.,
- VIP - трибуна на 200 посадочный мест,
- сборно-разборный сценический комплекс для проведения культурно-массовых мероприятий вне здания,
- выставочное оборудование (демонстрационные витрины - стеллажи) – 6 шт.,
- музыкальные инструменты:
- Пианино «Yamaha» – 1 шт.,
- «Petrof» – 1 шт.,
- концертный рояль – 1 шт.,
- цифровое пианино – 1 шт.,
- баян Юпитер – 1 шт.,

- самобытные инструменты ханты и манси: тумран, тор-сапль-юх, нынь-юх, санквылтац, бубны.

Костюмерная учреждения имеет в наличии сценические костюмы, костюмы народов России и широкий спектр костюмов народов финно-угорской группы, которые используются при проведении культурно-массовых мероприятий.

В Учреждении имеется одна единица автомобильной техники - автоклуб на базе автомобиля «Фольксваген Крафтер», укомплектованный сценической мини площадкой, звуковым оборудованием, микшерным пультом, прожектором, генератором.

Автомобиль в соответствии с техническим регламентом проходит своевременно технический осмотр и находится в исправном состоянии. Исходя из своего предназначения, постоянно используется для проведения всероссийских, окружных и муниципальных мероприятий.

Для более качественного оказания услуг и исполнения государственного задания, в 2019 году выполнены работы по списанию и утилизации устаревшей компьютерной техники.

В отчетном периоде учреждением приобретены 20 единиц техники и оборудования (жёсткие диски, МФУ, видеокамера, персональные компьютеры и моноблоки, память USB, цифровой диктофон SONY, накамерный микрофон для видеокамеры SONY).

Постоянное обновление материально-технической базы, использование более современного оборудования способствует повышению результативности работы, качественной реализации профессиональных потребностей и предоставления услуг населению.

## *2.2. Комплексная безопасность*

В целях обеспечения мер комплексной безопасности в учреждении:

- организовано и проведено 4 учебных тренировки по антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности. В ходе тренировок отрабатывался механизм взаимодействия структурных подразделений, находящихся в административном здании и порядок действий при возникновении чрезвычайной ситуации;

- в инструкцию о пропускном режиме в учреждение внесено дополнение по запрету проноса в здание холодного клинкового оружия (шашки, кинжалы и т.д.);

- на постоянной основе с работниками учреждения проводятся учебно-методические занятия на тему «Как не стать жертвой террористического акта. Беслан...Боль и скорбь планеты»;

- организуются методические дни для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований, на которых отдельным блоком рассматриваются вопросы комплексной безопасности, в том

числе антитеррористической защищенности, с приглашением специалистов аппарата Антитеррористической комиссии автономного округа, правоохранительных органов;

-в целях выявления источников информации, распространяющих материалы с признаками пропаганды террористической и экстремистской идеологии правовым актом учреждения создана комиссия, определена периодичность комиссионной проверки методического фонда на предмет наличия материалов экстремистского характера с составлением акта (один раз в полугодие);

-с провайдером, предоставляющем интернет – услуги учреждению подписано соглашение о фильтрации сайтов (информации) включенной в перечень запрещенной к распространению;

-определен порядок работы со служебной информацией ограниченного распространения.

Результаты работы по обеспечению антитеррористической защищенности в учреждении при подготовке и проведении культурно-массовых мероприятий (на примере, подготовки и проведения окружного фольклорного праздника коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»):

-привлекаются дополнительные силы частных охранных предприятий для оказания содействия правоохранительным органам в проведении профилактической работы, обеспечения общественного порядка и охраны объектов с массовым пребыванием граждан;

-проводится проверка сотрудников частных охранных предприятий, принимающих участие в обеспечении безопасности на предмет наличия необходимых документов и лицензий, подтверждающих право на занятие охранной деятельностью;

-уведомляются правоохранительные органы о сроках и месте проведения мероприятия с целью проведения обследования с применением собак и технических средств;

-проводится разъяснительная работа с участниками и организаторами мероприятия о необходимости повышения бдительности, а также о порядке действий при обнаружении подозрительных и бесхозных предметов;

-производится установка на объекте и прилегающей территории специальных ограждений, указателей маршрутов движения посетителей, а также путей эвакуации с учетом недопущения встречных потоков движения посетителей;

-производится установка и обеспечивается работоспособность переносных и стационарных технических средств для обнаружения оружия и других запрещенных к проносу на объект предметов и веществ;

-организовывается контрольно-пропускной режим для входа на территорию, где проводится мероприятие, обеспечивается наличие специальных ящиков для хранения предметов, запрещенных к проносу на мероприятие;

-организовывается работа патрулей (из числа охранников) для обеспечения общественного порядка на площадке мероприятия.

В здании действует круглосуточный пост охраны. Объект оборудован системой видеонаблюдения – 32 видеокамеры, в том числе - 16 внутренних и 16 внешних.

Физическая охрана осуществляется ЧОП «Объединенная служба безопасности». Руководитель Винокуров В.П. Пост охраны оборудован ручным металлодетектором – 1 шт., системой экстренного оповещения работников и посетителей о потенциальной угрозе возникновения чрезвычайной ситуации, системой охранного телевидения о состоянии периметра и территории (автостоянки), телефонной связью. Ежесуточно на дежурство заступают 2 охранника.

В целях обеспечения противопожарной безопасности Учреждения, в соответствии с требованиями части 2; 6 статьи 134 таблицы 27-29 Федерального закона от 22.07.2008 №123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», в 2019 года проведены мероприятия противопожарной защиты. В «Комнате казачьего быта» (кабинет № 318, 3 этаж) проведено обновление в части замены фальшь потолка, сделаны люки для доступа к системам вентиляции и электроснабжения, добавлены старинные световые приборы (лампы).

**Финансирование мероприятий, направленных на обеспечение  
противопожарной защиты АУ «Окружной Дом народного творчества»**

Наименование	Объем финансирования, тыс. руб.		Всего запланировано в 2019 году, тыс. руб.	Фактическое освоение в 2019 году, тыс. руб.	План на 2020 год, тыс. руб.
	2017 год	2018 год			
Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» в том числе:	92,40	0,00	100,00	0,00	0,00
- обработка деревянных конструкций (декораций) огнебиозащитным составом Биопирен «Pirilax»-Classic	92,40	0,00	0,00	0,00	0,00
- обновление экспозиций Комнаты казачьего быта	0,00	0,00	100,00	100,00	0,00

Комплексная безопасность в учреждении соответствует нормативно установленным требованиям.

2.3. Охрана труда



В целях выполнения требований охраны труда и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций в Окружном Доме народного творчества актуализированы:

- Инструкция по охране труда и пожарной безопасности для должностей и профессий.
- Положение по обучению по охране труда работников учреждения.
- Программа вводного инструктажа для вновь принятых работников;
- Положение о комиссии по охране труда.
- Положение о системе управления охраной труда.
- Инструкция по охране труда для работников, администрации учреждения, для работников сторонних организаций и командированного персонала.
- Инструкция по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшему.

Общий объем финансирования мероприятий по охране труда представлен в таблице.

Достигнутые показатели по охране труда  
АУ «Окружной Дом народного творчества»

Наименование мероприятия	2017 год	2018 год	2019 год
Итого затрачено средств, тыс. руб.	0,00	75,00	0,00
в том числе:			
<i>На мероприятия по аттестации рабочих мест*:</i>			
Количество аттестованных рабочих мест, ед.	0	0	0
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	0,00	0,00
<i>На проведение плановых медицинских осмотров:</i>			
Количество работников учреждений прошедших плановый медицинский осмотр, человек	0	0	1
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	0,00	6,00
<i>На обучение в специализированных центрах по охране труда:</i>			
Количество работников прошедших обучение, человек	0	10	0,00
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	75,00***	0,00

\* - СОУТ проведен в 2015 году, проведение повторной плановой оценки – не позднее 5 лет (2020 г.). В 2015 году проведена аттестация рабочих мест в количестве 42 единиц. На данный вид работ направлено 126,00 тыс.руб.;

\*\* - Медицинские осмотры один раз в два года.

\*\*\* - Дополнительное обучение по профессиональным программам повышения квалификации «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму», «Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций» - один раз в три года.

В целях предупреждения травматизма, а также информирования работников об условиях и состоянии охраны труда на рабочих местах и существующем риске повреждения здоровья разработан перечень травмоопасных нарушений, с которыми работник знакомится в процессе проведения инструктажей.

Проводимые мероприятия позволили не допустить получения травм на рабочем месте сотрудниками Учреждения в течение отчетного периода.

#### *2.4. Доступность для маломобильных групп населения*

В соответствии с Паспортом доступности для маломобильных групп населения, утвержденным в III квартале 2017 года, здание в котором располагается учреждение, является «доступным условно» (ДУ).

Окружной Дом народного творчества расположен в центре города Ханты-Мансийска и имеет возможность беспрепятственного входа в здание и выхода из него. Вход оборудован пандусом, входные группы достаточной ширины для проезда инвалидной коляски, обеспечена достаточная ширина дверных проемов в стенах. На лестнице входной группы, краевые ступени выделены желтым цветом. На прозрачных полотнах входных дверей размещена яркая контрастная маркировка шириной не менее 0,2 м, расположенная на уровне не ниже 1,2 м и не выше 1,5 м от поверхности пешеходного пути (желтые круги).

Для того чтобы обеспечить легкий доступ к зданию маломобильным категориям людей, входная группа оснащена специальной кнопкой вызова. Кнопка вызова установлена на удобном расстоянии от земли (700-1000 мм), таким образом, обеспечивается доступ к ней людям на инвалидной коляске.

Маршрут следования до здания возможен пассажирским транспортом и может осуществляться в двух направлениях, вблизи здания располагаются две остановки «Главпочтамт». Переход через проезжую часть возможен через подземный переход, имеющий в наличии специализированный подъемник для спуска и подъема инвалидов на коляске. При необходимости спуска инвалид путем нажатия специальной кнопки вызывает дежурного. Дежурный, находящийся в подземном переходе в круглосуточном режиме осуществляет сопровождение инвалидов при спуске и подъеме. Маршрут движения до остановки, расположенной вблизи здания, осуществляет городской специализированный автотранспорт.

Окружной Дом народного творчества не имеет возможности участвовать в модернизации и реконструкции здания для повышения обеспечения доступности, т.к. балансодержателем здания является бюджетное учреждение автономного округа «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». Соответственно отсутствует возможность привести в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации необходимые помещения: туалетные

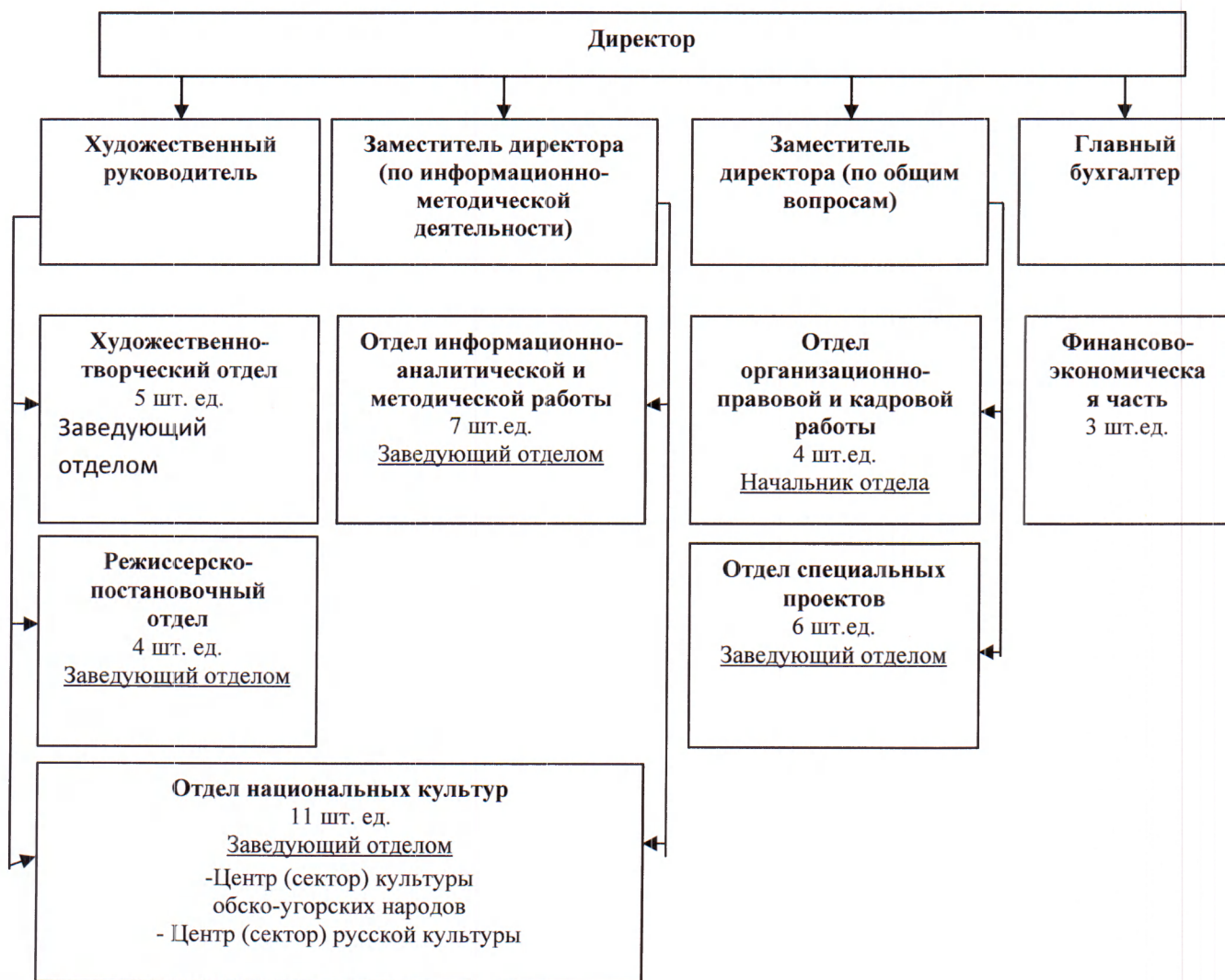
комнаты (не приспособлены для маломобильных групп населения), грузовой и пассажирский лифт (не соответствует ширина проемов), не обеспечена достаточная ширина лестничных маршей и площадок возле лифтов.

Все эти вопросы обсуждались с представителями бюджетного учреждения «Дирекция по эксплуатации служебных зданий» в формате рабочих встреч, осмотров, обследований, направлением информационных писем. В настоящий период получен официальный ответ о невозможности решить эти проблемы, который направлен в адрес Департамента культуры автономного округа.

### 3. Кадровые ресурсы учреждения

#### 3.1. Организационная структура учреждения

Организационная структура  
учреждения на 2019 год (45 штатных единиц)



В 2019 году изменения организационной структуры и штатной численности учреждения производились.

### 3.2. Повышение квалификации работников за отчетный период

В 2019 году прошли повышение квалификации 17 работников учреждения (37,8 % от штатной / 37 % от фактической численности), из них специалистов культурно-досуговой деятельности 12 человек (37,5 % от численности основного персонала).

Годы	Всего (чел.)	Клубные работники (специалисты иных учреждений культурно-досугового типа – дома творчества; центры ремёсел)
2017 г.	22	14
2018 г.	14	9
2019 г.	17	12

В 2019 году количество работников, прошедших обучение, повысилось по сравнению с 2018 годом на 17 %, хотя и не достигло показателей 2017 года.

Количество обучающих мероприятий в 2019 году выросло на 47,6 % по сравнению с 2018 годом (21 и 11 соответственно), и по сравнению с 2017 годом на 33 % (21 и 14 соответственно).

Работники учреждения направлялись на обучение по следующим направлениям деятельности:

№ п/п	Направление обучения	Обучающие формы			Количество работников, прошедших обучение		Финансирование	
		Курсы повышения квалификации	Краткосрочные семинары, практикумы и др.	Мастер-классы	Всего	в т.ч. работники, относящиеся к основному персоналу	сумма (тыс. руб)	источник финансирования
1	закупочная деятельность	1			3	1		
2	делопроизводство и ведение архива		3	1	6			
3	информационные технологии		3		6	4		НП Культура
4	изготовление, ремонт и настройка народных инструментов		1		1	1		

5	трудовое законодательство		1		1		
6	нематериальное культурное наследие	1			1	1	
7	социально-культурная деятельность	2	2		3	2	собственные средства работников, НП Культура
8	самодельное народное творчество		2		2	2	
9	менеджмент в сфере культуры	1	3		4	3	собственные средства работников, НП Культура
ИТОГО:		5	15	1	27	14	0

Работники учреждения посетили 21 обучающее мероприятие по следующим темам:

1. Дополнительная программа по повышению профессионального мастерства в рамках Творческой лаборатории Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы» - 2 человека;
2. «Изготовление, ремонт и настройка народных инструментов» - 1 человек;
3. «Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры» – 1 человек;
4. «Комплектование архива организации документами архивного фонда РФ и другими документами. Передача документов организации в ведомственный архив. Передача документов при реорганизации или ликвидации организации, смене руководителя архива» - 2 человека;
5. «КонсультантПлюс:Технология ТОП» - 1 человек;
6. «КонсультантПлюс:Технология ТОП/Профессионал» - 1 человек;
7. «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» – 1 человек;
8. «Методика работы с объектами нематериального культурного наследия и формирование региональных реестров (каталогов)» - 1 человек;
9. Программа переподготовки «Менеджмент в сфере культуры» - 1 человек;
10. Практикум «Порядок ведения основных учетных документов ведомственных архивов. Порядок заполнения Паспорта архива организации, хранящей управленческую документацию» - 2 человека;
11. «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования» - 1 человек;

12. Семинар на тему: «Готовимся к проверке Инспекции по труду: какие документы должны быть в организации? Новые требования ГИТ» – 1 человек;
13. Программа переподготовки «Социально-культурная деятельность: управление учреждениями культуры» - 2 человека;
14. «Театрализованные представления и праздники в практике современного учреждения культуры» - 1 человек;
15. «Управление корпоративными закупками» - 2 человека;
16. «Учет документов Архивного фонда РФ и других архивных документов в организации. Порядок ведения основных учетных документов ведомственных архивов» - 2 человека;
17. «Фандрайзинг в культуре: стратегия привлечения ресурсов» - 1 человек;
18. «Цифровизация в сфере образования и культуры» - 4 человека.

