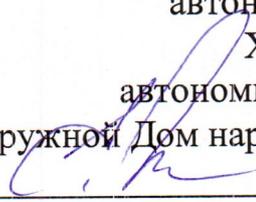


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
автономного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»

Е.Е. Исламуратова

ОТЧЕТ
о деятельности автономного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»
за 2018 год

Ханты-Мансийск
2019 год

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Полное наименование учреждения с указанием формы собственности, почтовый адрес, телефон, e-mail.

Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – Учреждение, ОДНТ, Окружной Дом народного творчества) является государственным учреждением, функционирующим по административно-территориальному признаку с универсально-комплексным характером деятельности.

Учреждение расположено по адресу 628011, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, д.10. Контактные телефоны: приемная: 8 (3467) 33-29-64, 33-26-04, адрес электронной почты: odntugra@yandex.ru.

1.2. Миссия, цель учреждения.

Окружной Дом народного творчества (далее – ОДНТ, учреждение) – ресурсный методический центр, на базе которого созданы условия для развития народного творчества и любительского искусства. ОДНТ курирует сеть из 103 культурно-досуговых учреждений муниципальных образований автономного округа, в составе которой 2 государственных учреждения культуры (автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества», бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел»), 101 муниципальное учреждение культурно-досугового типа, в состав которых входят 39 филиалов и 49 структурных подразделений.

Миссией «Окружного дома народного творчества» является:

Сохранение и развитие самодеятельного народного творчества и самобытной культуры народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

На 2018 год Учреждением поставлена цель:

Поиск и реализация новых форм и методов работы по развитию самодеятельного народного творчества, сохранению объектов нематериального культурного наследия народов Югры с использованием современных телекоммуникационных технологий.

Основными направлениями деятельности в 2018 году стали:

1. обеспечение информационной открытости учреждения, содействие обеспечению информационной открытости учреждений культурно-досугового типа автономного округа;
2. создание условий для творческой, концертной и просветительской деятельности клубных формирований учреждения;
3. мониторинг объектов нематериального культурного наследия Югры и ведение информационного реестра объектов нематериального культурного наследия www.ugra-nasledie.ru;
4. актуализация информации web – сайта учреждения, единой базы данных учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры через ИАС «Барс. Web-мониторинг культуры» и статистические формы отчетности региональной ИАС «МедВед. Мониторинг деятельности учреждений»;
5. реализация мер по повышению квалификации сотрудников учреждения и обучающих семинаров для специалистов учреждений культурно-досугового типа округа.

1.3. Основные достижения учреждения в 2018 году.

Усилиями сотрудников Окружного Дома народного творчества было проведено 163 мероприятия, в которых было задействовано 9 283 человека, в том числе зарубежные специалисты. Зрителями, активными участниками конкурсов, фестивалей, выставок и других проектов, проведенных «Окружным домом народного творчества» стали 49 196 человек, из разных уголков России и мира.

Одним из приоритетных направлений деятельности учреждения является сохранение и развитие самобытной культуры народов, проживающих на территории Югры.

Не стоит забывать, что Окружной Дом народного творчества чтит традиции не только аборигенных народов Югры, но и корни русской культуры. Так в 2018 году, была организована фотовыставка «Сказ о казаках Сибири». В экспозиции было представлено 45 фотоснимков, отражающих историю и современность казачества Западной Сибири.

Визитной карточкой Окружного Дома народного творчества стал масштабный форум «Югра многонациональная». Мероприятие объединило не только политиков разных уровней, но и работников образования, культуры, спорта, общественников, представителей национально-культурных и религиозных объединений, диаспор. В это время на площадках Ханты-Мансийска прошло множество культурных мероприятий, направленных на

укрепление межнациональных, межэтнических и межконфессиональных связей.

Одним из самых запоминающихся и ярких мероприятий, не только 2018 года, но и всех предыдущих лет, является Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек. Под новый год в окружную столицу съезжаются волшебники из России, стран ближнего и дальнего зарубежья, чтобы пройти испытание детским смехом и выявить самого сильного кудесника и самую обаятельную помощницу.

Так, по итогам Окружного конкурса на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, АУ «Окружным Домом народного творчества» разработан Реестр ведущих учреждений культурно-досугового типа, представленный в качестве печатного сборника и содержащий информацию о 16 учреждений культурно-досугового типа от каждого муниципального образования округа, заявленного на конкурс.