В связи с проведением мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры, в 2019 году проводилось обучение (инструктирование) персонала по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. По состоянию на 31.12.2019 прошли инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ 86,9 % работников (40 чел.), в том числе в 2019 году – 10 человек. Обучение по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, прошли 6 человек, или 13 % от численности работающих (обучение проводилось в 2017-2018 гг). Обучение по указанной теме в 2019 году не проводилось.

В целях оптимизации расходов на повышение квалификации персонала учреждением активно использовались обучающие формы на безвозмездной основе, обучающие мероприятия проводились в г. Ханты-Мансийске или дистанционно (без отрыва от производства, без выезда к месту обучения). Стимулировалось повышение квалификации за счет собственных средств работников (посредством проведения аттестационных мероприятий): в 2019 году 3 человека прошли профессиональную переподготовку за счет собственных средств.

В целях предотвращения в среднесрочной перспективе снижения качества предоставляемых услуг при сохранении тенденции минимизации расходов на повышение квалификации персонала, учреждением в 2019 году активно использовались обучающие формы в рамках реализации Национального проекта «Культура». За счет средств Национального проекта «Культура» прошли повышение квалификации 8 человек по 5 программам.

### *3.3. Образовательная деятельность учреждения*

*3.3.1. Информация о курсах повышения квалификации (количество, тематика, применяемые формы обучения, преподавательский состав)*

Окружной Дом народного творчества выполняет функции ресурсного (методического, научного, просветительского, информационно-аналитического) центра в сфере культурно-досуговой деятельности и народного самодеятельного творчества.

11 июня 2019 года автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной Дом народного творчества» получил Лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

В ОДНТ созданы все условия для осуществления мероприятий по повышению квалификации специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Югры:

- создана необходимая материально-техническая база;
- имеется научно-методическое обеспечение, позволяющее реализовывать дополнительные профессиональные программы;
- имеется возможность предоставления части образовательных услуг специалистам культурно-досуговых учреждений посредством дистанционных технологий (проведение on-line семинаров и тренингов, оказание консультационных услуг и т.п.);
- укомплектован кадровый состав, в том числе работники ОДНТ имеют звания и степени:
  - А.А. Мунтагиров – Народный артист РФ, профессор (хореография – классический, историко-бытовой танец);
  - А.М. Гафт – кандидат педагогических наук (хореография – народный танец, танец народов Севера);
  - Т.А. Молданов – кандидат исторических наук (специалист по фольклору ханты, руководитель Окружной Школы медвежьих игрищ, носитель фольклора казымских ханты).

В 2019 году в рамках образовательной деятельности проведены курсы повышения квалификации (3 курса) для работников учреждений культурно-досугового типа (49 человек, на платной основе).

1. Курсы повышения квалификации на тему «Режиссёр самодеятельного театрального коллектива», со сроком освоения программы – 72 часа, период проведения с 18 по 29 сентября 2019 года, г. Лянтор.

Форма обучения – очно-заочная.

2. Курсы повышения квалификации на тему «Механизмы сохранения традиционной культуры в поликультурном пространстве», со сроком освоения программы – 36 часов, период проведения с 7 по 10 октября 2019 года, г. Ханты-Мансийск.

Форма обучения – очно-заочная.

3. Курсы повышения квалификации на тему «Композиция и постановка танца» со сроком освоения программы – 36 часов, период проведения с 22 по 27 ноября 2019 года, г. Ханты-Мансийск.

Форма обучения – очно-заочная.

### 3.3.2. Слушатели курсов (количество, география, состав)

В курсах повышения квалификации Окружного Дома народного творчества организованных и проведенных по программам дополнительного профессионального образования, в период с июня по декабрь 2019 года, приняло участие 49 человек (слушателей):

- «Режиссёр самодеятельного театрального коллектива» - 28 слушателей;  
- «Механизмы сохранения традиционной культуры в поликультурном пространстве» - 9 слушателей;

- «Композиция и постановка танца» - 12 слушателей.

География слушателей выглядит следующим образом:

Сургутский район – 16 слушателей;

г. Нягань – 5 слушателей;

г. Покачи – 5 слушателей;

г. Ханты-Мансийск – 5 слушателей;

Белоярский район – 4 слушателя;

г. Урай – 3 слушателя;

Октябрьский район – 2 слушателя;

Советский район – 2 слушателя;

Нижневартовский район – 2 слушателя;

г. Югорск – 1 слушатель;

г. Сургут – 1 слушатель;

г. Радужный – 1 слушатель;

г. Лангепас – 1 слушатель.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 26 августа 2013 года №729 «О Федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах, об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» сведения об 49 удостоверениях о повышении квалификации выданных слушателям по итогам пройденных программ дополнительного профессионального образования Окружного Дома народного творчества внесены в информационную систему ФИС ФРДО.

### 3.4. Потребность в кадрах и их обучении.

Направление деятельности	Потребность в специалистах по направлениям деятельности с указанием должности и количества штатных единиц
Режиссура	режиссер-постановщик, 1



Направление деятельности	Интересующая тема для обучения
Культурно-досуговая деятельность	Мастер-классы по направлениям самодеятельного народного творчества
	Организация работы с федеральным реестром объектов нематериального культурного наследия
	Инновационная деятельность в сфере культуры
	Работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Работа со зрителем в культурно-досуговых учреждениях: маркетинг, реклама, PR
Информационно-аналитическая деятельность	Сайт компании как эффективный инструмент продвижения
	Социальные сети как эффективный инструмент продвижения
	Организация взаимодействия с общественностью и СМИ
Методическая деятельность	Организация методической деятельности в сфере культуры
	Культурно-адаптационная деятельность
Менеджмент	Источники и методы привлечения дополнительного финансирования автономными учреждениями
	Проектная деятельность в учреждениях культуры
	Менеджмент в социально-культурной сфере
	Бережливое производство
	Современные требования к оформлению, хранению и архивированию документов
	Информационная безопасность
	Электронный документооборот
	Закупочная деятельность
	Договорная работа с учетом изменения гражданского законодательства
	Изменения в трудовом законодательстве

### 3.5. Характеристика кадрового состава

Состояние кадров учреждения по состоянию на 31.12.2019.

Численность работников в всего, человек	Из общей численности работников (из гр.2) из числа штатных работников имеют стаж работы							
	штатных	специалисто в культурно-досуговой деятельности	работников, относящихся к основному персоналу	из них имеют образование			Мужчин	Женщин
				высшее	Неоконч енное/ высшее	С/ спец		
46	46	21	32	40	1	5	15	31

По состоянию на 31.12.2019 в учреждении штатная численность составила 45 штатных единиц, списочная численность 46 человек (в том числе 6 внешних совместителей). Штат укомплектован. В штатном расписании учреждения

неэффективные ставки отсутствуют. Внутренние резервы, используемые учреждением для осуществления уставных видов деятельности и исполнения государственного задания, недостаточны.

Для осуществления уставных видов деятельности, а также для реализации поставленных задач в части осуществления деятельности по изучению, сохранению, развитию и популяризации культуры сибирского казачества на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и координации деятельности волонтерских объединений, созданных на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, необходимо введение дополнительных штатных единиц.

Численность работников, относящихся к основному персоналу составила 32 человека (70%).

Из общей численности работающих, 40 человек (87%) имеют высшее образование, имеют ученую степень 2 человека, 1 работник имеет ученое звание.

В 2019 году, в целях установления соответствия уровня квалификации занимаемой должности, а также улучшения распределения трудовых ресурсов, стимулирования повышения производительности труда и заинтересованности в результатах труда, была проведена аттестация 5 работников учреждения. Все аттестуемые подтвердили соответствие занимаемой должности.

В 2019 году 3 работника учреждения были отмечены различными наградами: Почетная грамота Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 1 человек, Почетная грамота Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 2 человека.

#### **4. Общие статистические данные по мероприятиям (количественные показатели).**

Общие количественные показатели по учреждению отражены в Таблице 1 Приложения к настоящему Отчету.

##### **4.1. Общие статистические данные (количественные показатели).**

№	Показатель	2017 г.	2018 г.	2019 г.
		Количество человек	Количество человек	Количество человек
1.	Участники мероприятий (1=1.1 + 1.2)	7 466	9 283	14 352
1.1	Волонтеры (добровольцы)	X	155	230
1.2	Артисты, организаторы, тех.персонал и т.д.	7 466	9128	14122

Показатель «Участники мероприятий» суммирует показатели «Волонтеры» и «Артисты, организаторы, тех.персонал».

По итогам отчетного периода общее количество волонтеров (добровольцев) оказывающих активное содействие в организации и проведении мероприятий, составило 230 человек, что на 48% превышает аналогичный показатель периода 2018 года.

Показатель количества артистов, организаторов, тех. персонала и др. по результатам организованных и проведенных Окружным Домом народного творчества 176 мероприятий в 2019 году составил 14 122 человека. В сравнении показателя с отчетными периодами 2018 и 2017 года наблюдается неизменный рост показателя. Так, увеличение произошло на 55,8% по отношению к 2018 году и 89% по отношению к 2017 году соответственно.

Увеличение показателя обусловлено возрастающим интересом населения автономного округа – Югры к участию в таких мероприятиях, как:

- Окружные смотры творческих коллективов на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества», «Заслуженный коллектив народного творчества»– общее количество участников 7 697 человек;

- конкурсы и фестивали различного значения (окружной, всероссийский, международный), организованные, в том числе, посредством сети интернет – общее количество участников 3 231 человек.

Таким образом, рост числа участников связан с увеличением количества мероприятий, в которых югорчане могут в активной форме проявлять и реализовывать свой творческий потенциал.

#### **4.2. Количественные показатели культурно-массовых мероприятий и их посещаемости.**

Количественные показатели отражены в **Таблице 2** Приложения к настоящему Отчету.

В 2019 году Окружным Домом народного творчества организовано и проведено 176 мероприятий, что на 7,9% больше чем в 2018 году и на 0,6% больше чем в 2017 году. Показатель охвата зрителей за аналогичный период показывает отрицательную динамику как по отношению к уровню 2018 года (на -41,7%), так и по отношению к 2017 году (на -60,3%) и составляет 28 660 человек.

Снижение показателя «Количество зрителей» обусловлено уменьшением количества крупных мероприятий, включенных учреждению в государственное задание, в связи с передачей крупных проектов, в том числе авторских, для реализации их социально-ориентированными некоммерческими организациями (СО НКО), и, соответственно, с увеличением количества мероприятий малых форм – экскурсий, творческих встреч, просветительских бесед, мастер-классов и

т.п., рассчитанных на небольшой круг зрительской аудитории. Следует отметить, что проведение Окружным Домом народного творчества многих творческих конкурсов и фестивалей в формате «интернет» положительно влияет на количество зрительской аудитории.

Из положительных тенденций можно отметить следующие:

- увеличение показателя количества мероприятий «Для детей и подростков до 14 лет», а также зрителей их посетивших. В 2019 году в ОДНТ проведено 20 мероприятий для данной возрастной категории, что больше на 25% по сравнению с 2017 и 2018 соответственно, а количество зрителей этих мероприятий увеличилось на 40,2% по отношению к 2018 году и на 55,5% по отношению к 2017 году;

- показатель количества мероприятий для разновозрастной аудитории в 2019 году составил 146 ед., что на 14,9% превышает показатель отчетного периода 2018 года и на 18,6% показателя отчетного периода 2017 года соответственно;

- показатель количества платных мероприятий в 2019 году составил 14 единиц, что превышает показатель аналогичного периода 2018 года на 11 единиц и на 12 единиц периода 2017 года. Мероприятия на платной основе Окружного Дома народного творчества посетило 977 человек, что по отношению к уровню 2017 года показывает увеличение на 3% и говорит об исполнении показателя национального проекта «Культура» по итогам отчетного периода 2019 года.

В целом, рост числа мероприятий, организованных и проведенных в 2019 году Окружным Домом народного творчества, обусловлен увеличением количества платных мероприятий и мероприятий, входящих в циклы в рамках крупных проектов.

## **5. Качественный анализ мероприятий в сравнении с аналогичным периодом 2017 и 2018 годов в разрезе направлений деятельности учреждения**

### *5.1. Организационно-методические и научно-исследовательские мероприятия*

Окружной Дом народного творчества, являясь ресурсно-методическим центром для учреждений культурно-досугового типа автономного округа, в целях повышения профессионального уровня клубных специалистов, сохранения, развития и популяризации нематериального культурного наследия народов, населяющих Югру, повышения качества работы КДУ, ежегодно проводит ряд организационно-методических мероприятий.

В 2019 году состоялись Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры в городах Ханты-Мансийск и Югорск, проведен Методический on-line семинар «Типичные ошибки предоставления отчетности специалистами культурно-досуговой сферы посредством Информационно-аналитической системы «БАРС.

Web-Мониторинг культуры» для специалистов КДУ Березовского района, а также ряд мастер-классов, в том числе - по исполнению мужских танцев, по изготовлению музыкального инструмента «санквылтап», по обучению игре на музыкальных инструментах «санквылтап», «нарсьюх», «тор сапл юх» в рамках Окружной Школы медвежьих игрищ, 2 сессии окружной школы мастеров по изготовлению и обучения игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов.

Кроме того, были организованы и проведены Круглые столы «Любительское театральное движение региона как механизм формирования ценностей ориентиров и творческой самореализации Югорчан», «Аспекты сохранения нематериального культурного наследия финно-угорских народов»; Проектная мастерская «Наше наследие» и Творческая лаборатория «Традиции и современность» в рамках Международного молодежного фестиваля «Финно-угорская весна – 2019», состоялись Творческая встреча с носителем традиционной культуры М.Ф. Рябовой «Я обещала сохранить и научить...», Окружной семинар «Медвежьим игрищам – новая жизнь»; просветительское мероприятие цикла «Хантыйская жизнь», основанная на фольклорном материале обряда ханты «Медвежьи игрища».

В 2019 году АУ «Окружной Дом народного творчества» стал одной из семи площадок проведения Международной акции «Большой этнографический диктант».

В режиме on-line проведено 6 семинаров «Формирование заявки (заполнение анкеты-паспорта) на объект нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры» для специалистов сферы культуры муниципальных образований автономного округа, 1 семинар по заполнению федеральной формы ввода данных в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации. Количество участников, принявших участие в семинарах, 63 человека, что на 6,7 % больше показателя в 2018 года (59 участников).

В 2019 году сотрудник Окружного Дома народного творчества принял участие во Всероссийском семинаре «Методика работы с объектами нематериального культурного наследия и формирования региональных реестров (каталогов)».

Крупным событием стала Конференция «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры» (9 октября 2019 года), вошедшая в программу мероприятий Всероссийского форума национального единства (г. Ханты-Мансийск, 8-10 октября 2019 года).

Активизации исследовательской, аналитической, организационно-творческой и методической работы клубных учреждений муниципальных образований способствуют окружные конкурсные организационно-методические мероприятия - Смотр деятельности этнокультурных центров муниципальных образований

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, а также Окружной Смотр на подтверждение и присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества». Более подробная информация об указанных мероприятиях представлена в разделах 6.4 и 7.6. настоящего отчета.

Всего за отчетный период проведено 49 организационно-методических мероприятий, что больше показателя 2018 года на 31% (34 мероприятия). Суммарное количество участников и зрителей составило 9457 человек из всех 22 муниципальных образований автономного округа, что на 35,3 % больше показателя 2018 года (6120 человек). Динамика показателей 2019 года подтверждает статус учреждения как регионального ресурсного центра, обладающего достаточным потенциалом для методического обеспечения и координации данного направления культурно-досуговой сферы в автономном округе.

В сфере научно-исследовательской деятельности можно отметить активную работу сотрудников Окружного Дома народного творчества по созданию методических пособий. В 2019 году были выпущены следующие издания:

- Песни реки Казым в собрании Окружного Дома народного творчества / Сост. Т.А. Молданов. – Тюмень: АО «Тюменский издательский дом», 2019. – 244 с.
- Медвежьи игрища. Первый день: научно-методическое издание / Сост. Т.А. Молданов. – Ханты-Мансийск, 2019. – 244 с.

В течение отчетного периода велась подготовка рукописи «Медвежьи игрища. Второй день» (автор – к.и.н. Т.А. Молданов). В сборник вошли тексты песен, которые исполняют во второй день обряда «Медвежьи игрища». Это издание предназначено для мастеров-наставников, работающих по программе «Мастер-ученик», а также для тех, кто самостоятельно изучает тексты песен из обряда «Медвежьи игрища».

Было подготовлено к изданию методическое пособие «Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах обско-угорских народов (Санквылтап, нарсьях, тарыг сыплув йив)» (автор – А.А. Рещиков).

Кроме этого, в прошедшем году было оцифровано 56 магнитных лент (2 350 м) и 15 VXS-кассет. Запланирована работа по их описанию и систематизации.

В конце 2019 года началась разработка регламента хранения материалов в фонде учреждения: видео, аудио, фото, экспонатов, рукописей.

## 5.2. *Фестивально-конкурсные мероприятия*

В 2019 году были реализованы традиционные социально-значимые проекты, направленные на сохранение и популяризацию народного самодеятельного творчества и вовлечение в творческий процесс максимального количества югорчан.

Ежегодно в автономном округе проводится Окружной интернет-конкурс рисунка «Радуга Югры» для детей и юношества, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Главными задачами конкурса определены: выявление талантливых и одаренных детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, популяризация детского художественного творчества посредством изучения, сохранения и популяризацию самобытной культуры народов, проживающих в Югре. В конкурсе приняло участие 611 авторов из 22 муниципальных образований автономного округа. Относительно к прошлому периоду количество заявок осталось постоянным, количество муниципальных образований увеличилось и составило 22 единицы. В конкурсе принимают участие учреждения культуры и образования автономного округа. Второй год обладателем Гран-при становятся учащиеся Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Нижневартовска «Детская школа искусств №3».

В преддверии 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Окружной Дом народного творчества провел региональный отборочный этап Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы». Окружной фестиваль народного творчества «Салют Победы», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, являлся I отборочным этапом состоявшимся в заочном формате. В фестивале приняли участие творческие делегации муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в состав которых вошли творческие коллективы и отдельные исполнители всех жанров и видов народного творчества, художники любители и мастера декоративно-прикладного искусства. В адрес АУ «Окружной Дом народного творчества» поступила 141 заявка из 17 муниципальных образований по номинациям «Театрализованное представление» (тематический концерт), «Концертные номера», «Работы художников-любителей и декоративно-прикладного искусства». Всего в отборочном этапе приняли участие 829 человек.

Членами жюри для представления автономного округа на всероссийском фестивале были определены победители отборочного этапа, вошедшие в состав творческой делегации от Югры. Победителями II основного этапа стали – творческие коллективы Кондинского района, г. Нижневартовска, г. Ханты-Мансийска, г. Нягань.

Впервые Окружным Домом народного творчества был организован Открытый Международный конкурс фоторабот «Славянский карагод» в рамках фестиваля фольклорных коллективов «Русь», посвященный празднованию Дня славянской письменности и культуры. Цель конкурса – выявление и отражение в

наглядном виде национальной самобытности, традиционных особенностей славянской культуры. Художественные фотографии представляли в номинациях: «Русь православная», «Праздники и обряды», «Мой дом, семья, мой край», «Красота земли русской», «Ох, недаром славится русская красавица!», «Коса – девичья краса», «Первый парень на деревне», «Мы – Сибирские казаки».

В адрес АУ «Окружной Дом народного творчества» было направлено 348 заявок на участие в конкурсе из 22 субъектов Российской Федерации, а также из республики Беларусь, Бельгии, Венгрии, США.

Конкурс оказался востребованным как на территории России, так и за рубежом, соотечественники активно подключились к его реализации, были учреждены дополнительные номинации для участников из стран ближнего и дальнего зарубежья. Учитывая положительный опыт, конкурс предполагается проводить на постоянной основе.

В рамках празднования Дня славянской письменности и культуры был реализован еще один традиционный проект Окружной фестиваль фольклорных коллективов «Русь». Цель проведения: сохранение, развитие и популяризация традиционной славянской культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

Фестиваль был реализован на основании договора об оказании благотворительного пожертвования от 28.03.2019 г. № 33960-00/19-434. Относительно прошлого периода количество участников увеличилось на 17,5% из 12 муниципальных образований автономного округа, что подтверждает большую заинтересованность и обращение творческих коллективов к народным традициям, фольклорной песни.

Традиционно популярным остается Всероссийский фестиваль любительского художественного творчества национально-культурных объединений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Возьмёмся за руки, друзья», реализуемый в целях укрепления общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации.

В 2019 году фестивалю впервые был присвоен статус «всероссийский».

Участниками фестиваля являются национальные самодеятельные творческие коллективы и исполнители учреждений культуры, национальных культурных автономий, национальных общественных организаций. Фестиваль проходит в два этапа, заочный и очный этап в форме гала-концерта в рамках Всероссийского форума национального единства.

Так, относительно прошлого периода 2017 – 2018 гг., количество участников проекта, в том числе и национальных общественных организаций, увеличилось на 77,9% - это представители 14 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и 24 субъектов РФ.

Всего в отборочном этапе приняли участие 1 500 человек, в гала-концерте



252 человека. Заключительный гала-концерт стал одним из самых ярких и красочных мероприятий в рамках Всероссийского форма национального единства.

Традиционная культура народов, проживающих в Югре была представлена в Окружном интернет-конкурсе «Югорская фольклориада» состоявшейся во исполнение мероприятий Государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» утвержденной постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 5 октября 2018 года № 341-п. Цель проведения: сохранение, развитие и популяризация фольклорных традиций народов, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В вышеуказанном фестивале особое место уделяется аутентичному фольклору, этнографически точному исполнению песен, танцев, обрядов.

В адрес АУ «Окружной Дом народного творчества» поступило 79 заявок из 13 муниципальных образований автономного округа по номинациям «Аутентичный песенный фольклор» солисты/ансамбли, «Фольклорный танец» солисты/ансамбли, «Обряды, игры, хороводы», «Просветительские и обучающие фольклорные программы». 16 коллективов коренных малочисленных народов Севера из них 13 коллективов заняли призовые места. Всего приняло участие в интернет-конкурсе 316 человек.

Завершил череду фестивалей 2019 года Окружной интернет – фестиваль художественного творчества «Я сердцем вижу мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Цель проведения - повышение качества жизни детей с ограниченными возможностями здоровья посредством создания условий для их творческого самовыражения. Участники интернет-конкурса, в возрасте от 7 до 18 лет заявлялись в номинациях: «Декоративно-прикладное творчество», «Художественное слово», «Вокал», «Инструментальное исполнительство». В адрес АУ «Окружной Дом народного творчества» поступило 23 заявки из муниципальных образований автономного округа (г. Нижневартовск, Нижневартовский район, г. Нягань). Всем участникам и победителям фестиваля были направлены дипломы в электронном формате на электронные адреса.

Окружной Дом народного творчества ежегодно реализует on-line проекты для детей и юношества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья. Эта форма работы позволяет принимать участие в проектах жителям труднодоступных территорий, маломобильным группам югорчан. Все проекты, направленные на сохранение традиционной культуры народов, проживающих в Югре, активно поддерживаются жителями автономного округа.

Ввиду того, что бюджетные средства, обеспечивающие выполнение Государственного задания, выделены учредителем на проведение только одного фестивально-конкурсного мероприятия в очной форме, учреждением организуются и проводятся фестивали и конкурсы в заочном формате (интернет

формат), таким образом, создавая условия для сохранения жанров и видов искусства и вовлекая в творческую деятельность новых участников.

### *5.3. Просветительские мероприятия*

Сотрудники Окружного Дома народного творчества организуют и проводят просветительские мероприятия.

В 2019 году количество просветительских мероприятий, в целом, увеличилось и составило 68 единиц.

Мероприятий, популяризирующих русскую народную культуру, культуру сибирского казачества, старожильческого русского населения, проведено 24 единицы, что ниже показателя 2018 года на 7,6%. 2019 год был объявлен Международным годом языков коренных народов в России, в связи с чем, при планировании, произошло перераспределение количества мероприятий в сторону их увеличения по данной этнической группе. Соответственно, количество мероприятий по сохранению культуры иных этнических групп уменьшилось.

Из общего количества мероприятий по данному направлению, 6 проведено специалистами Окружного центра русской культуры – это циклы мероприятий, основанных на материале традиционной казачьей культуры, в том числе - с использованием возможностей интерактивной площадки – Комнаты казачьего быта учреждения. Кроме того, часть мероприятий была проведена в образовательных организациях Ханты-Мансийска. Общее количество посетителей составило 426 человек.

Мероприятий, популяризирующих культуру коренных малочисленных народов Севера было проведено 38, что на 36,8% больше, по сравнению с 2018 годом (24 единицы). В-основном, это были мероприятия, проводимые в рамках деятельности структурного подразделения «Окружной центр культуры обско-угорских народов» (просветительские мероприятия Фольклорной школы М.К. Волдиной «Язык моего народа», фольклорной студии «Ёмвош ёх» «Красоту несущие люди...», клубного формирования «Окружная Школа медвежьих игрищ», «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» и др.), а также общие мероприятия учреждения, в которых активное участие принимали специалисты Отдела национальных культур: это цикл мероприятий «Живущие по солнцу» в рамках Международного форума «Год языков коренных народов в России»; Обряд приветствия в рамках культурной программы для делегации Бельгийско-Люксембургской Торговой палаты и в рамках организационно-культурной программы для участников Межрегиональной конференции Уполномоченных по правам человека в субъектах Российской Федерации; Цикл мероприятий в рамках празднования Международного дня коренных народов мира; участие во

Всероссийской акции «Ночь искусств», а также 2 мероприятия проекта «Человек рисующий».

Яркими событиями стали Творческие встречи с Народным артистом России А.А. Мунтагировым, а также с носителем традиционной культуры, хореографом-постановщиком М.Ф. Рябовой. Более подробная информация по указанным выше мероприятиям представлена в разделе 6.4. и 7.2. настоящего отчета.

Просветительские мероприятия становятся всё более популярными для населения. Одной из задач учреждения является поиск и апробация новых форм подобных мероприятий, адаптация содержания, основанного на традиционной культуре народов, населяющих Югру, для разных возрастных и социальных категорий населения, а также трансляция своего опыта в округе и за его пределами.

#### *5.4. Иные мероприятия*

В течение 2019 года Окружным Домом народного творчества реализовывались мероприятия, в том числе по организационно-методической поддержке и техническому сопровождению проектов иных учреждений и организаций, как на возмездной, так и на безвозмездной основе, а также мероприятия, финансируемые из средств хозяйствующих субъектов. Одним из таких мероприятий является фольклорный праздник коренных малочисленных народов севера «Вороний день», проведенный 13 апреля.

К указанным выше категориям мероприятий относятся следующие:

- Рабочее совещание с участием представителей военного комиссариата ХМАО-Югры и некоммерческой организацией Обь-Иртышского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества по вопросам организации военного учета членов казачьих обществ. Количество участников составило 25 человек;

- I окружной конкурс-фестиваль хореографического искусства «Танцевальный вихрь», организаторами которого стали Окружной Дом народного творчества и Администрация города Нягани. Количество участников и зрителей составило 940 человек;

- Цикл мероприятий в рамках Международного молодежного фестиваля «Финно-угорская весна – 2019» в КТЦ «Югра-Классик». Количество участников и зрителей составило более 500 человек;

- Чемпионаты по пантомимическим играм среди учащихся и работающей молодежи города Ханты-Мансийска, с общим числом мероприятий – 3 ед. и количеством участников 308 человек;

- Интеллектуально-развлекательная игра «Северный вечер», с общим количеством участников мероприятия - 30 человек.

- Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек, с общим количеством участников и зрителей мероприятий 209 человек.

Следует отметить, что проводимые данного рода мероприятия позволяют укрепить сферу сотрудничества, как с учреждениями культуры муниципальных образований автономного округа, так и социально-ориентированным некоммерческим организациям округа.

Также потребность в оказании услуг по организационно-методической поддержке и техническому сопровождению Окружным Домом народного творчества говорит о наличии высокого уровня компетенций и квалификационных навыков у специалистов учреждения.

## **6. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру**

### *6.1. Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

В 2019 году Окружным Домом народного творчества была продолжена работа по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, в области традиционной народной культуры, а также ведение информационного ресурса «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (Реестра ОНКНН Югры).

В течение года состоялось два заседания Экспертного совета по формированию Реестра ОНКНН Югры, в состав которого входят деятели культуры и науки, представители органов государственной власти, этнокультурных общественных организаций и национально-культурных автономий, научных сообществ – специалисты в области традиционной народной культуры. На заседаниях рассматривали предложения по отбору анкет-паспортов объектов в Реестр ОНКНН Югры, а также предложения по отбору персоналий в раздел «Носители, исполнители, мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

За отчетный период на рассмотрение экспертам было направлено 15 анкет-паспортов на объекты нематериального культурного наследия, из них было рекомендовано утвердить 8 объектов нематериального культурного наследия (ОНКН). 2 анкеты-паспорта были отклонены ввиду несоответствия критериям отбора ОНКНН Югры, 5 анкет-паспортов рекомендовали доработать с учетом замечаний.

В 2019 году была проведена работа по заполнению 5 анкет-паспортов на явления, претендующие в Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- Традиция исполнения песни «Дӗпӗт сӑран» («Семеро зырян») из репертуара медвежьих игрищ казымских хантов;
- Традиция исполнения песни «Касум ими касӑлды ар» (Песня Казымской богини) из репертуара медвежьих игрищ казымских хантов;
- Традиция исполнения песни «Сӑрум ики ар» («Песня Сорумского мужчины») из репертуара медвежьих игрищ казымских хантов;
- Традиция исполнения песни «Амня ики ар» (Песня покровителя реки Амня) из репертуара медвежьих игрищ казымских хантов;
- Традиции исполнения песни «Мосӱм ики» («Песня покровителя реки Назым») из репертуара Медвежьих игрищ казымских хантов.

С 2014 года Реестр ОНКНН Югры пополнился 61 объектом, из них 36 представляют исполнительские искусства, 20 – техники и технологии, 4 – празднично-обрядовую культуру, 1 – устное народное творчество.

В 2019 году была продолжена работа по рассмотрению документов по включению персоналий в раздел «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Реестра. За отчетный период экспертами одобрены и утверждены мастерами фольклора коренных малочисленных народов Севера 4 человека.

Ведение Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является мероприятием федерального проекта «Цифровая культура», который направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона согласно пункту 1 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204.

В настоящее время ведется разработка и наполнение новой версии сайта [ugra-nasledie.ru](http://ugra-nasledie.ru), введение его в эксплуатацию позволит расширить возможности пользования информацией сайта. Будет введен познавательный раздел на главной странице, где будет размещаться информация об интересных фактах о нематериальном культурном наследии, об отдельных утвержденных объектах, о носителях, исполнителях и мастерах фольклора, анонсы о начале приеме заявок, утвержденных объектах.

*6.2. Сведения о носителях, исполнителях и мастерах фольклора коренных малочисленных народов Севера.*

	2018 г.	2019 г.
--	---------	---------

Количественные показатели	работники КДУ	участники клубных формирований	иное	работники КДУ	участники клубных формирований	иное
Носитель фольклора коренных малочисленных народов Севера						
Исполнитель фольклора коренных малочисленных народов Севера		1			1	
Мастер фольклора коренных малочисленных народов Севера*	2			2		

В настоящее время в Окружном Доме народного творчества работает два мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера - Молданов Тимофей Алексеевич и Волдина Мария Кузьминична.

Один участник клубного формирования «Фольклорная студия Ёмвош ёх» - Швецова Валентина Елисеевна - является исполнителем фольклора коренных малочисленных народов Севера.

### 6.3. Сведения о мастерах народных художественных промыслов

Вид промысла	Количество мастеров							
	2018		2019					
			Всего		В том числе			
	работники КДУ	участники клубных формирований	работники КДУ	участники клубных формирований	народные мастера России		мастера НХП Югры	
работники КДУ					участники клубных формирований	работники КДУ	участники клубных формирований	
Художественная обработка дерева и других растительных материалов;	1		1					
Производство художественной керамики;			1					
Художественная обработка кости и рога;								
Производство строчевышитых изделий народных								

художественных промыслов;								
Художественное ручное ткачество;								
Художественное ручное вязание;								
Художественная обработка кожи и меха;								
Прочие строчевышитые изделия народных художественных промыслов (бисероплетение, куклы, игрушки).			1		1			

С 2019 года в Окружном Доме народного творчества работают три специалиста по видам промысла: Вадичупов А.В. – Художественная обработка дерева и других растительных материалов; Скрыбина И.Н. – Производство художественной керамики; Эккерт М.Г. – Прочие строчевышитые изделия народных художественных промыслов (бисероплетение, куклы, игрушки), из них Эккерт М.Г. имеет звание Народный мастер России. Для сравнения: в 2018 году был только один специалист по художественной обработке дерева и других растительных материалов.

*6.4. Мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры*

*6.4.1. Общие статистические данные о возрастных категориях участников мероприятий (количественные показатели)*

Общие статистические данные отражены в Таблице 3 Приложения к настоящему Отчету.

*6.4.2. Анализ данных из п. 6.4.1. (показатели качества)*

В целях сохранения традиционной культуры и формирования единого этнокультурного пространства на территории Югры за прошедший год было проведено 137 мероприятий. В сравнении с 2018 годом, когда было организовано 104 мероприятия, увеличение произошло на 31,7 %. По сравнению с 2017 годом показатель увеличился на 34,3 % (102 мероприятия).

В 2019 году увеличилось количество мероприятий, направленных на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных

этнических групп. Так, в сравнении с 2017 годом увеличение составило 13,3 %, в сравнении с 2018 годом увеличение составило 36% или 60 мероприятий – в 2017 году, 50 мероприятий – в 2018 году против 68 мероприятий – в 2019 году.