На совместном заседании Совета региональных отделений Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в Югре и общероссийского общественного движения «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ» в Югре в рамках Регионального форума национального единства «Югра многонациональная», директор Окружного Дома народного творчества Исламуратова Елене Евгеньевна награждена юбилейной медалью «20 лет Ассамблее народов России» врученной за большой вклад в становление и развитие Ассамблеи народов России, а также за активное участие в реализации государственной национальной политики.

По результатам XII Всероссийского смотра информационной деятельности Домов (центров) народного творчества организатором, которого выступил Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова, АУ «Окружной Дом народного творчества» награжден дипломом Лауреата за издание книги «Все цвета радуги. Дому народного творчества – 60 лет» Автор-составитель А.В. Конев, под редакцией Н.В. Сидорейко. – 2018 г.

Руководитель Окружной школы Медвежьих игрищ Окружного Дома народного творчества, кандидат исторических наук Тимофей Молданов, стал дипломантом Всероссийского фестиваля сээнов (сказителей), а также обладателем награжденного серебряного знака.

Наши усилия были отмечены на международном и всероссийском уровне. Так, народный самодеятельный коллектив Окружного Дома народного творчества «Хор русской песни «Покрова», под руководством

Сергея Павловича Петрова, успешно выступил на Международном Фестивале-конкурсе творчества людей старшего поколения «Нам года – не беда!» и был отмечен званием Лауреата II степени.

За вклад в развитие народного творчества в номинации «Традиционная народная культура» премия Правительства Российской Федерации «Душа России» присуждена Марии Кузьминичне Волдиной, руководителю клубного формирования «Фольклорная школа Марии Кузьминичны Волдиной» Окружного Дома народного творчества.

На Всероссийском конкурсе актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт» сразу два наших проекта, в разных номинациях, заняли первые места: мультикультурный проект «Диалог национальных культур» был отмечен дипломом I степени и проект «Окружная школа Медвежьих игрищ» получил диплом II степени.

2. Материально-техническая база

2.1. Общая характеристика

Учреждение занимает помещения общей площадью 5696 кв. м. В здании находится зрительный (конференц) зал на 168 посадочных мест.

Кроме этого в Учреждении на праве оперативного управления имеется один гараж общей площадью 66,8 кв. м. и одно складское помещение по договору аренды общей площадью 265 кв. м.

Исходя из финансовых возможностей проводилась работа по обновлению материальных фондов.

Рабочие места работников учреждения, в соответствии с нормами, обеспечены компьютерной техникой класса А (мониторы, моноблоки, МФУ-принтер/копир/сканер), лазерные сканеры, лазерные принтеры и пр.

Учреждение располагает материальными запасами:

- плазменный телевизор – 1 шт.,
- экран проекционный для мобильной презентации – 1 шт.,
- видеокамера – 1 ед.,
- фотоаппарат – 1 ед.,
- комплект уличного звукового (акустического) оборудования – 1 комплект,
- комплект звукового (акустического) оборудования для использования внутри помещения – 1 комплект;
- микшерный пульт – 1 шт.,
- вокальные радиосистемы 6 шт.,

- световые прожекторы - 6 шт.,
- VIP - трибуна на 200 мест - одна,
- сборно-разборный сценический комплекс для проведения культурно-массовых мероприятий вне здания – один,
- выставочное оборудование (демонстрационные витрины - стеллажи) - 6 шт.,

музыкальные инструменты:

- Пианино «Yamaha» - 1 шт.,
- «Petrof» - 1 шт.,
- концертный рояль – 1 шт.,
- цифровое пианино – 1 шт.
- баян Юпитер – 1 шт.,
- самобытные инструменты ханты и манси: тумран, тор-сапль-юх, нынь-юх, санквылтап, бубны.

Костюмерная учреждения имеет в наличии сценические костюмы, костюмы народов России и широкий спектр костюмов народов финно-угорской группы, которые используются при проведении культурно-массовых мероприятий.

В Учреждении имеется одна единица автомобильной техники - автоклуб на базе автомобиля «Фольксваген Крафтер», укомплектованный мини сценической площадкой, звуковым оборудованием, микшерным пультом, прожектором, генератором.

Автомобиль в соответствии с техническим регламентом проходит своевременно технический осмотр и находится в исправном состоянии. Исходя из своего предназначения, постоянно используется для проведения всероссийских, окружных и муниципальных мероприятий.

Для более качественного оказания услуг и исполнения государственного задания, в 2018 году выполнены работы по списанию и утилизации устаревшей компьютерной техники - 106 ед.

В отчетном периоде учреждением приобретены 24 единицы техники и оборудования.

Постоянное обновление материально-технической базы, использование более современного оборудования способствует повышению эффективной результативности работы, качественной реализации профессиональных потребностей и предоставления услуг населению.

2.2. Комплексная безопасность.

Обслуживание помещений и контроль за функционированием и технически исправным состоянием всех систем инженерно-технического обеспечения осуществляется работниками бюджетного учреждения автономного округа «Дирекция по эксплуатации служебных зданий».

С целью профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций в Окружном Доме народного творчества разработаны все необходимые инструкции, созданы комиссии для оценки состояния (проверки) пожарной безопасности, проводятся плановые и внеплановые инструктажи и проверки безопасности, организован санкционированный доступ граждан и автотранспорта на объект.

В здании действует круглосуточный пост охраны. Объект оборудован системой видеонаблюдения – 32 видеокамеры, в том числе - 16 внутренних и 16 внешних.

Физическая охрана осуществляется ЧОП «Объединенная служба безопасности». Пост охраны оборудован ручным металлодетектором – 1 шт., системой экстренного оповещения работников и посетителей о потенциальной угрозе возникновения чрезвычайной ситуации, системой охранного телевидения о состоянии периметра и территории (автостоянки), телефонной связью.

В соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017 года № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» проведено обследование, категорирование и паспортизация объекта.

Паспорт антитеррористической защищенности хранится в бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий», так как здание находится в оперативном управлении Дирекции.

В целях обеспечения противопожарной безопасности Учреждения, в соответствии с требованиями части 2; 6 статьи 134 таблицы 27-29 Федерального закона от 22.07.2008 №123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», в I квартале 2018 года повторно проведены мероприятия противопожарной защиты. Деревянные конструкции «Комнаты казачьего быта» (кабинет № 318, 3 этаж) обработаны огнебиозащитным составом Биопирен «Pirilax»-Classic. Общая площадь обработки составила 420 кв.м.

После проведения обработки проведены испытания и измерения в области пожарной безопасности. Выдано заключение по результатам

испытаний которого качество огнезащитной обработки деревянных конструкций признано соответствующим требованиям согласно ГОСТа Р 53292-2009 «Огнезащитные составы и вещества для древесины и материалов на ее основе. Общие требования. Методы испытаний» (п 6.4.3.4.). Заключение выдано «Испытательной пожарной лабораторией» по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре» федерального государственного бюджетного учреждения «Судебно-экспертное учреждение федеральной противопожарной службы».

Таблица 1

Финансирование мероприятий, направленных на обеспечение противопожарной защиты АУ «Окружной Дом народного творчества»

Наименование	Объем финансирования, тыс. руб.		Всего запланировано в 2018 году, тыс. руб.	Фактическое освоение в 2018 году, тыс. руб.	План на 2019 год, тыс. руб.
	2016 год	2017 год			
Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» в том числе:	0,00	92,40	0,00	0,00	0,00
- обработка деревянных конструкций (декораций) огнебиозащитным составом Биопирен «Pirilax»-Classic	0,00	92,40	0,00	0,00	0,00

Комплексная безопасность в учреждении соответствует нормативно установленным требованиям к её моделям.

2.3. Охрана труда

В целях выполнения требований охраны труда и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций в Окружном Доме народного творчества разработаны и утверждены:

- Инструкция по охране труда и пожарной безопасности для должностей и профессий;

- Положение по обучению по охране труда работников учреждения;
- Программа вводного инструктажа для вновь принятых работников;
- Положение о комиссии по охране труда;
- Коллективный договор (в связи с переименованием учреждения);
- Правила внутреннего трудового распорядка (в связи с переименованием учреждения);

Общий объем финансирования мероприятий по охране труда представлен в таблице 2.

Таблица 2

**Достигнутые показатели по охране труда
АУ «Окружной Дом народного творчества»**

Наименование мероприятия	2016 год	2017 год	2018 год
Итого затрачено средств, тыс. руб.	80,00	0,00	75,00
в том числе:			
<i>На мероприятия по аттестации рабочих мест*:</i>			
Количество аттестованных рабочих мест, ед.	0	0	0
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	0,00	0,00
<i>На проведение плановых медицинских осмотров:</i>			
Количество работников учреждений прошедших плановый медицинский осмотр, человек	2	0	0
Объем финансирования, тыс. руб.	25,30**	0,00	0,00
<i>На обучение в специализированных центрах по охране труда:</i>			
Количество работников прошедших обучение, человек	0	0	10
Объем финансирования, тыс. руб.	0,00	0,00	75,00***

* - СОУТ проведен в 2015 году, проведение повторной плановой оценки – не позднее 5 лет (2020 г.). В 2015 году проведена аттестация рабочих мест в количестве 42 единиц. На данный вид работ направлено 126,00 тыс.руб.;

** - Медицинские осмотры один раз в два года.

*** - Дополнительное обучение по профессиональным программам повышения квалификации «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму», «Обучение по охране труда и проверка знаний требований охраны труда работников организаций». Один раз в три года.