Необходимо отметить и изменения в распределении мероприятий внутри данного показателя: мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры КМНС, в связи с объявленным Годом Международным годом языков коренных народов в России, в 2019 году проведено 39, что существенно больше, чем в 2017 году (25 единиц) и в 2018 году (24 единицы). Соответственно увеличение составило 52 % по отношению к 2017 году и 58,3% – к 2018 году.

Наблюдается увеличение количества мероприятий, способствующих развитию межэтнического взаимодействия (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), в сравнении с 2017 годом увеличение составило 64,2 %, с 2018 годом увеличение составило 32,6 %. В 2017 году проведено 42 мероприятия, в 2018 году - 54 мероприятия, тогда как в 2019 году – 69 мероприятий.

Из крупных мероприятий этой категории можно выделить следующие:

- Конкурс на соискание Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;

- Чествование лауреатов проекта «Золотые имена многонациональной Югры», реализованного совместно с Региональным отделением ООО «Ассамблея народов России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;

- Организация и проведение фотовыставки «Сказ о казаках Сибири» в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Информация о других мероприятиях, относящихся к категории «Мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства» представлена в разделах 5.1. и 5.3. настоящего отчета.

#### *6.4.3. Взаимодействие с учреждениями культуры муниципальных образований автономного округа*

Одним из механизмов работы с учреждениями культуры является Смотр деятельности этнокультурных центров муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (21 января – 10 октября 2019 года). Проводя сравнительный анализ с 2016 годом, следует отметить, что количество участников – заявителей конкурса в 2019 году увеличилось на 70%. Немаловажным фактом является и то, что в Смотре деятельности этнокультурных центров в 2019 году приняли участие общественные организации округа.

Лауреатами Смотра деятельности этнокультурных центров муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры стали:



Диплом 1 степени – «Центр национальных культур», г. Нижневартовск; «Этнокультурный центр», г. Белоярский; общественная организация Татарская национально-культурная автономия города Нижневартовск «Мирас», г. Нижневартовск;

Диплом 2 степени – некоммерческая семейная (родовая) Община коренных малочисленных народов ханты «Хунзи», г. Нижневартовск;

Диплом 3 степени – «Межпоселенческий центр национальных промыслов и ремесел», Нижневартовский район; Нижневартовская городская общественная организация «Культурно-просветительское общество белорусов «Белая Русь», г. Нижневартовск.

Победители представили свои успешные проекты в рамках Всероссийского форума национального единства в Ханты-Мансийске.

В 2019 году состоялось две сессии Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов, которые были организованы для разных категорий участников: летняя сессии – 19-21 июня; осенняя сессия – 26-28 сентября. В теоретической части приняла участие Федорова Наталья Николаевна, заведующая отделом наследия художника Г.С. Райшева филиала «Галерея-мастерская художника Г.С. Райшева».

Практическая часть состояла из трех блоков:

- Изготовление музыкального инструмента «санквылтап», «нарс-юх», «тор-сапл-юх» (руководитель клубного формирования «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» (изготовление инструмента – А.В. Вадичупов);

- Обучение игре на музыкальных инструментах «санквылтап», «нарс-юх», «тор-сапл-юх» (руководитель клубного формирования «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» (игра на инструменте – А.А. Решиков);

- Хантыйские детские звуковые инструменты (руководитель клубного формирования «Окружная Фольклорная школа М.К. Волдиной», мастер фольклора коренных малочисленных народов Севера М.К. Волдина).

Следует отметить, что на сегодняшний момент сформировался состав участников, ежегодно принимающих участие в таких сессиях, некоторые из них побывали в этом году на обеих сессиях. Интерес к проекту «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» проявляют преподаватели школ искусств муниципальных образований, в которых внедряют региональный компонент в образовательный процесс. Такое сотрудничество позволило выйти на новый уровень работы с муниципальными образованиями, в 2020 году по данному направлению планируется организовать курсы повышения квалификации с получением удостоверения.

Всего приняло участие в мероприятиях Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах 170 человек, из них 39 детей до 14 лет, остальные группы разновозрастные, это специалисты учреждений культуры и образования из 10 муниципальных образований автономного округа.

В сентябре 2019 года состоялся Окружной семинар по хореографии обских угров, который проводила носитель традиционной культуры, хореограф-постановщик Маргарита Федоровна Рябова. Мероприятие включено в план основных мероприятий проведения VI Всемирной фольклориады в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. В рамках реализации регионального портфеля проекта «Цифровая культура» состоялась онлайн трансляция данного семинара на портале Культура.рф, что способствовала увеличению граждан, вовлеченных в культуру. Онлайн трансляцию посмотрели 735 человек. На 2020 год запланирована работа по фиксации каждого танца, его описанию, также будет проведена работа с архивными материалами по подбору информации. Планируется описание танцев для объекта с рабочим названием «Традиции исполнения Куреньки», куда войдут данные по танцам, песням и наигрышам.

29 ноября 2019 года был проведен Окружной семинар «Медвежьим игрищам – новая жизнь», который вошел в план основных мероприятий проведения VI Всемирной фольклориады в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Руководитель Окружной школы Медвежьих игрищ Т.А. Молданов активно пропагандирует деятельность Окружной школы Медвежьих игрищ на мероприятиях различного уровня. Формат семинара, который посвящен только обряду «Медвежьим игрищам», позволил подойти к вопросу комплексно. Участники семинара изучали различные аспекты обряда. В теоретической части были представлены доклады о деятельности Окружного Дома народного творчества в сохранении обрядового комплекса «Медвежьим игрищам», о структуре обряда «Медвежьим игрищам», о роли музыки в проведении обряда, об исполнении танцев во время обряда и их функции, о деятельности по возрождению медвежьих игрищ у манси, которую ведет этническое стойбище «Мань Ускве». Состоялись практические занятия: «Изготовление ритуальных фигурок животных из теста «нянь вой», занятия по фольклору: участники услышали в исполнении мастеров фольклора Молданова Т.А. и Ерныхова А.А. песни добычи медведя «Малау вори ар» и «Помат ар». Тарлин Я.Н. на практическом занятии по традиционной хореографии продемонстрировал мужские танцы «Хой як». Руководитель Фольклорной студии «Ёмвош ёх» Иштимирова Ф.П. показала, как нужно исполнять женские танцы «Нэ як».

В этот же период был организован и проведен цикл мероприятий Окружной школы медвежьих игрищ, в том числе обряд «Медвежьим игрищам». На обряд были приглашены эксперты - мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера: А.А. Ерныхов, С.В. Кечимов Я.Н. Тарлин, а также опытные исполнители

фольклора: М.А. Молданов, Д.Н. Покачев, Г.Я. Тарлин, П.К. Анямов. Они были основными исполнителями песен, танцев, сенок из репертуара Медвежьих игрищ. Общее руководство осуществлял руководитель Окружной школы Медвежьих игрищ кандидат исторических наук (специалист по фольклору ханты), руководитель Окружной Школы медвежьих игрищ, носитель фольклора казымских ханты Тимофей Алексеевич Молданов. В обряде приняли участие и ученики школы, демонстрирующие сценки и исполняющие песни и танцы вместе со взрослыми.

На 2020 год запланирована разработка методических пособий по технологии изготовления музыкальных инструментов обских угров, по обучению игре на музыкальных инструментах обских угров по материалам Окружного Дома народного творчества, об обряде «медвежьих игрища» с кратким изложением материала и правилами поведения, информационного буклета и методический пособий по технологии изготовления ритуальных предметов обряда «медвежьих игрища».

#### *6.4.4. Межрегиональная деятельность*

Окружной Дом народного творчества активно осуществляет межрегиональную деятельность, в том числе по направлению «Сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру». Учреждение взаимодействует со следующими учреждениями и организациями:

1. Федеральное государственное учреждение науки «Институт филологии» Сибирского отделения РАН, г. Новосибирск
2. Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», г. Якутск
3. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет», г. Томск
4. Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», г. Москва
5. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт археологии и этнографии» Сибирского отделения РАН. Г. Новосибирск
6. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», г. Москва
7. Филиал ГРДНТ имени В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации», г. Сыктывкар

8. Арктический центр Университета Лапландии, г. Рованиеми, Финляндия
9. Дом-музей им. Антала Регули, г. Зирц, Венгрия
10. Дом народного творчества, г. Зирц, Венгрия
11. Общество «Финляндия – Россия», г. Хельсинки, Финляндия
12. Фонд М.А. Кастрена, г. Хельсинки, Финляндия
13. Гамбургский университет, г. Гамбург, Германия
14. Эстонский национальный музей, г. Тарту, Эстония

и другими.

Из крупных мероприятий с участием иных регионов можно отметить следующие:

- Цикл мероприятий в рамках Международного молодёжного фестиваля «Финно-угорская весна – 2019»: круглый стол «Аспекты сохранения нематериального культурного наследия финно-угорских народов», проектная мастерская «Наше наследия», творческая лаборатория «Традиции и современность», 5 мастер-классов, Проектная мастерская «Наше наследие», Творческая лаборатория «Традиции и современность». Кроме того, было подписано соглашение о сотрудничестве и взаимодействии между АУ «Окружной Дом народного творчества» и филиалом ФГБУК «государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова» - Финно-угорский центр Российской Федерации.

- 8-10 октября 2019 года – Всероссийский форум национального единства. В 2019 году форум впервые получил статус «Всероссийский» и стал крупнейшей площадкой гуманитарного сотрудничества всех участников реализации государственной национальной политики Российской Федерации и профилактики экстремизма, осуществляющих деятельность на территории Югры. АУ «Окружной Дом народного творчества» стал организатором и куратором 22 мероприятий форума. Учреждением была проведена масштабная работа по подготовке содержательной части Форума (подготовка Программы, работа с экспертами), логистическому, информационному обеспечению (в том числе создание сайта Всероссийского форума национального единства), техническому сопровождению и художественному оформлению площадок, организации работы волонтеров. Кроме того, проведен ряд мероприятий, в числе которых Церемонии открытия и закрытия форума (в том числе, Гала-концерт лучших коллективов Югры и других субъектов Российской Федерации – участников всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья»), Выставка общероссийских общественных организаций, мероприятие «Проектная мастерская: презентация лучших практик Домов народного творчества, Домов дружбы народов, Домов национальностей, Центров национальных культур субъектов Российской Федерации».

Федерации по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия» и др.

Общее количество участников форума – 1023 человека из 41 субъекта РФ.

- 9 октября 2019 года в Окружном Доме народного творчества состоялась конференция «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры», проходившая в рамках Всероссийского форума национального единства. В конференции приняли участие представители более 10 субъектов Российской Федерации. Курировала работу, а так же выступила модератором конференции Наталия Дмитриевна Котовчихина – Доктор филологических наук, профессор, Директор института «Международный научно-методический центр по изучению литературного наследия М.А. Шолохова» ФГБОУ ВО МГУТУ им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) г. Москва. В сравнении с 2018 годом можно отметить возросший интерес к проблемам казачества: количество участников в сравнении с прошлым годом увеличилось в 4 раза. Большой интерес участники проявили к показательным выступлениям представителей Хуторского казачьего общества «Хутор Романовский», в дисциплинах «Рубка лозы по меткам» и «Рубка на точность». Традиционным стал мастер-класс для участников конференции по фланкировке (ведущий - Роман Хозеев, председатель совета Пермской региональной общественной организации «Семейный клуб «Пермская застава», г. Пермь).

- Творческая делегация Окружного Дома народного творчества приняла участие в Фестивале культуры и искусства народов России в Уральском федеральном округе с 3 по 4 ноября 2019 года в городе Екатеринбурге. Делегацией была представлена выставка – инсталляция «Жилище коренных народов Севера», проведены показательные мастер-классы по традиционной вышивке и изготовлению хантыйской куклы-скрутки, презентация изделий мастеров традиционных народных промыслов и ремесел.

Исламуратова Елена Евгеньевна - директор АУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества», член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, Президент Ассоциации Домов (центров) народного творчества Уральского Федерального округа, председатель Регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, приняла участие в ряде мероприятий федерального значения:  
-06.03.2019, Москва, участие в заседании Совета при Президенте РФ по культуре и искусству, участие в обсуждении проекта закона «О культуре» перед вынесением его на парламентские слушания;  
-22.03.2019, Москва, участие в парламентских слушаниях в Государственной Думе Российской Федерации «Об основных принципах правового регулирования в новом законе «О культуре», выступление с докладом;

-29.03.2019, Москва, участие в заседании Экспертного совета по отбору некоммерческих организаций в целях предоставления субсидий из федерального бюджета для реализации творческих проектов в рамках национального проекта «Культура»;

-13.05.2019, Москва, участие в заседании Совета при Президенте России по культуре и искусству по вопросу присуждения государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 2018 года, и государственной премии Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности 2018 года, участие в качестве члена Экспертного совета при Президенте РФ как представитель Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

-06.06.2019-08.06.2019, Екатеринбург, участие в мероприятиях Культурного форума Уральского федерального округа, представление лучших региональных практик: 1)Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 2)Мультикультурный проект «Диалог национальных культур»; выступление с докладом «Региональный мультикультурный проект «Диалог национальных культур» - итоги и перспективы»; участие в качестве эксперта в работе секции «Традиционная народная культура как фактор укрепления и стабильности современной системы ценностей уральцев, ориентир в воспитании духовной и творческой активности детей и молодежи»; выступление с докладом «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры как механизм сохранения традиционной культуры».

- 26.08.2019-28.08.2019, Псков, участие в очередном заседании совета координаторов филиала Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова «Финно-угорский культурный центр Российской Федерации», в качестве представителя Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Презентация лучших практик региона.

- 19.09.2019-21.09.2019, Улан-Удэ, участие в XI Межрегиональном смотре деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, 1) участие в качестве члена Экспертного совета XI Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации 2)работа в качестве модератора круглого стола «Проблемы сохранения и развития культуры коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации» 3)выступление с докладом «Мультикультурный проект «Диалог национальных культур итоги и перспективы развития».

- 17.10.2019-18.10.2019, Алушта, участие в Выставке-презентации лучших проектов учреждений культуры регионов по вопросам укрепления единства российской нации и этнокультурного многообразия народов России, выступление

с докладом «Сохранение и популяризация единства и этнокультурного разнообразия народов России», презентация Мультикультурного проекта «Диалог национальных культур».

-14.11.2019 - 18.11.2019, Санкт-Петербург, участие в VIII Санкт-Петербургском международном культурном форуме в качестве Почетного гостя.

## 7. Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества

### 7.1. Количественные показатели

Количественные показатели Отражены в Таблице 4 Приложения к настоящему Отчету

Статус фестивалей и конкурсов	Гран-при	Лауреат/ дипломант 1 степени	Лауреат/ дипломант 2 степени	Лауреат/ дипломант 3 степени
муниципальный				2
зональный (межрайонный)				
окружной, региональный	1	1	1	1
межрегиональный				
всероссийский (российский)			2	3
международный				1
Итого:	1	1	3	7

Подробная информация об участии в фестивалях, конкурсах отражена в Таблице 5 Приложения к настоящему Отчету

### 7.2. Анализ данных из п. 7.1. (показатели качества)

Клубные формирования АУ «Окружной Дом народного творчества», и клубных учреждений муниципальных образований автономного округа ведут активную работу, направленную на развитие и сохранение жанров любительского художественного творчества. Ориентируясь на деятельность учреждения, выступающего окружным ресурсным центром на территории автономного округа, в этом году, как и в прошедший период, особое внимание было обращено на оказание организационно-методической, консультационной помощи, проведение фестивалей, конкурсов, смотров, семинаров, мастер-классов и т.д., организацию участия в рейтинговых всероссийских проектах. Данная форма работы позволяет поддерживать уровень качества работы клубных формирований в автономном округе, внедрять новые формы работы.

В учреждении ведут свою деятельность 9 клубных формирований из них:

- 6 формирований самодеятельного народного творчества, развивающих разножанровые направления искусства - фольклор, хореография, хоровое искусство;
- 3 любительских объединения.

Учитывая основные приоритеты в реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Национального проекта «Культура» - федерального проекта «Творческие люди» в части формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, в учреждении выстроена система деятельности разножанровых клубных формирований.

В целях укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации в учреждении сформирован комплексный подход в вопросе изучения культуры обско-угорских народов, русского населения и казачества Западной Сибири и всех народов, проживающих в Югре.

Так, например, в рамках деятельности клубных формирований обско-угорской культуры идет изучение родного языка, традиционной хореографии, народного пения и исполнительства на традиционных музыкальных инструментах (санквылтап, нын юх, тор-сапл-юх), изготовление ритуальных предметов и традиционных элементов одежды, музыкальных инструментов. Данная форма работы создает условия для вовлечения в творческий проект широких слоев населения, где каждый может найти занятие по душе и дает возможность комплексного подхода к изучению традиционной культуры обских угров.

Анализируя количественные показатели деятельности клубных формирований учреждения, отметим возрастающий интерес жителей Югры к народной культуре. Так, в 2019 году, относительно 2018 года увеличилось число фольклорных коллективов на 2 единицы, количество участников в них также возросло и составило 62 человека. Участниками Окружной школы Медвежьих игр, Окружного центра казачьей культуры, Фольклорной студии «Ёмвош Ёх» и Окружной школы по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов стали как совсем юные участники в возрасте до 14 лет, так и люди старшего возраста.