В целях предупреждения травматизма, а также информирования работников об условиях и состоянии охраны труда на рабочих местах и существующем риске повреждения здоровья разработан перечень травмоопасных нарушений, с которыми работник знакомиться в процессе проведения инструктажей.

Проводимые мероприятия позволили не допустить получения травм на рабочем месте сотрудниками Учреждения в течение отчетного периода.

2.4. Доступность для маломобильных групп населения.

В соответствии с Паспортом доступности для маломобильных групп населения, утвержденным в III квартале 2017 года, здание в котором располагается учреждение, является «доступным условно» (ДУ).

Окружной Дом народного творчества расположен в центре города Ханты-Мансийска и имеет возможность беспрепятственного входа в здание и выхода из него. Вход оборудован пандусом, входные группы достаточной ширины для проезда инвалидной коляски, обеспечена достаточная ширина дверных проемов в стенах. На лестнице входной группы, краевые ступени выделены желтым цветом. На прозрачных полотнах входных дверей размещена яркая контрастная маркировка шириной не менее 0,2 м, расположенная на уровне не ниже 1,2 м и не выше 1,5 м от поверхности пешеходного пути (желтые круги).

Для того чтобы обеспечить легкий доступ к зданию маломобильным категориям людей, входная группа оснащена специальной кнопкой вызова. Кнопка вызова установлена на удобном расстоянии от земли (700-1000 мм). Таким образом, обеспечивается доступ к ней людям на инвалидной коляске.

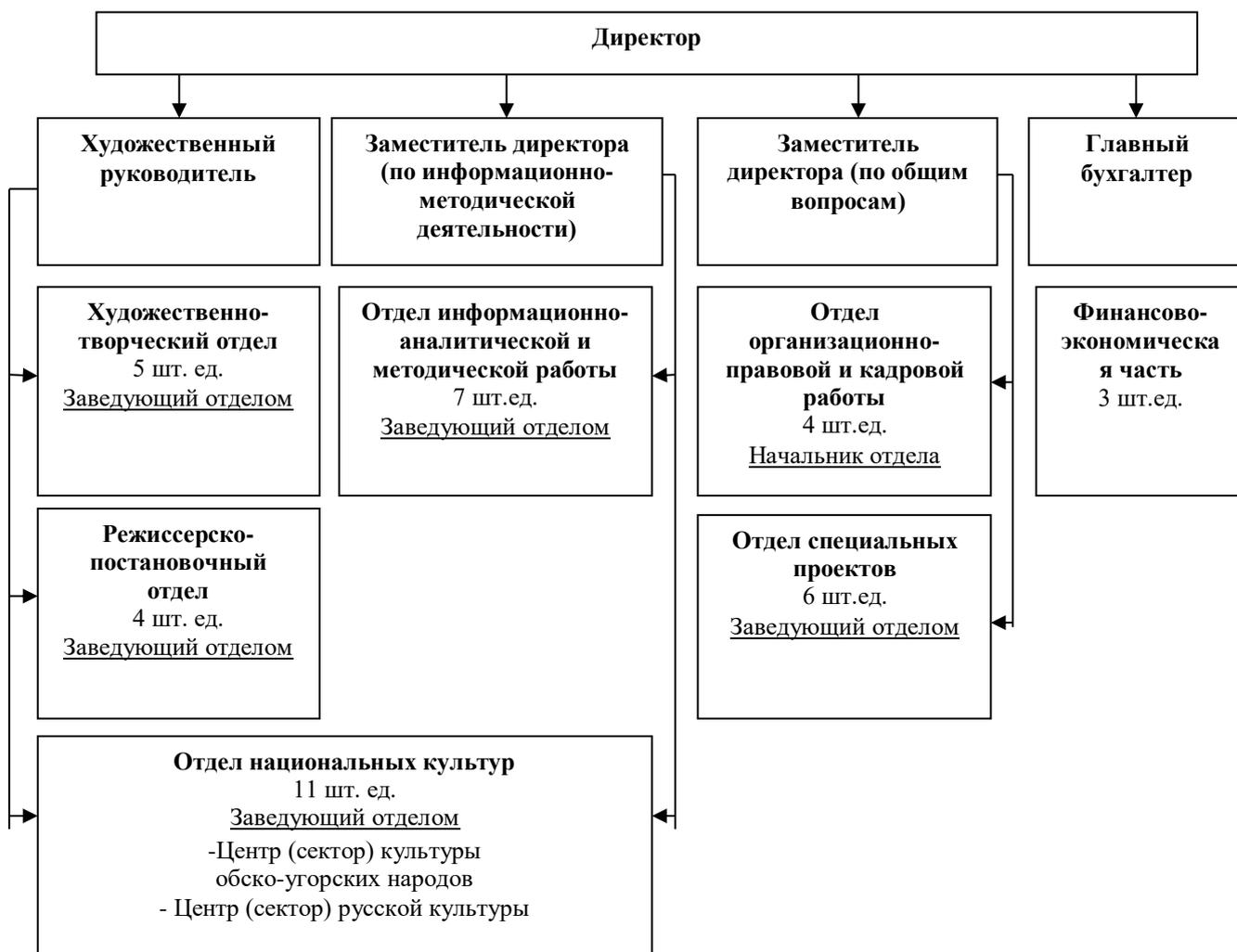
Маршрут следования до здания возможен пассажирским транспортом и может осуществляться в двух направлениях, вблизи здания располагаются две остановки «Главпочтамт». Переход через проезжую часть возможен через подземный переход, имеющий в наличии специализированный подъемник для спуска и подъема инвалидов на коляске. При необходимости спуска инвалид путем нажатия специальной кнопки вызывает дежурного. Дежурный, находящийся в подземном переходе в круглосуточном режиме осуществляет сопровождение инвалидов при спуске и подъеме. Маршрут движения до остановки, расположенной вблизи здания, осуществляет городской специализированный автотранспорт.

Окружной Дом народного творчества не имеет возможности участвовать в модернизации и реконструкции здания для повышения обеспечения доступности, т.к. балансодержателем здания является бюджетное учреждение автономного округа «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». Соответственно отсутствует возможность привести в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации необходимые помещения: туалетные комнаты (не приспособлены для маломобильных групп населения), грузовой и пассажирский лифт (не соответствует ширина проемов), не обеспечена достаточная ширина лестничных маршей и площадках возле лифтов.

3. Кадровые ресурсы учреждения

3.1. Организационная структура учреждения.

Организационная структура автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»
2018 год (45 штатных единиц)



В 2018 году в организационной структуре Учреждения произошли следующие изменения:

- Изменено наименование структурного подразделения «отдел логистики» на «отдел специальных проектов» в целях приведения в соответствие названия структурного подразделения выполняемым им функциям.

Данное структурное подразделение непосредственно задействовано в процессе организации и проведения мероприятий в области культуры и иных мероприятий в соответствии с Уставом учреждения, что является основным функционалом отдела.

- Объединены два структурных подразделения учреждения: информационно-аналитический и методический отделы - в отдел информационно-аналитической и методической работы.

Целесообразность объединения указанных структурных подразделений обусловлена их тесной взаимосвязью в части выполнения функций по сбору, обработке и анализу статистических показателей, планированию деятельности учреждения и формированию отчетности о деятельности культурно-досуговых учреждений автономного округа. Объединение информационно-аналитического и методического отдела позволило оптимизировать производственные процессы и исключить дублирование функций по таким направлениям деятельности, как информационно-аналитическая деятельность, издательская деятельность, информатизация в сфере культуры.

- Изменено наименование структурного подразделения «финансово-экономический отдел» на «финансово-экономическая часть» в составе 3-х штатных единиц, находящихся в прямом подчинении главного бухгалтера.

Данное изменение позволило оптимизировать процесс управления без изменения штатной численности работников, осуществляющих финансово-экономическую деятельность.

3.2. Повышение квалификации работников за отчетный период

В 2018 году прошли повышение квалификации 14 работников учреждения (31,1 % от штатной / фактической численности), из них специалистов культурно-досуговой деятельности 9 человек (28 % от численности основного персонала).

Таблица 4

Годы	Всего (чел.)	Клубные работники (специалисты иных учреждений культурно-досугового типа – дома творчества; центры ремёсел)
2016 г.	17	12
2017 г.	22	14
2018 г.	14	9

Работники учреждения направлялись на обучение по следующим направлениям деятельности:

Таблица 5

№ п/п	Направление обучения	Обучающие формы	Количество работников, прошедших обучение	Финансирование
-------	----------------------	-----------------	---	----------------