В функции клубных формирований учреждения входит:

- деятельность по сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Югры;
- организация и участие в мероприятиях по популяризации традиционной культуры;
- координация деятельности национальных творческих коллективов автономного округа;



- взаимодействие с общественными объединениями и национальными культурными автономиями на территории Югры;
- подготовка, издание и распространение методических рекомендаций;
- развитие и популяризация жанров любительского художественного творчества.

В рамках своей деятельности руководители клубных формирований ведут активную методическую и просветительскую работу. Так, например, руководитель Школы Медвежьих игрищ Т.А. Молданов проводит он-лайн семинары по расшифровке, исполнению, представлению этнографически точного художественного материала обряда Медвежьих игрищ, разрабатывает и размещает на официальных сайтах учреждения методические пособия, проводит ежедневные консультации, продолжает вести онлайн-трансляцию занятий, также онлайн-словарь по обучению хантыйскому языку под хештегом «Учим язык с Молдановым Т.А.». В 2019 году Тимофей Молданов был удостоен победы в конкурсе и звания «Звезда финно-угорского мира в социальных сетях». Организаторами проекта выступило Общество Финляндия-Россия. В настоящее время в Школе ведутся занятия для мальчиков от 5 лет. Занятия включают методическую и практическую части, где главным остается погружение участников в традиционный фольклорный материал, через изучение родного языка и обрядовые действия (исполнение сенок, танцев, песен из профанной (светской) и сакральной (священной) частей праздника).

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете, в котором по всем канонам хантыйских религиозных верований размещена Голова медведя.

Окружная школа по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов на постоянной основе функционирует в учреждении с конца 2016 года. Ранее занятия школы проходили сессиями (летняя, осенняя). Школа представляет уникальное клубное формирование, где собраны все знания по заготовке, подготовке материала (дерево, кость), стадиях работы над музыкальным инструментом. Одним из руководителей школы является один из немногих мастеров Югры, владеющий секретами изготовления музыкальных инструментов Анатолий Васильевич Вадичупов. В 2019 году Анатолий Вадичупов стал лауреатом Премии Губернатора «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре». Занятия школы включают как изготовление традиционных музыкальных инструментов, так и изготовление более простых и понятных начинающим воспитанникам изделий-головоломок, счетных палочек и др. Одновременно, в школе получают навыки игры на традиционных инструментах обских угров (санквылтапе, нынь-юхе) и дети и взрослые.

Обучает игре на традиционных инструментах обских угров Алексей Решиков. А. Решиков в 2019 году подготовил к изданию методическое пособие,

направленное на совершенствование исполнительского мастерства участников, куда включил информацию о носителях музыкальной культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры разных лет. Сборник включает популярные и неизвестные наигрыши, которые редко исполняются. Воспитанники Алексея Решикова уже подтвердили свой высокий исполнительский уровень, завоевав региональные награды на конкурсе в Нижневартовском районе.

С 2018 года была переориентирована деятельность Окружной Фольклорной школы М.К. Волдиной. Любительское объединение ведет активную работу в части проведения занятий в дошкольных и образовательных учреждениях автономного округа, включая различные лекции, круглые столы, практические занятия для знакомства с традиционной культурой обских угров. В рамках Фольклорной школы проходят циклы программ: «Звуки природы», «Традиционные игры и забавы», «Мудрость народных сказок».

Творческая деятельность Народного самодеятельного коллектива Хора русской песни «Покрова», руководитель С.П. Петров, традиционно высоко оценивается жителями автономного округа. С концертными программами в хор неоднократно выступал в городе Ханты-Мансийске, Ханты-Мансийском и Нефтеюганском районах. В репертуаре коллектива фольклорные, русские народные песни, авторские произведения. Хор активно сотрудничает с общественными организациями и национально-культурными автономиями, социальными учреждениями автономного округа. Участвует в Окружном социокультурном проекте в области арт-терапии «Света и добра!».

Окружной центр казачьей культуры в своей деятельности развивает основные направления традиционной культуры, организует систематические занятия по народной хореографии и пению, принимает участие в экспедициях, выставках, координирует деятельность казачьих творческих коллективов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Участвует в постановках учреждения – Тематические программы «Казачьи вечёрки», «Четыре стороны». Традиционно эти программы принимают очень тепло зрители разных возрастов.

Также, в учреждении ведут деятельность клубные формирования таких традиционно популярных направлений в автономном округе как хореография - народный, современный танец, а также Творческая лаборатория «Терпсихора», приобщающая участников к основам классического танца и истории мировой художественной культуры.

В студии эстрадного танца на сегодняшний день увеличилось количество детей, что подтверждает системный подход руководителя к занятиям и к работе с родителями (разнообразные формы проведения занятий, участие в городских, всероссийских проектах, организация и проведение просветительских мероприятий и тд.). В 2019 году коллектив современной хореографии принял

участие в конкурсах и фестивалях окружного и всероссийского уровня, где завоевал 7 наград.

Остается популярной и деятельность Творческой лаборатории «Терпсихора». Это клубное формирование для разновозрастной аудитории. Занятия носят как практический характер, так и просветительский. Традиционно востребованы творческие встречи с руководителем клубного формирования Народным артистом России А.А. Мунтагировым. Так, например, в конце 2019 года состоялась встреча с воспитанниками хореографических коллективов города Ханты-Мансийска.

С 2019 года, в связи со сменой места жительства руководителя, прекратила занятия студия изобразительного искусства. Одновременно в учреждении открылась Студия гончарного мастерства. В студии могут заниматься люди разного уровня подготовки. Мастерская оборудована всем необходимым инструментарием, освещена, имеются гончарные круги, подставки, необходимый реквизит.

Занятия в клубных формированиях проходят как на бесплатной, так и на платной основе. Руководители клубных формирований выступают постоянными экспертами конкурсов и фестивалей окружного и всероссийского уровня, входят в состав коллегиального органа - Окружного художественного совета.

### *7.3. Участие клубных формирований в мероприятиях учреждения*

Информация об участии клубных формирований в мероприятиях учреждения, проводимых в рамках Государственного задания, представлена в разделах 5 (пп. 5.1.,5.3.) и 6 (пп.6.4.2,6.4.3,6.4.4).

Одновременно, клубные формирования ведут работу по организации деятельности на платной основе. В 2019 году было проведено клубными формированиями 6 циклов мероприятий - Интерактивная фольклорная программа «Четыре стороны света», Интерактивная программа «Традиционная культура обско-угорских народов» и «Культура русских старожилов и казачества Западной Сибири», Мастер-классы по гончарному мастерству «Лепка из пласта» клубного формирования «Студия гончарного мастерства», Творческая встреча с Народным артистом России Александром Мунтагировым «В гостях у балетной туфельки», изготовление текстильных кукол. Относительно 2018 года количество мероприятий на платной основе, проведенных клубными формированиями увеличилось на 98%.

В перспективе количество мероприятий на платной основе необходимо увеличивать, экспериментировать с различными формами проектов, привлекая разные возрастные категории.

### *7.4. Мероприятия, проведенные клубными формированиями*

Активное взаимодействие клубных формирований учреждения с общественными организациями, национальными автономиями, учреждениями социальной сферы, Ханты-Мансийской Митрополией позволяет активно позиционировать учреждение и популяризировать традиционную культуру народов, проживающих в Югре, вовлекая в изучении традиционных истоков жителей автономного округа.

За отчетный период состоялись 9 концертных выступлений клубных формирований учреждения в городе Ханты-Мансийске (Окружная клиническая больница, Совет ветеранов города Ханты-Мансийска, Окружной Дом народного творчества), а также в поселках Ханты-Мансийского района (п. Сибирский, п. Елизарово, п. Кедровый, с.п. Кышик). Участниками программ стали клубные формирования учреждения: Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Покрова», фольклорная студия «Емвош Ёх» Концертную программу представил Окружной центр казачьей культуры в рамках социокультурного проекта «Света и добра!».

Ряд просветительских мероприятий проведен клубными формированиями Окружного Центра обско-угорских народов и Окружного Центра казачьей культуры. Информация о них представлена в разделе 5 (пп.5.3.) настоящего отчета.

В 2019 году клубные формирования АУ «Окружной Дом народного творчества» приняли участие в конкурсах и фестивалях муниципального, окружного, всероссийского и международного уровней. Всего творческими коллективами было завоевано 12 побед. Относительно 2018 года, количество побед на международном, всероссийском и окружном уровне увеличилось более чем на 30 %.

Учитывая полученные профессиональные отзывы членов экспертных комиссий, в 2020 году запланирована работа по присвоению коллективам-победителям званий «Образцовый художественный коллектив», «Народный самодеятельный коллектив».

#### *7.5. Координация деятельности клубных формирований учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа*

Клубные формирования АУ «Окружной Дом народного творчества» ведут активную работу, направленную на развитие и сохранение жанров любительского художественного творчества в автономном округе. Почти все руководители клубных формирований ОДНТ являются членами Окружного художественного совета. Особое внимание ОДНТ было уделено оказанию организационно-методической, консультационной помощи клубным учреждениям, поддержанной

очными формами (фестивали, конкурсы, смотры, семинары, мастер-классы и т.д.), организации участия в рейтинговых всероссийских проектах. Данная форма работы дает стабильный качественный рост клубных формирований.

В 2019 году общее число клубных формирований самодеятельного народного творчества относительно к 2018 году незначительно сократилось -1,2% и составило 2 230, количество же участников в них относительно прошлого периода увеличилось на 2 % соответственно и составило 34 615.

Сокращение числа клубных формирований произошло в следующих муниципальных образованиях: г. Урай на 18,8% в связи с увольнением руководителей и прекращением деятельности клуба спортивного бального танца «Виктория» и «Грация», хорового коллектива «Югория», перехода клубных формирований театрального жанра народного театра «Синяя птица», молодежного театра и детской театральной студии «ТТТ» во вновь созданную Автономную некоммерческую организацию «Центр эстетического развития «Свободный театр».

В г. Ханты-Мансийск количество клубных формирований сократилось на 15%, в связи с приостановлением деятельности клуба «Орфей». Однако, количество участников сократилось незначительно, так как состоялся переход в клубные формирования МБУ КДЦ «Октябрь».

В г. Когалым на 10,5% произошло сокращение в связи с передачей двух коллективов немunicipальной организации, во исполнение плана мероприятий («дорожной карты») по поддержке доступа немunicipальных организаций (коммерческих, некоммерческих) к предоставлению услуг (работ) в социальной сфере города Когалыма». Одновременно 17 клубных формирований продолжают деятельность на базе культурно-досугового учреждения.

В Березовском районе сокращение составило 5%, что обусловлено сокращением штатных единиц (совместителей) МАУ «Саранпаульский дом культуры» и увольнением сотрудника МАУ «Березовский районный дом культуры».

В Сургутском и Кондинском районе уменьшение составило 3,7% и 3,4% соответственно.

Одновременно, в городах Мегион, Нижневартовск, Сургут и Ханты-Мансийский район произошло увеличение количества клубных формирований. Так, в Сургуте вновь созданы в МАУ «Городской культурный центр» клубные формирования театрального, хореографического и вокального жанра, а также коллектив чувашской культуры «Туслах», в Ханты-Мансийском районе созданы 9 клубных формирований хореографического жанра, 2 вокального, 1 духовой оркестр и 1 театральный коллектив.

Таким образом, уменьшение количества клубных формирований по формальному признаку, в целом, не повлияло на уровень обеспеченности

потребностей населения в участии в художественной деятельности и творческой самореализации.

Традиционно, наиболее популярными направлениями любительского художественного творчества в 2019 году в округе остаются вокальное, хореографическое и театральное.

В дальнейшем необходимо продолжать системно осуществлять поддержку деятельности клубных формирований автономного округа, как в плане методического обеспечения, так и посредством проведения фестивально-конкурсных мероприятий.

*7.6. Деятельность Округного Смотра на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» и «Почетный коллектив народного творчества».*

Мониторингом деятельности клубных формирований в Югре является смотр на подтверждение и присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

<b>Всего присвоено званий - 21</b>	
<b>«Народный самодеятельный коллектив»</b>	<b>«Образцовый художественный коллектив»</b>
Вокал – 1	Вокал –1
Театр моды – 1	Хореография –5
«Народная самодеятельная студия» - 5	Хор – 2
	Инструментальный жанр –1
Всего присвоено званий – 7	Театральный жанр –3
	Театр костюма – 1
	Студии телевидения – 1
	<b>Всего присвоено званий – 14</b>
<b>Всего подтверждено званий - 80</b>	
<b>«Народный самодеятельный коллектив»</b>	<b>«Образцовый художественный коллектив»</b>
Вокальный жанр –16	Вокальный жанр –11
Хореография –6	Хореография – 20
Фольклорный жанр – 4	Хор –1
Хор –5	Театральный жанр – 3
Духовой оркестр – 2	Инструментальный жанр –1

Театральный жанр – 3	Духовой оркестр – 1
«Народная самодеятельная студия» - 5	Детский цирковой коллектив-1
	Оркестр народных инструментов-1
Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено - 9 коллективам	
<b>ВСЕГО ПРИСВОЕНО И ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЙ – 110</b>	

Членами Окружного художественного совета, было принято решение перенести подтверждение звания на 1 год (2020 г.) 13 творческим коллективам, 2 коллективам отказано в присвоении звания, что является необходимой мерой для повышения и совершенствования исполнительского уровня и мастерства клубных формирований.

Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено 9 (девяти) коллективам.

На основании решения Окружного художественного совета и официальных писем муниципальных образований сняты звания со следующих 2 (двух) творческих коллективов:

Звание «Образцовый художественный коллектив»:

1. Коллектив национального танца «Юность Кавказа», руководитель Зулумханова Зульфия Ролановна (Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр», г. Пыть-Ях), протокол от 30 ноября 2019 года № 117;

2. Ансамбль русской народной песни «Росынька», руководитель Капкан Наталия Васильевна (Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Лянторская детская школа искусств №2», Сургутский район, г. Лянтор), протокол от 19 декабря 2019 года № 123.

## 8. Волонтерская деятельность

№	Наименование учреждения культуры	Количество мероприятий (всего)	из них (из.гр.3)			Количество волонтеров, принявших участие			Категории волонтеров, принявших участие в мероприятиях (из суммы граф 4 и 5) – количество человек.				
			Количество мероприятий с участием волонтеров	Количество мероприятий для волонтеров	Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!»	всего в мероприятиях с участием волонтеров	всего в мероприятиях для волонтеров	Всего в мероприятиях проекта «Света и добра!»	школьники	молодежь	учащиеся	волонтеры Серебряного возраста	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ван ий	13
1	Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Окружной Дом народного творчества»	176	40	0	12	230 + 125 уч. Клубных формирований	0	12		230	125	

### *8.1.1. Волонтерская деятельность учреждения, в том числе клубных формирований учреждения*

Информация по мероприятиям представлена в **Таблице 6** Приложения к настоящему Отчету

Окружным Домом народного творчества проведен ряд мероприятий международного, всероссийского, регионального значения, с участием волонтеров. В числе крупных мероприятий, реализованных в 2019 году - фольклорный праздник коренных малочисленных народов севера «Вороний день», Всероссийский фестиваль любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмемся за руки друзья», Всероссийский форум национального единства и др.

За 2019 год в 40 мероприятиях, проведенных учреждением, приняло участие 355 волонтеров, в том числе 125 волонтеров - участники клубных формирований самого учреждения.

Как и в 2018 году, учреждением активно развивалось «Событийное» волонтерство (участие волонтеров в мероприятиях учреждения), «Социокультурное» волонтерство (реализация мероприятий в социальных и медицинских учреждениях), а также работа по координации и мониторингу волонтерского движения в клубных учреждениях автономного округа.

Продолжено взаимодействие со студенческими центрами Югорского государственного университета и Ханты-Мансийского технологического педагогического колледжа.

### *8.1.2. Окружной социокультурный проект «Света и Добра!»*



«Света и добра!» - это долгосрочный социокультурный проект Окружного Дома народного творчества в области арт-терапии с привлечением волонтеров, получивший свое распространение в 16 муниципальных образованиях автономного округа. В 2019 году учреждениями культуры проведено 373 мероприятия в рамках проекта, в них приняло участие 960 человек.

Проект реализуется с 2018 года и доказал свою крайнюю востребованность – подобные мероприятия на своих площадках готовы принять ряд учреждений (медицинские и социальные учреждения, расположенные в муниципальных образованиях автономного округа; Онкологическое отделение и Пансионат ОКБ, Детский противотуберкулезный санаторий им. Е. Сагандуковой, детское отделение ОКБ и др.). Востребованность подтверждается отзывами участников и резонансом в средствах массовой информации.

Только в мероприятиях Окружного Дома народного творчества в рамках проекта в 2019 году приняло участие 352 человека – пациентов стационаров, из них 35 - дети.

Окружным Домом народного творчества проведено в течение года 12 мероприятий. Из них - 1 мероприятие - Конкурс рисунков для детей – пациентов детского стационарного отделения Окружной клинической больницы «Моя любимая сказка»; для взрослых пациентов было проведено 11 мероприятий - мастер-классы по видам декоративно-прикладного творчества, концертные программы клубных формирований ОДНТ (Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Покрова», рук. С.П. Петров, Ансамбль казачьей песни, рук. Суворова С.Н.).

В 2019 году продолжилась работа по актуализации банка данных специалистов учреждений культуры муниципальных образований Югры, желающих принять участие в проекте.

В дальнейшем необходимо увеличить количество вовлеченных в проект специалистов – организаторов и ведущих мероприятий, а также организовать работу по методическому обобщению опыта учреждения для его дальнейшего распространения в муниципальных образованиях автономного округа. Для этого в рамках Государственной программы «Доступная среда» на 2020 год запланировано проведение цикла мероприятий «Школа волонтера».

## **9. Ведение информационных ресурсов и баз данных**

### *9.1. Мониторинг деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа*

На основании Приказа Федеральной службы государственной статистики (РОССТАТ) от 04 октября 2019 года №577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организаций Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического

наблюдения за деятельностью организации культурно-досугового типа и цирков», а также в связи с осуществлением обязанностей ресурсного методического центра, автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» осуществляется сбор и аналитика статистической информации 193 сетевых единиц культурно-досуговых учреждений муниципальных образований автономного округа посредством информационно-аналитической системы «БАРС. Web – Мониторинг культуры».

Регламент функционирования, сроки направления информации, методические рекомендации к заполнению форм и реестров утверждены приказом Департамента культуры автономного округа №09-ОД-50/01-09 от 30.03.2018 года «О системе работы в Информационно-аналитической системе «БАРС. Web – Мониторинг культуры» (в редакции №09-ОД-334/01-09 от 25.12.2019 года).

Система сбора информации в системе «БАРС. Web-Мониторинг Культуры», основанная на Web-технологии позволяет:

- в on-line режиме вводить информацию;
- обеспечивать систематизацию и хранение в структурированном виде большого объема статистических данных по временным диапазонам (квартал/год);
- оперативно получать информацию о деятельности учреждений культурно-досугового типа,
- осуществлять работу по формированию единой базы данных и созданию электронных реестров культурно-досуговых учреждений автономного округа;
- вести всесторонний анализ, осуществлять контроль качества оказания услуг в сфере культуры.

Специалистами АУ «Окружной Дом народного творчества» в течение 2019 года оказывалась информационная и методическая поддержка сотрудникам культурно-досуговых учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Кроме того, во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» организован и проведен сбор данных от учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по мониторингу значений показателей национального проекта «Культура», с целью проведения анализа основных показателей по отчетным периодам 2019 года (квартал, полугодие, 9 месяцев и год).

По итогам проводимого в течении 2019 года анализа показателей, а также в целях дальнейшего недопущения сокращения основных показателей, была проведена работа с органами управления культурой муниципальных образований автономного округа, а именно:

- осуществлено информирование учреждением Департамента культуры автономного округа (направление аналитической информации по итогам полугодия, 9 месяцев, годового периода);
- полученные Департаментом данные легли в основу информационных писем в адрес органов управления культурой муниципальных образований, в письмах были даны соответствующие рекомендации;
- вопросы достижения показателей были основными при обсуждении в рамках Методических дней, организованных учреждением в сентябре 2019 года;
- в постоянном режиме учреждением осуществляется консультирование специалистов КДУ и органов управления культурой муниципальных образований автономного округа.

#### *9.1.1. Работа с реестрами и анализ информации*

В учреждении ведется систематическая работа по формированию и сопровождению информационно-аналитической системы «БАРС. Web – Мониторинг культуры», которая включает в себя ряд форм отчетности и реестров по видам:

1. Учетная карта учреждения культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, является основанием для внесения показателей на портал АИС «Статистика» форма №402 «Мониторинг национального проекта культурно-досуговых учреждений». По итогам каждого квартала производится анализ предоставленной информации учреждениями культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по формам мониторинга национального проекта «Культура». Отчет направляется в Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
2. Реестр учреждений культурно-досугового типа ХМАО-Югры, включающий в себя основную информацию о культурно-досуговых учреждениях, в том числе о Центрах национальных культур;
3. Реестр кадровых ресурсов КДУ, включает в себя информацию о кадровом составе учреждения, сведения о повышении квалификации работников, о потребности в обучении кадров и потребности в специалистах;
4. Реестр клубных формирований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, включает в себя информацию о клубных формированиях Югры, данные берутся из заполненных «Учетных карточек клубных формирований». Сводные данные в Реестре представляются в виде сводной таблицы с разделением на жанры (хореография, театр, оркестры духовых и народных инструментов, фольклор и т.д.);
5. Реестр мероприятий с привлечением волонтеров;

6. Ежемесячный мониторинг мероприятий военно-патриотического направления проводимы на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В 2019 году проведена работа по обновлению форм отчетности и реестров информационной системы «БАРС.Web-Мониторинг». Изменения утверждены приказом Департамента культуры автономного округа.

По результатам деятельности 104-х учреждений (193 сетевых единиц) культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, органами управления культуры муниципальных образований округа обеспечено заполнение актуальных сведений в электронные формы – реестры информационной системы. Достоверность сведений и соблюдение муниципальными образованиями сроков, указанных в регламенте предоставления отчетных электронных форм, достигается посредством непрерывной индивидуальной работы с каждым муниципалитетом сотрудниками Отдела информационно-методической и аналитической работы.

В дальнейшем необходимо разработать программу повышения квалификации по теме «Отчетность в КДУ», а также систематически включать данный вопрос во все обучающие мероприятия (в том числе в режиме on-line) по данному профилю.

#### *9.1.2. Информационные технологии, информационно – издательская деятельность*

Для обеспечения информационной открытости Окружного Дома народного творчества сотрудники создают информационные материалы о работе учреждения и проводимых мероприятиях, которые регулярно размещаются в сети Интернет, а также в СМИ местного, регионального и федерального уровней.

Данный вид деятельности выстраивается по следующему плану:

1. Создание информационных поводов;
2. Разработка медиа-планов;
3. Подготовка информационных материалов (анонсов, пресс-релизов, пост-релизов);
4. Рассылка материалов информационным партнерам и СМИ;
5. Мониторинг размещенного материала.

В 2019 году Окружной Дом народного творчества взаимодействовал со следующими СМИ:

1. Федеральные СМИ-партнеры:
  - 1.1. Всероссийский ежеквартальный познавательный журнал «Традиции»;
  - 1.2. Телеканал «Россия».
2. Окружные СМИ-партнеры:

- 2.1. Окружная телерадиокомпания «Югра»;
- 2.2. Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория»;
- 2.3. Общественно-политическая газета «Новости Югры»;
- 2.4. Еженедельная газета «Аргументы и Факты – Югра»;
- 2.5. Еженедельная газета «Московский комсомолец – Югра»;
- 2.6. Еженедельная газета «Комсомольская правда - Югра»;
- 2.7. Объединённая редакция национальных газет «Луима Сэрипос» и «Ханты Ясанг»;
- 2.8. Информационное агентство «СИА-ПРЕСС»;
- 2.9. Региональный информационный центр «Югра».
3. Городские СМИ - партнеры:
  - 3.1. Городское телевидение «Новая студия» (г. Ханты-Мансийск);
  - 3.2. Городская общественно-политическая газета «Самарово – Ханты-Мансийск» (г. Ханты-Мансийск);
  - 3.3. Газета «Сургутская трибуна» (г. Сургут);
  - 3.4. Газета «Наш район» (Ханты-Мансийский район).

Информационными партнерами Окружного Дома народного творчества в 2019 году также выступили интернет-порталы Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, Финно-угорского культурного центра РФ и КТЦ «Югра-Классик».

№ п/п	Информационно-издательская деятельность	2017 г.	2018 г.	2019 г.
1.	Публикации в печатных изданиях (количество)	19	30	33
1.1.	Всероссийские печатные издания	0	X	3
1.2.	Окружные печатные издания	11	X	24
1.3.	Городские печатные издания	8	X	6
2.	Теле-, радио-репортажи (количество)	70	35	47
3.	публикации в Интернет-источниках, в том числе публикации в социальных сетях учреждений (количество)	1147	1073	2111

При выборе медиа-средств в 2019 году предпочтение было отдано электронным формам распространения информации, как наиболее мобильным и востребованным у широкого круга потребителей.

Для более широкого освещения мероприятий Окружного Дома народного творчества сотрудники учреждения провели работу по налаживанию взаимодействия с рекламными агентствами. Таким образом, были проведены

рекламные акции на радио- и телевидении, в востребованных у югорчан местах, печать рекламных баннеров и растяжек.

В 2019 году Окружной Дом народного творчества взаимодействовал со следующими Рекламными агентствами:

1. ООО РИА «Самарово» (г. Ханты-Мансийск);
2. ООО «Студия рекламы» (г. Ханты-Мансийск);
3. ООО «Триумф» (г. Ханты-Мансийск);
4. ООО «Фабрика рекламы» (г. Ханты-Мансийск);
5. ООО «Тюменская торговая компания» (г. Тюмень)
6. ООО «ДжиЭл Технолоджи» (г. Пермь).

*Информационные технологии, продвижение учреждений КДТ:*

Кроме взаимодействия со сторонними учреждениями, в целях размещения информации на сторонних ресурсах, сотрудники Окружного Дома народного творчества регулярно актуализируют данные на интернет-ресурсах учреждения.

Количество посещений сайта <a href="http://www.odntugra.ru">www.odntugra.ru</a>	16711
Количество посещений сайта <a href="http://www.ugra-nasledie.ru">www.ugra-nasledie.ru</a>	4049
Количество посещений соц.сетей	304587
<b>Количество посещений сайтов учреждений (включая соц.сети) всего</b>	<b>325347</b>

*а) развитие сайтов учреждений:*

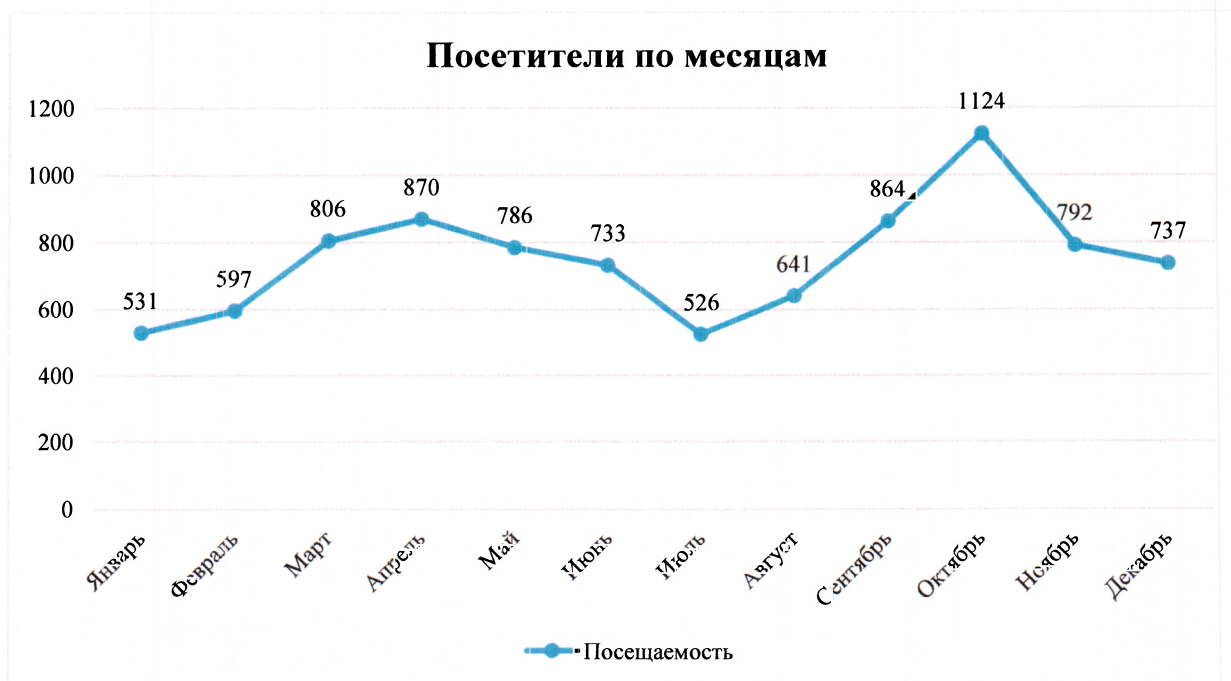
В настоящий момент, в ведении Окружного Дома народного творчества два web-ресурса: официальный web-сайт учреждения – [www.odntugra.ru](http://www.odntugra.ru) и web-сайт [www.ugra-nasledie.ru](http://www.ugra-nasledie.ru).

Web-сайт [www.odntugra.ru](http://www.odntugra.ru) – является основным информационным ресурсом для его главных пользователей - клубных учреждений муниципальных образований Югры. На сайте размещены Реестры культурно-досуговых учреждений, клубных формирований учреждений КДУ муниципальных образований автономного округа, Реестр ведущих КДУ Югры с возможностью перехода на сайты этих учреждений, также информационно-методические материалы, анонсы социально-значимых проектов, нормативные правовые акты, информация о фондах печатных изданиях ОДНТ, методические сборники по итогам проведенных окружных конкурсов интернет проектов, сценариев, рисунков и т.п. Также на сайте размещены анонсы мероприятий, иная текущая

информация о деятельности учреждения, нормативные-правовые акты, методические материалы и ориентировки.

Общее количество посещений web-сайта [www.odntugra.ru](http://www.odntugra.ru) за 2019 год составило 16711.

Количественный состав посетителей по месяцам:



Из графика очевидно, что наиболее активно web-сайт посещался в октябре, в период организации и проведения Всероссийского форума национального единства.

Основными посетителями сайта являются представители трех возрастных категорий – 25-34 года (28,7%), 35-44 лет (28,4%), 45-55 лет (22,2%).



Данные из диаграммы говорят о том, что для расширения возрастной аудитории web-сайта учреждения необходимо ввести контент, который будет интересен для пользователей младших возрастных групп. Например, сканы книг или информационные статьи по нематериальному культурному наследию, которые школьники или студенты смогут использовать во время подготовки домашних заданий.

Самый популярный запрос в поисковиках, которые выводят пользователей на web-сайт [www.odntugr.ru](http://www.odntugr.ru): «Окружной Дом народного творчества Ханты-Мансийск официальный сайт» – 1245 запрос.

Из приведенной ниже таблице видно, что чаще всего посетители переходят на сайт учреждения из социальной сети «ВКонтакте».



Провести сравнительный анализ показателей сайта 2018-2019 годы не предоставляется возможным, поскольку в 2018 году был осуществлен переход официального web-сайта Окружного Дома народного творчества с доменного имени [www.to-kultura.ru](http://www.to-kultura.ru), на новое - [www.odntugra.ru](http://www.odntugra.ru), также было полностью обновлено визуальное решение контента. Переход на новый web-сайт занял несколько месяцев и сопровождался техническими ошибками. В этой связи, нет возможности предоставить объективные аналитические показатели по работе сайта за 2018 год.

Web-сайт [www.ugra-nasledie.ru](http://www.ugra-nasledie.ru) представляет собой информационную систему, включающую в себя базу данных ОНКННЮ, носителей, исполнителей и мастеров фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Общее количество посетителей web-сайта [www.ugra-nasledie.ru](http://www.ugra-nasledie.ru) за 2019 год составило 2692 посетителя, которые совершили 4049 визитов. Ниже приведена сравнительная таблица с показателями посещаемости за последние три года.

<b>Посещаемость web-сайта <a href="http://www.ugra-nasledie.ru">www.ugra-nasledie.ru</a></b>			
<b>Год</b>	<b>Посетители</b>	<b>Визиты</b>	<b>Просмотры</b>
2017	2 715	3 542	8 473
2018	23 615	25 809	69 944



2019	2 957	4 049	10 881
------	-------	-------	--------

Количественный состав визитов web-сайта [www.ugra-nasledie.ru](http://www.ugra-nasledie.ru) по месяцам в 2017-2019 годах:

	2017 год	2018 год	2019 год
<b>январь</b>	268	242	315
<b>февраль</b>	268	3019	453
<b>март</b>	348	19743	437
<b>апрель</b>	327	359	484
<b>май</b>	302	317	436
<b>июнь</b>	288	205	358
<b>июль</b>	189	202	428
<b>август</b>	151	163	336
<b>сентябрь</b>	279	328	334
<b>октябрь</b>	376	416	9
<b>ноябрь</b>	387	456	156
<b>декабрь</b>	359	359	303

Исходя из данных, в 2019 году наблюдается спад показателей относительно 2018 года. Это связано с тем, что в феврале-марте 2018 года проходила Окружная историко-краеведческая Викторина «Югре-900», а также проводился On-line семинар «Формирование заявки (заполнение анкеты-паспорта) объекта нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

Кроме того, наблюдается спад показателей осенью 2019 года. Это связано с тем, что ресурс был взломан и из-за этого работа сайта была нестабильной. В конце 2019 года неполадки были устранены и сайт стал работать в штатном режиме.