		Курсы повышения квалификации	Краткосроч ные семинары, практикум ы и др.	Мастер- классы	Всего	в т.ч. работники, относящиеся к основному персоналу	сумма (тыс. руб)	источник финансиро вания
1	закупочная деятельность	1			1			
2	работа с лицами с ОВЗ		1		1	1		
3	комплексная безопасность	1			1	1	20000	субсид ии на обеспе чение ГЗ
4	социокультурна я деятельность	1	1		2	1	21900	субсид ии на обеспе чение ГЗ
5	нематериальное культурное наследие	1			1	1	8000	субсид ии на обеспе чение ГЗ
6	народное творчество		1		1	1		
7	трудовое законодательст во		2		4			
8	охрана труда	1			10	6	40000	субсид ии на обеспе чение ГЗ
9	пожарно- технический минимум	1			10	6	35000	субсид ии на обеспе чение ГЗ
ИТОГО:		6	5	0	31	17	12490 0	

Работники учреждения посетили 11 обучающих мероприятий по следующим темам:

- «GR-менеджмент и взаимодействие органов власти» - 1 человек;
- «Охрана труда и проверка знаний требований ОТ работников организаций» - 10 человек;

- «Система комплексного непрерывного сопровождения, абилитации и социальной адаптации детей, подростков и взрослых людей с расстройствами аутистического спектра (РАС)» – 1 человек;
- «Современная фиксация явлений и объектов традиционной народной культуры» - 1 человек;
- «Закупочная деятельность» - 1 человек;
- «Пожарно-технический минимум» - 10 человек;
- профессиональная переподготовка по профессии контролер технического состояния автотранспортных средств – 1 человек;
- «Новые правила проведения проверок Государственной инспекцией труда с января 2018 года» - 2 человека;
- «Реализация прав и законных интересов КМНС» - 1 человек;
- «Трудовые отношения в 2018 году» - 2 человека;
- семинар по изготовлению, ремонту и настройке народных инструментов - 1 человек.

В связи с проведением мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг сферы культуры, в 2018 году проводилось обучение (инструктирование) персонала по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. По состоянию на 31.12.2018 прошли инструктирование по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья 84,4 % работников (38 чел.), обучение прошли 5 человек. Обучение по указанной теме в 2018 году прошел 1 работник учреждения.

В целях оптимизации расходов на повышение квалификации персонала учреждением активно использовались обучающие формы на безвозмездной основе, обучающие мероприятия проводились в г. Ханты-Мансийске (без отрыва от производства, без выезда к месту обучения).

Следует отметить, что сохранение тенденции минимизации расходов на повышение квалификации персонала в среднесрочной перспективе может привести к снижению качества предоставляемых услуг.

3.3. Потребность в кадрах и их обучении.

Таблица 6

Направление деятельности	Потребность в специалистах по направлениям деятельности с указанием должности и количества штатных единиц

Направление деятельности	Интересующая тема для обучения
Культурно-досуговая деятельность	Мастер-классы по направлениям самодеятельного народного творчества
	Организация работы с федеральным реестром объектов нематериального культурного наследия
	Инновационная деятельность в сфере культуры
	Работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Работа со зрителем в культурно-досуговых учреждениях: маркетинг, реклама, PR
Информационно-аналитическая деятельность	Сайт компании как эффективный инструмент продвижения
	Социальные сети как эффективный инструмент продвижения
	Организация взаимодействия с общественностью и СМИ
Методическая деятельность	Организация методической деятельности в сфере культуры
	Культурно-адаптационная деятельность
Менеджмент	Источники и методы привлечения дополнительного финансирования автономными учреждениями
	Проектная деятельность в учреждениях культуры
	Менеджмент в социально-культурной сфере
	Бережливое производство
	Современные требования к оформлению, хранению и архивированию документов
	Информационная безопасность
	Электронный документооборот
	Закупочная деятельность
	Договорная работа с учетом изменения гражданского законодательства
	Изменения в трудовом законодательстве

3.4. Характеристика кадрового состава

Таблица 7

Состояние кадров учреждения по состоянию на 31.12.2018.

Численность работников всего, человек	Из общей численности работников (из гр.2)						из числа штатных работников имеют стаж работы	
	штатных	специалистов культурно-досуговой деятельности	работников, относящихся к основному персоналу	из них имеют образование			от 3 до 6 лет	от 6 до 10 лет
				высшее	Неоконченное/высшее	С/спец		
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
45	45	21	32	39	1	5	11	7

По состоянию на 31.12.2018 в учреждении штатная численность составила 45 штатных единиц, списочная численность 45 человек (в том числе 4 внешних совместителя). Штат укомплектован.

В штатном расписании учреждения неэффективные ставки отсутствуют. Внутренние резервы, используемые учреждением для осуществления уставных видов деятельности и исполнения государственного задания, недостаточны.