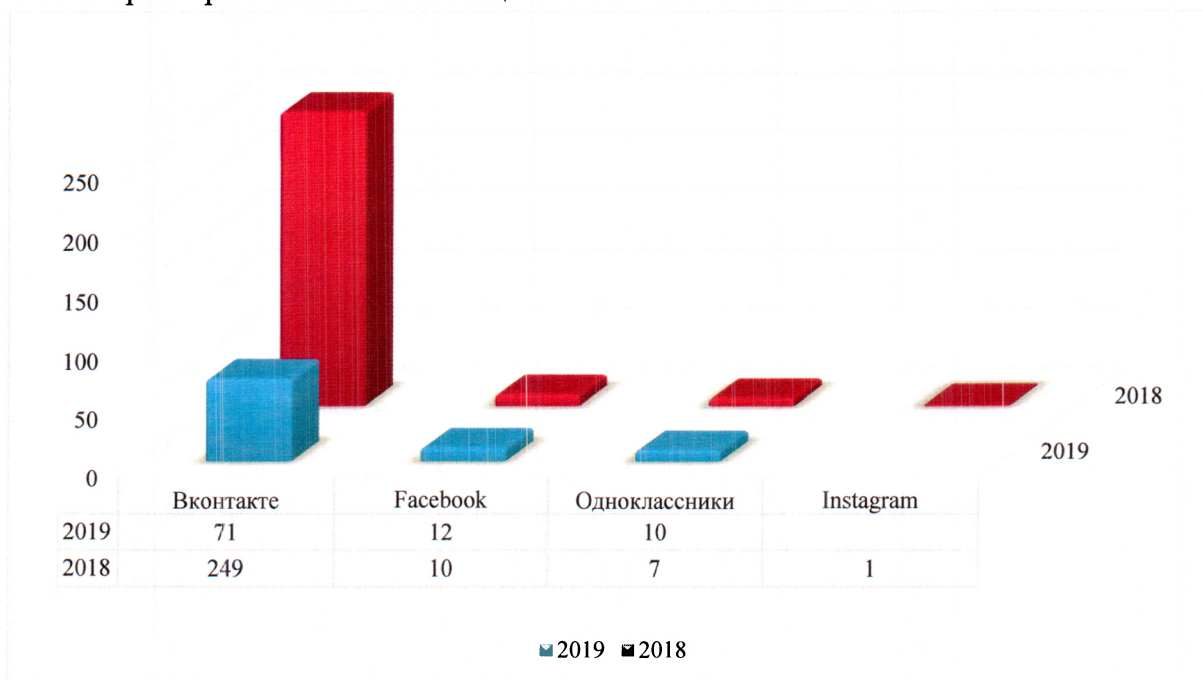
В тоже время стоит заметить, что по отношению к 2017 году в 2019 году наблюдается рост посетителей на 8,9%, количества визитов на 14,3% и количества просмотров на 28,4%.

Основными посетителями сайта реестра ОНКННЮ являются представители четырех возрастных категорий – 18-24 года (14,4%), 25-34 года (25%), 35-44 лет (25,8%), 45-55 лет (23,6%). В 2018 году количество посещений по этим же возрастным группам распределилось следующим образом - 18-24 года (9%), 25-34 года (34,2%), 35-44 лет (23,5%), 45-55 лет (13,8%). По этим показателям виден рост интереса к ресурсу как у молодого поколения, так и у представителей старшего возраста.

Самые популярные запросы в поисковиках, которые выводят пользователей на web-сайт [www.ugra-nasledie.ru](http://www.ugra-nasledie.ru): «Реестр объектов

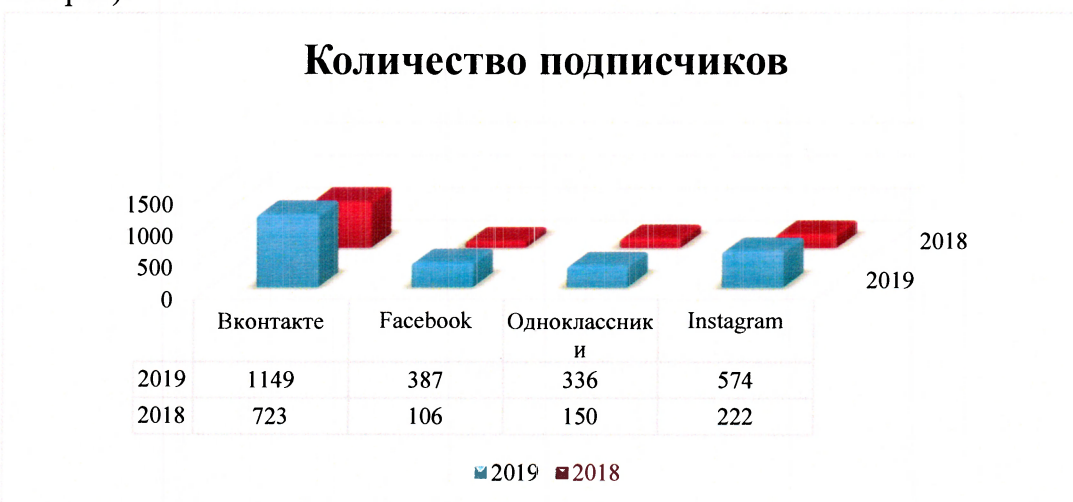
нематериального культурного наследия народов Югры» – 54 запроса, «Югра-наследие» - 28 запросов, «Хантыйский танец» – 16 запросов.

Из приведенной ниже таблице видно, что чаще всего посетители переходят на сайт реестра ОНКННЮ из социальной сети «ВКонтакте».



#### б) социальные сети

Для привлечения внимания молодой аудитории к деятельности Окружного Дома народного творчества были созданы аккаунты в четырех самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и «Facebook». В сумме социальные сети учреждения насчитывают 2446 подписчиков (2018 год – 1201). Каждая размещаемая новость просматривается более 260 раз (2018 год – более 100 раз).



Из приведенной выше статистики очевидно, что в 2019 году количество подписчиков социальных сетей Округного Дома народного творчества увеличилось в два и больше раз.

Показатели социальных сетей в 2019 году:



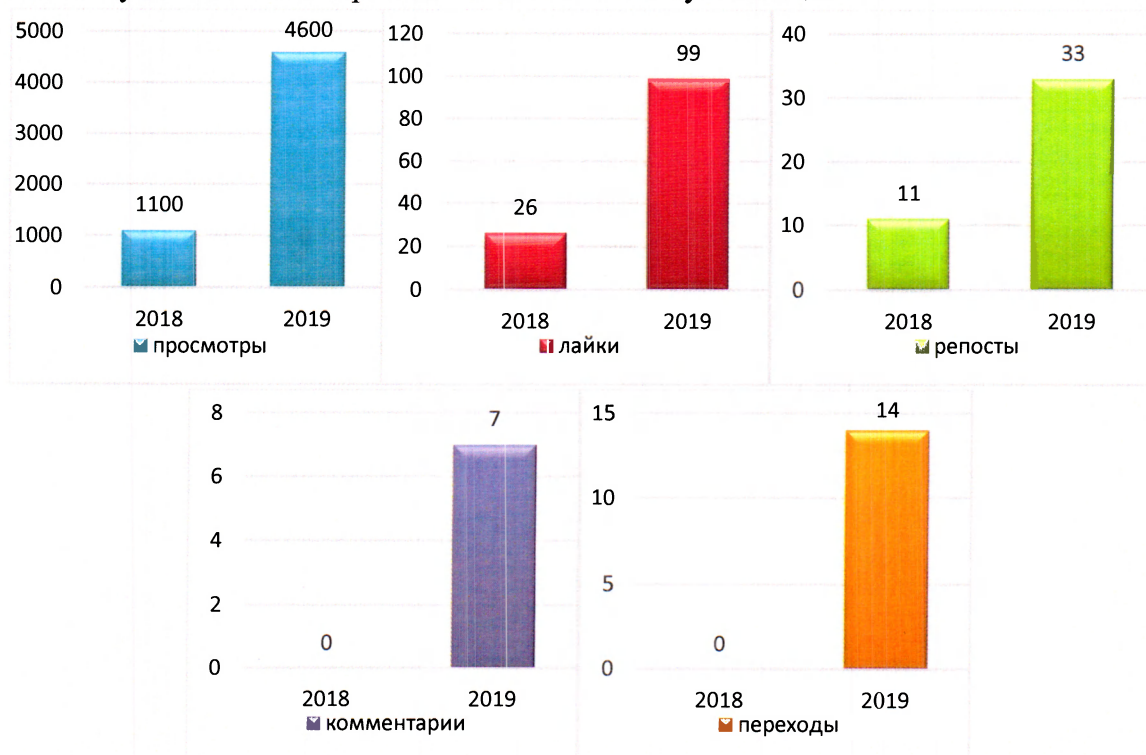
Несмотря на то, что статистика показывает большую популярность у подписчиков социальной сети «ВКонтакте», однако более охотно публика взаимодействует с социальной сетью «Instagram».

Ниже приведен график просмотров публикаций в течение 2019 года.



На графике заметно несколько скачков просмотров. Первый произошел в апреле, когда было запущено первое платное продвижение публикаций. Рекламная компания была приурочена к Вороньему дню, который традиционно проводится во вторую субботу апреля. Такой вид взаимодействия показал свою эффективность.

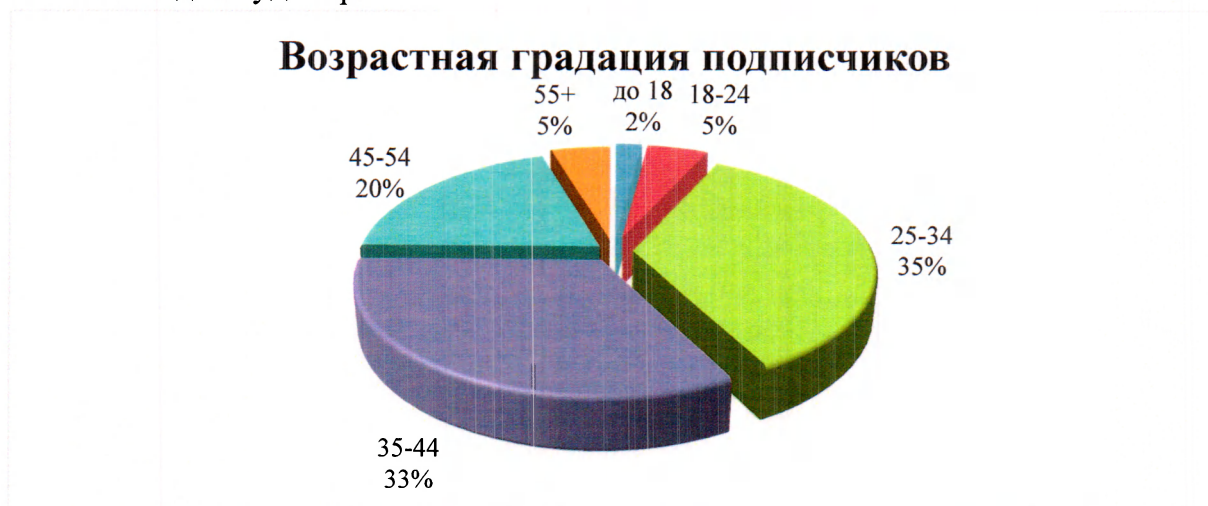
Если сравнивать показатели платного поста-акции 2019 года и аналогичного поста 2018 года без рекламного продвижения, то будет заметен рост по всем пунктам. Ниже приведена статистика публикации.



Из приведенных выше диаграмм становится очевиден рост просмотров на 318%, лайков на 280%, репостов на 200%, комментариев на 700%, переходов по ссылке на 1400%.

Следующий скачок просмотров заметен с сентября 2019 года, далее посещаемость групп в социальных сетях учреждения росла до конца года. Рост показателей связан с проведением таких крупных мероприятий, как Всероссийский форум национального единства, Семинар «Медвежьи игрища» и Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек. Кроме того, в сентябре в штат отдела информационно-аналитической и методической работы был принят еще один специалист, что дало возможность создавать более качественный контент для социальных сетей.

Создание нового контента позволило привлечь внимание пользователей более молодой аудитории.



Из приведенной выше диаграммы видно, что в 2019 году основная масса подписчиков это представители двух возрастных групп 25-34 лет и 35-44 лет. В 2018 году больше половины подписчиков были старше 35 лет.

Исходя из географического анализа подписчиков социальных сетей Окружного Дома народного творчества, становится очевидно, что нашими мероприятиями интересуются не только в округе, но и по всей России в целом, а также в зарубежных странах.

*в) независимая оценка качества учреждения: время проведения, замечания, план по устранению замечаний.*

В 2019 году Общественным советом при Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры была инициирована независимая оценка качества Окружного Дома народного творчества.

Независимая оценка качества коснулась 32 учреждения культуры, а оператором по сбору информации выступил ООО «Витадини». К учреждениям культуры предъявлялись требования по 5 критериям «Открытость и доступность

информации об организации», «Комфортность условий предоставления услуг», «Доступность услуг для инвалидов», «Доброжелательность, вежливость работников организаций культуры», «Удовлетворенность условиями оказания услуг».



По четырем из пяти групп показателей учреждение занимает высокие позиции (от 99,6% до 100%). Один показатель («Доступность для инвалидов») занимает среднюю позицию (72%), ввиду отсутствия возможности за отчетный период внесения конструктивных изменений в помещения, занимаемые ОДНТ.

По результатам оценки Округной Дом народного творчества занимает 10 место среди учреждений культуры Югры и 181 место среди учреждений культуры Российской Федерации.

На основании Плана мероприятий по улучшению качества работы, на официальный сайт Округного Дома народного творчества в раздел «Обращения граждан» добавлен подраздел «Часто задаваемые вопросы».

Что касается требований приведения в соответствие помещения организации и прилегающей территории условиям доступности для инвалидов – работа по данному направлению запланирована на 2020 год.

## **10. Информация о достижении показателей национального проекта «Культура»**

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» определены 2 основные цели в национальном проекте «Культура»: увеличение на 15 % числа посещений организаций культуры и увеличение числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз.

В автономном округе утвержден портфель проектов «Культура», сформированный на основе национального проекта «Культура».

Округной Дом народного творчества обеспечивает ежеквартальный мониторинг достижения показателей национального проекта «Культура» по компетенции учреждений культурно-досугового типа и внесение данных о показателях в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

По итогам своей деятельности ОДНТ в 2019 году обеспечил выполнение всех установленных показателей.

Наименование показателя/год	2017 год (базовый год)	2019 год (текущий год)	Темп роста показателя
Число посещений культурно-досуговых мероприятий АУ «Окружной Дом народного творчества» на платной основе, чел. (за отчетный период)	856	977	14,1
Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств (за отчетный период)	0	40	-
Число участников культурно-досуговых формирований чел.(на конец отчетного периода)	125	125	0
Количество волонтеров, вовлеченных программу «Волонтеры культуры», человек (нарастающим итогом)	0	10	-
Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ», единиц (нарастающим итогом)	0	0	0
Увеличение числа обращений к цифровым ресурсам культуры, единиц (нарастающим итогом)	3542	4049	14,3

Анализ показателей позволяет сделать вывод об успешности деятельности Учреждения в 2019 году по достижению показателей национального проекта «Культура» - значения четырех показателей имеют положительную динамику, в том числе и превышающую рекомендованные темпы роста.

#### **11. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.**

1. Учреждение успешно сохраняет позиции ресурсного методического центра для сети клубных учреждений автономного округа.
2. В 2019 году учреждением в полном объеме выполнены показатели Национального проекта «Культура» и Государственного задания.
3. Реализованы запланированные мероприятия, направленные на выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризацию объектов нематериального и материального культурного наследия народов, проживающих на территории Югры, в том числе посредством цифровых технологий: изданы научные труды, проведены мероприятия по ревитализации обряда «Медвежьи игрища», систематизирована работа клубных формирований фольклорного жанра.

4. Продолжена работа по созданию условий для творческой, концертной и просветительской деятельности клубных формирований учреждения, осуществлялась системная методическая поддержка клубных формирований культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Югры.
5. В отчетный период значительно расширились рамки межрегионального сотрудничества: мероприятия, проводимые учреждением (Казачья конференция, Фестиваль «Возьмемся за руки друзья», Всероссийский форум национального единства) обрели всероссийский статус. Положительным итогом стало также активное взаимодействие учреждения с общественными объединениями и организациями автономного округа, субъектов Российской Федерации.
6. В рамках полученной Лицензии на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования, началась системная работа по повышению квалификации специалистов сферы культуры муниципальных образований автономного округа с выдачей удостоверений установленного образца.
7. Ведется системная работа по развитию добровольчества в учреждениях КДУ автономного округа.
8. Развивается работа по обеспечению информационной открытости, продвижению учреждения: количество обращений на информационные ресурсы учреждения (сайты, страницы в соц. сетях) увеличилось более чем в 2 раза.

*Задачи на 2020 год:*

1. Определение эффективных форм и методов вовлечения жителей Югры в культурно-массовую деятельность для достижения показателя национального проекта «Культура» «Увеличение числа посещений организаций культуры на 15%»;
2. Оказание содействия клубным формированиям учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части разработки и обеспечения коллективов методическими материалами для повышения качественного уровня (достижение показателей национального проекта «Культура» «Творческие люди»);
3. Ведение мониторинга показателей и анализ деятельности системы культурно-досуговых учреждений в автономном округе для формирования методических рекомендаций.
4. Проведение мониторинга востребованности жанровых направлений и форм работы клубных формирований для реновации их деятельности с целью вовлечения максимального количества участников.



5. Актуализация форм конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры народов, проживающих в Югре;
6. Актуализация информации и наполнение электронной версии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в том числе в целях достижения показателя портфеля проектов «Цифровая культура» национального проекта «Культура» по увеличению в 5 раз количества обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры;
7. Проведение комплекса мероприятий гражданско-патриотической направленности в рамках празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов, 90-летия со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Всемирной шахматной олимпиады;
8. Проведение мероприятий в рамках проектов, направленных на развитие волонтерского движения в сфере культуры, в том числе с участием клубных формирований ОДНТ.
9. Создание Единого Банка данных добровольцев культуры автономного округа, ведение мониторинга деятельности волонтерских центров сферы культуры учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры.
10. Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ для специалистов сферы культуры через организацию курсов повышения квалификации (объемом 36 часов, 72 часа);
11. Совершенствование материально-технической базы учреждения;
12. Расширение перечня предоставляемых платных услуг.