Для осуществления уставных видов деятельности, а также для реализации поставленных задач в части осуществления деятельности по изучению, сохранению, развитию и популяризации культуры сибирского казачества на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и координации деятельности волонтерских объединений, созданных на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, необходимо введение дополнительных штатных единиц.

Численность работников, относящихся к основному персоналу составила 32 человек (71 %).

Из общей численности работающих 39 человек (86 %) имеют высшее образование, имеют ученую степень 3 человека, 1 работник имеет ученое звание.

В 2018 году, в целях установления соответствия уровня квалификации занимаемой должности, а также улучшения распределения трудовых ресурсов, стимулирования повышения производительности труда и заинтересованности в результатах труда, была проведена аттестация 5 работников учреждения. Все аттестуемые подтвердили соответствие занимаемой должности.

В 2018 году 8 работников учреждения были отмечены 15 различными наградами (благодарностями и благодарственными письмами).

Волдина Мария Кузьминична, руководитель клубного формирования «Окружная фольклорная школа», хантыйская сказительница, поэтесса, хранительница традиций, стала Лауреатом премии «Душа России в номинации «Традиционная народная культура».

В 2018 году коллектив АУ «Окружной Дом народного творчества» был награжден 21 различными наградами. Подробная информация представлена в таблице 8.

Таблица 8

№ п/п	Вид награды	Отмеченные заслуги коллектива учреждения	Место или номинация
-------	-------------	--	---------------------

1.	Диплом Лауреата I степени	Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов "Россия - этнический комфорт" (г. Москва)	Лауреат I степени, проект "Диалог национальных культур"
2.	Диплом Лауреата II степени	Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов "Россия - этнический комфорт" (г. Москва)	Лауреат II степени, проект "Окружная школа Медвежьих игрищ"
3.	Диплом Лауреата III степени	Всероссийский фестиваль музыкальных проектов и творческих программ народов России «Живая нить» в рамках Всероссийского форума национального единства (г. Пермь)	Лауреат III степени, Этномузыкальная программа «Моя Югра»
4.	Специальный диплом Министерство культуры РФ	Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая» (г. Санкт-Петербург)	Специальный диплом победителя, номинация "Резьба по дереву"
5.	Диплом лауреата конкурса "Лучшее произведение национального народного искусства"	Международная выставка-ярмарка "Сокровища Севера" (г. Москва)	номинация "Резьба и роспись по дереву"
6.	Диплом лауреата	Всероссийский смотр информационной деятельности домов (центров) народного творчества (г. Москва)	За издание книги "Все цвета радуги. Дому народного творчества - 60 лет"
7.	Диплом конкурса сказителей и нагрудный серебряный знак	Всероссийский фестиваль сэзэнов (сказителей), г. Уфа	
8.	Благодарственное письмо Председателя Думы ХМАО-Югры	За значительный вклад в реализацию проекта "Ханты-Мансийск - новогодняя столица России 2017-2018" и популяризацию наследия КМНС	
9.	Благодарственное письмо начальника УМВД России по ХМАО-Югры	За помощь в подготовке и проведении праздничных мероприятий, посвященных Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации	

10.	Благодарность оргкомитета	Окружной фестиваль-конкурс "Красная горка" (г. Нижневартовск)	
11.	Благодарность БУ ХМАО-Югры "Центр адаптивного спорта"	За помощь в организации инклюзивного спектакля "Волшебная сила спорта"	
12.	Благодарственное письмо атамана Обь-Иртышского отдельского казачьего войска	За активное сотрудничество с казаками Обь-Иртышского отдельского казачьего войска	
13.	Благодарственное письмо Республиканского центра народного творчества Республики Башкортостан	За помощь в деле сохранения и развития народного творчества народов России	
14.	Благодарственное письмо Республиканского совета по вопросам клубных учреждений и народного творчества Республики Беларусь	За участие в выставке-ярмарке ремесел "Город мастеров" в рамках Форума регионов Беларуси и России (г. Могилев, Республика Беларусь)	
15.	Диплом лауреата	Международный фестиваль-конкурс творчества людей старшего поколения "Нам года - не беда" (г. Мурманск)	
16.	Благодарность газеты "Ханты ясанг"	В связи с 60-летием газеты "Ханты ясанг" за совместную работу, направленную на сохранение и популяризацию культуры КМНС	
17.	Благодарность БУ ХМАО-Югры "этнографический музей под открытым небом "Торум Маа"	За вклад в сохранение и трансляцию традиционной культуры обских угров	
18.	Благодарность оргкомитета	За участие в работе конкурсной комиссии конкурса профессионального мастерства "Славим человека труда в УрФО "Народные художественные промыслы"	
19.	Благодарность КДЦ "Октябрь"	За участие в работе жюри городского конкурса художественного	

		самодеятельного творчества "Бога талантами любимый город"	
20.	Диплом лауреата	Всероссийский конкурс "Доброволец России 2018" Региональный этап ХМАО-Югры	

Директор автономного учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» Елена Евгеньевна Исламуратова - Президент Ассоциации Домов (центров) народного творчества Уральского Федерального округа, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, вошла в состав Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству (Указ Президента Российской Федерации от 20 ноября 2018 года № 665), как представитель структуры региональных Домов (Центров) народного творчества, системообразующих элементов сети клубных учреждений Российской Федерации.