**Приложение**  
**к Отчету о деятельности автономного учреждения**  
**Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**  
**«Окружной Дом народного творчества»**  
**за 2019 год**

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателя	Учреждения культурно-досугового типа			В том числе на селе		
		2017 г.	2018 г.	2019 г.	2017 г.	2018 г.	2019 г.
1.	Число учреждений культурно-досугового типа муниципального образования	1	1	1	0	0	0
2.	Число зданий:	2	3	3	0	0	0
2.1	в оперативном управлении или хозяйственном ведении	1	2	2	0	0	0
2.2	Арендованные	1	1	1	0	0	0
2.3	Прочие	0	0	0	0	0	0
3.	Вместимость зрительных залов	168	168	168	0	0	0
4.	Число клубных формирований/число участников	9/125	9/125	9/125	0	0	0
5.	Число клубных формирований переданных в ведение НКО (СОНКО) /число участников	0	0	0	0	0	0
5.1	из них количество действующих на 31.12.2019/число участников	X	X	0	X	X	0
6.	Число культурно-массовых мероприятий всего/число участников, включая зрителей	175/ 79 797	163/ 58 479	176/ 43 012	0	0	0
7.	Показатели Национального проекта «Культура»	X	X	X	X	X	X
7.1	Число посещений культурно-досугового учреждения на платной основе	856	4500	977	0	0	0
7.2	Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств	0	95	40	0	0	0
7.3	Число участников клубных формирований	125	125	125	0	0	0
7.4	Число клубных формирований, принявших участие в региональном и	X	X	0	X	X	0

	федеральном этапах Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди»/количество участников						
7.5	Количество посещений сайтов учреждений (включая соц.сети) всего:	X	X	325347	0	0	0
7.5.1	Количество посещений сайта www.odntugra.ru	X	X	16711	0	0	0
7.5.2	Количество посещений сайта www.ugra-nasledie.ru	X	X	4049	0	0	0
7.5.3	Количество посещений соц.сетей	X	X	304587	0	0	0
7.6	Количество посещений сайта ugra-nasledie.ru (Электронный Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры)/ Количество использованных материалов Реестра	X	X	4049/ 177	X	X	0
8.	Численность работников	47	44	46	0	0	0

Таблица 2

№	Мероприятия	2017 г.		2018 г.		2019 г.	
		Мероприятия	Зрители	Мероприятия	Зрители	Мероприятия	Зрители
1	ВСЕГО мероприятий, проводимых в учреждении	175	72331	163	49196	176	28660
2	Мероприятия, проводимые учреждением (7-НК)	175	72331	163	49196	176	28660
	из них:	X	X	X	X	X	X
2.1	* для детей и подростков до 14 лет	16	645	16	715	20	1003
2.2	* для молодежи от 14 до 35 лет	X	X	X	X	10	891
2.3	* для населения старше 35 лет	X	X	X	X	0	0
2.4	для разновозрастной аудитории	123	67525	127	48176	146	26766
3	Всего платных мероприятий, из них:	2	856	3	4500	14	977

3.1	* для детей и подростков до 14 лет	0	0	0	0	2	106
3.2	* для молодежи от 14 до 35 лет	X	X	X	X	0	0
3.3	* для населения старше 35 лет	X	X	X	X	0	0
3.4	для разновозрастной аудитории	2	856	3	4500	12	871

Таблица 3

№ п/п	Количество мероприятий:	Для детей и подростков до 14 лет	Для молодежи от 14 до 35 лет	Для других возрастных категорий населения	Итого
1.	мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, из них (1. = 1.1 + 1.2)	16	4	114	137
1.1	мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), всего: (1.1 = 1.1.1 + 1.1.2 + 1.1.3)	12	1	55	68
1.1.1	способствующих сохранению и развитию культуры КМНС	9		29	38
1.1.2	способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно - Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры	3		21	24
1.1.3	способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры			6	6
1.2	Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ)	4	3	62	69

Таблица 4

		2017 г.		2018 г.		2019 г.	
		Кл. ф	Участ.	Кл. ф	Участ.	Кл. ф	Участ.
	Клубные формирования (кол-во клубных формирований/участников в них)	9	125	9	125	9	125
1.1	* для детей и подростков до 14 лет	1	20	1	11	2	37
1.2	* для молодежи от 14 до 35 лет	х	х	х	х	1	25
1.3	* для населения старше 35 лет	х	х	х	х	2	24
1.4	для разновозрастной аудитории	4	65	4	53	4	39
1.5	из общего количества клубных формирований (кол-во клубных формирований/участников в них)	х	х	х	х	х	х
1.5.1.	для старшего поколения	1	16	1	16	2	24
1.5.2	инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	1	16	1	16	1	16
2	Клубные формирования на платной основе/участников в них	-	-	-	-	1	5
2.1	* для детей и подростков до 14 лет	-	-	-	-	-	-
2.2	* для молодежи от 14 до 35 лет	х	х	х	х	-	-
2.3	* для населения старше 35 лет	х	х	х	х	-	-
2.4	для разновозрастных участников	-	-	-	-	1	5
3	из них формирования самодеятельного народного творчества на платной основе						
4	Любительские объединения, клубы по интересам					3	22
5	Клубные формирования/кружки самодеятельного народного творчества, из них:					6	103
5.1	Вокальные					-	-
5.1.1.	* для детей и подростков до 14 лет					-	-
5.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	х	х	х	х	-	-
5.1.3.	* для населения старше 35 лет	х	х	х	х	-	-

5.1.4.	для разновозрастных участников	-	-	-	-	-	-
5.2	Хоровые	1	16	1	16	1	16
5.2.1.	* для детей и подростков до 14 лет	-	-	-	-	-	-
5.2.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	X	X	X	X	-	-
5.2.3.	* для населения старше 35 лет	X	X	X	X	1	16
5.2.4.	для разновозрастных участников	-	-	-	-	-	-
5.3	Хореографические	2	31	2	36	1	25
5.3.1.	* для детей и подростков до 14 лет	-	-	-	-	-	-
5.3.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	X	X	X	X	1	25
5.3.3.	* для населения старше 35 лет	X	X	X	X	-	-
5.3.4.	для разновозрастных участников	-	-	-	-	-	-
5.4	Театральные					-	-
5.4.1.	* для детей и подростков до 14 лет	-	-	-	-	-	-
5.4.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	X	X	X	X	-	-
5.4.3.	* для населения старше 35 лет	X	X	X	X	-	-
5.4.4.	для разновозрастных участников	-	-	-	-	-	-
5.5	Оркестры народных инструментов	-	-	-	-	-	-
5.6	Оркестры духовых инструментов	-	-	-	-	-	-
5.7	Фольклорные, из них:						
5.7.1	фольклорные КМНС	1	8	1	16	3	45
5.7.2	фольклорные русские						
5.7.3	фольклорные казачьи			1	21	1	17
5.7.4	фольклорные прочие						
5.8	Изобразительного искусства	1	5	1	5		
5.9	Декоративно прикладного искусства						
5.10	Кино, фото любителей						
5.11	Прочие						
6	Формирования/кружки технического творчества						
7	Спортивные формирования/кружки						
8	Формирования, имеющие звание (кол-во клубных формирований/участников в них)					1	16
8.1	народный самодеятельный коллектив					1	16

8.2	образцовый художественный коллектив						
8.3	народная самодеятельная студия						
8.4	почетный коллектив народного творчества						
8.5	заслуженный коллектив народного творчества						

Подробная таблица участия в фестивалях, конкурсах

**Таблица 5**

Наименование коллектива	Статус, наименование конкурса, фестиваля	Место и сроки проведения фестиваля	Количество участников	Результативность
Студия эстрадного танца	Городской детский конкурс-фестиваль «Матрешка»	г. Ханты-Мансийск 26.03.2019	25	Лауреат III степени
Студия эстрадного танца	Городской конкурс самодеятельного художественного творчества «Богат талантами любимый город» 2019	г. Ханты-Мансийск 08.04.2019 14.04.2019	25	Лауреат III степени
Студия эстрадного танца	Окружной фестиваль «Студенческая весна 2019»	г. Ханты-Мансийск 14.04.2019 - 15.04.2019	25	Гран-при
Окружной центр казачьей культуры	Всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмёмся за руки, друзья»	г. Ханты-Мансийск 1.06.19- 10.10.19	1	Лауреат II степени
Студия эстрадного танца	II Всероссийский конкурс танцевального искусства «Сибирская метелица»	г. Ханты-Мансийск 15.03.2019 17.03.2019	25	Лауреат II степени
Студия эстрадного танца	Всероссийская студенческая весна – 2019»	г. Пермь 14.05.2019 18.05.2019	25	2 диплома Лауреат III степени

Студия эстрадного танца	Всероссийский танцевальный проект «В движении»	г. Томск 30.10.2019 02.11.2019	25	Лауреат III степени
Студия эстрадного танца	Международный конкурс «КИТ»	г. Ханты-Мансийск 29.03.2019 31.03.2019	25	Лауреат III степени
Окружная школа Медвежьих игрищ Молданов Тимофей Алексеевич	Окружной интернет-конкурс «Югорская фольклориада»	г. Ханты-Мансийск 01.09.2019 30.11.2019	1	Лауреат I степени
Фольклорная студия «Ёмвош-ёх» Рябова Валентина Елисеевна, руководитель Иштимирова Фаина Павловна	Окружной интернет-конкурс «Югорская фольклориада»	г. Ханты-Мансийск 01.09.2019 30.11.2019	1	Лауреат II степени
Фольклорная студия «Ёмвош-ёх» Швецова Валентина Елисеевна, руководитель Иштимирова Фаина Павловна	Окружной интернет-конкурс «Югорская фольклориада»	г. Ханты-Мансийск 01.09.2019 30.11.2019	1	Лауреат III степени
Окружная школа Медвежьих игрищ Фольклорная студия «Ёмвош-ёх»	Всероссийский конкурс творчества «Наследники традиций: народы России» - 2019.	г. Москва 18.03.2019 01.12.2019	14	Лауреаты I степени

**Таблица 6**

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество волонтеров, принявших участие					Информация об оказанных услугах	Меры нематериального поощрения граждан за участие в добровольческой (волонтерской) деятельности
		школьники	молодежь	участники клубных формирований	волонтеры Серебряного возраста	иные категории волонтеров		



1.	Концертная программа народного самодеятельного коллектива Хора русской песни «Покрова» для ветеранов и пенсионеров посвященная Дню защитника Отечества		1				Организация и проведение концертной программы	
2.	Организация и проведение цикла мероприятий в рамках Международного форума «Год языков коренных народов России»		20				Помощь организации проведения мероприятий	
3.	Круглый стол «Любительское театральное движение региона как механизм формирования ценностей ориентиров и творческой самореализации Югорчан» в рамках XVI Ассамблеи деятелей культуры и искусства ХМАО-Югры		2				Помощь организации проведения мероприятий	
4.	Окружной фольклорный праздник коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»		18				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
5.	Мастер-класс по изготовлению открыток техники «Скрапбукинг» в рамках окружного социокультурного проекта «Света и добра!»					1	Организация и проведение мастер-класса	
6.	Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований ХМАО – Югры		3				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
7.	Мастер-класс по скрапбукингу для пациентов стационарного отделения Окружной клинической больницы в рамках окружного социокультурного проекта «Света и добра!»					1	Организация и проведение мастер-класса	
8.	Панельная дискуссия «Роль старшего поколения национально-культурных организаций в гражданско-патриотическом воспитании, профилактике деструктивных проявлений в молодежной среде» в рамках Всероссийского форума национального единства		1				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
9.	Круглый стол «Как из самобытного мероприятия с национальным акцентом сделать туристическое событие (турпродукт)» в рамках Всероссийского форума национального единства		2				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
10.	Чествование лауреатов проекта «Золотые имена многонациональной Югры» в рамках Всероссийского форума национального единства		3				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
11.	Дискуссионная площадка «Роль региональных отделений Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» и общероссийского общественного движения «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ-РОССИЯНЕ» в реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации» в рамках Всероссийского форума национального единства		1				Помощь организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо

12.	Панельная дискуссия по вопросам социальной и культурной адаптации мигрантов. Успешные практики в рамках Всероссийского форума национального единства		3			Помощь организации проведения мероприятий	в	Благодарственное письмо
13.	Панельная дискуссия «Этнотуризм: от традиции к трендам» в рамках Всероссийского форума национального единства		2			Помощь организации проведения мероприятий	в	Благодарственное письмо
14.	Конференция «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры»		4			Помощь организации проведения мероприятий	в	Благодарственное письмо
15.	Семинар по традиционной казачьей культуре в рамках Конференции «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры»		4			Помощь организации проведения мероприятий	в	
16.	Мастер-класс по фланкировке в рамках Конференции «Региональные особенности процессов сохранения и развития казачьей культуры»		4			Помощь организации проведения мероприятий	в	
17.	Круглый стол Комиссии Общественной палаты Российской Федерации по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, Комиссии по миграционным вопросам и социально-культурной адаптации иностранных граждан и Комиссии по мониторингу и разрешению конфликтных ситуаций в сфере межнациональных отношений Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям на тему «Гражданское общество: роль в упрочении общероссийского единства» в рамках Всероссийского форума национального единства		2			Помощь организации проведения мероприятий	в	
18.	Игровые технологии этнокультурного развития: настольные игры в рамках Всероссийского форума национального единства		1			Помощь организации проведения мероприятий	в	
19.	Семинар «Публичные выступления и самопрезентация в работе менеджеров межнациональных проектов» в рамках Всероссийского форума национального единства		4			Помощь организации проведения мероприятий	в	
20.	Семинар-практикум «Профилактика распространения идей экстремизма и обучение правилам безопасного поведения в сети интернет» в рамках Всероссийского форума национального единства		7			Помощь организации проведения мероприятий	в	
21.	Тренд-сессия «Принципы создания креативной идеи этнокультурного проекта» в рамках Всероссийского форума национального единства		2			Помощь организации проведения мероприятий	в	
22.	Семинар по вопросам социальной и культурной адаптации мигрантов в рамках Всероссийского форума национального единства		3			Помощь организации проведения мероприятий	в	
23.	Открытое пространство: «ЭтноБлогер-профессия будущего?». Лучшие		2			Помощь организации	в	

	практики и проекты межкультурного взаимодействия. Межнацакселератор. в рамках Всероссийского форума национального единства						проведения мероприятий	
24.	Инновационный подход к просветительским этнопродуктам в рамках Всероссийского форума национального единства		1				Помощь в организации проведения мероприятий	
25.	Опыт реализации успешных практик в сфере адаптации мигрантов. Настольная игра «Россия - страна возможностей» в рамках Всероссийского форума национального единства		2				Помощь в организации проведения мероприятий	
26.	Этнобренды – путь к успеху: национальные этнопродукты – бренды территорий в рамках Всероссийского форума национального единства		1				Помощь в организации проведения мероприятий	
27.	Проектная мастерская «Презентация лучших практик Домов дружбы народов, Домов народного творчества, Домов национальностей, Центров национальных культур субъектов РФ по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия» в рамках Всероссийского форума национального единства		5				Помощь в организации проведения мероприятий	
28.	Всероссийская межрелигиозная конференция «Конфессии России: пути достижения межрелигиозного мира и согласия» (в режиме видеоконференцсвязи со студиями субъектов РФ)		3				Помощь в организации проведения мероприятий	
29.	Подведение итогов и Церемония закрытия Всероссийского форума национального единства		8				Помощь в организации проведения мероприятий	
30.	Гала-концерт Всероссийского фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений «Возьмемся за руки, друзья»		8				Помощь в организации проведения мероприятий	
31.	Мастер-класс по акварели на тему «Закат» для пациентов стационарного отделения Окружной клинической больницы в рамках окружного социокультурного проекта «Света и добра!»					2	Организация и проведение мастер-класса	
32.	Интеллектуально-развлекательная игра «Северный вечер» посвященная Всероссийской акции «Ночь искусств»		14				Помощь в организации проведения мероприятий	
33.	Оказание организационно-методической помощи региональному отделению Ханты-Мансийского округа – Югры «Ассамблея народов России» в проведении Акции «Милее книги в мире друга нет» посвященной Всероссийской акции «Ночь искусств»		14				Помощь в организации проведения мероприятий	
34.	Мастер-классы по традиционной культуре обско-угорских народов Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на		14				Помощь в организации проведения мероприятий	

	музыкальных инструментах обских угров посвященные Всероссийской акции «Ночь искусств»						
35.	Практические занятия цикла «Хантыйская жизнь», основанная на фольклорном материале обряда ханты «Медвежьи игрища» совместно с региональным отделением Ханты-Мансийского округа – Югры «Ассамблея народов России» посвященные Всероссийской акции «Ночь искусств»		14				Помощь в организации проведения мероприятий
36.	Интерактивный выставочный проект «Четыре стороны света» по истории казачества Западной Сибири посвященный Всероссийской акции «Ночь искусств»		14				Помощь в организации проведения мероприятий
37.	Мастер-класс по скрапбукингу для пациентов стационарного отделения Окружной клинической больницы в рамках Международного дня благотворительности #ЩедрыйВторник					1	Организация и проведение мастер-класса
38.	Мероприятия, посвященные Всероссийской акции «ДЕНЬ ДОБРОЙ ВОЛИ»		3				Помощь в организации проведения мероприятий
39.	Оказание организационно-методического и технического сопровождения мероприятию «Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек»		32				Помощь в организации проведения мероприятий
40.	Творческая встреча с Народным артистом России Александром Мунтагировым «В гостях у балетной туфельки»		3				Помощь в организации проведения мероприятий