4. Общие статистические данные по мероприятиям (количественные показатели)

Таблица 9

№	Мероприятия	2016 г.		2017 г.		2018 г.	
		Меропр иятия	Зрител и	Меропр иятия	Зрител и	Меропр иятия	Зрител и
1.	ВСЕГО мероприятий, проводимых в учреждении	159	54225	175	72331	163	49196
2.	Мероприятия, проводимые учреждением(7-НК)	159	54225	175	72331	163	49196
	из них:	X	X	X	X	X	X
2.1.	для детей и подростков до 14 лет	13	2778	16	645	16	715
2.2.	для молодежи от 15 до 24 лет	10	6183	12	2395	2	47
2.3.	для населения старше 24 лет	2	50	24	1766	18	258
2.4.	для разновозрастной аудитории	134	45214	123	67525	127	48176
3.	Из них мероприятия, проводимые в сельской местности (7-НК)	0	0	0	0	11	778
4.	Всего платных мероприятий из них:	11	8308	2	856	3	4500
4.1.	для детей и подростков до 14 лет	1	600	0	0	0	0
4.2.	для молодежи от 15 до 24 лет	3	5250	0	0	0	0
4.3.	для населения старше 24 лет	0	0	0	0	0	0
4.4.	для разновозрастной аудитории	7	2458	2	856	3	4500
5.	Из них платные мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности(7-НК)	0	0	0	0	0	0
6.	Мероприятия по формам входящие в отчет 7-НК	159	54225	175	72331	163	49 196
6.1	сборные концерты учреждения	1	2000	1	100	2	390
6.2	сольные концерты творческих коллективов	14	3013	6	620	8	515

6.3	спектакли любительских коллективов	0	0	0	0	0	0
6.4	танцевальные вечера/ дискотеки	0	0	0	0	0	0
6.5	выставки силами учреждения	5	695	10	1950	13	5191
6.6	семинары, конференции, круглые столы, съезды, собрания и т.д.	86	14573	95	16120	80	13070
6.7	конкурсы и фестивали проводимые учреждением	34	18734	14	15666	11	3412
6.8	праздники, театрализованные представления, игровые программы и иные формы КД мероприятий	18	12710	47	22375	43	9518
6.9	мероприятия, проводимые сторонними организациями при наличии договора с учреждением, включающего работу сотрудников	0	0	0	0	2	350
6.10	гастроли творческих коллективов учреждения за пределами муниципального образования	0	0	0	0	0	0
6.11	массовые народные гуляния	1	2500	2	15500	4	13600
6.12	Киносеансы:	0	0	0	0	0	0
6.12.1	из общего числа киносеансов, платные	0	0	0	0	0	0
6.13	из общего количества мероприятий по формам входящих в отчет 7-НК	X	X	X	X	X	X
6.13.1	с участием инвалидов и лиц с ОВЗ	14	X	10	X	51	X
6.13.2	доступные для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ	159	X	141	X	161	X
7	Мероприятия по формам не входящие в отчет 7-НК	0	0	0	0	0	0
7.1	концерты звезд эстрады	0	0	0	0	0	0
7.2	спектакли профессиональных коллективов, цирковые представления	0	0	0	0	0	0
7.3	семинары, конференции, круглые столы, съезды, собрания и т.д., проводимые в учреждении сторонними организациями	0	0	0	0	0	0
7.4	выставки, проводимые в учреждении сторонними организациями	0	0	0	0	0	0
7.5	иные мероприятия	0	0	0	0	0	0
8.	Статус мероприятий:	X	X	X	X	X	X
8.1	муниципальный	0	0	0	0	0	0
8.2	зональный (межрайонный)	0	0	0	0	0	0
8.3	окружной, региональный	121	33499	133	35496	150	30616
8.4	межрегиональный	0	0	0	0	0	0
8.5	всероссийский (российский)	0	0	0	0	8	17102
8.6	международный	1	200	10	4180	5	1585
9.	Мероприятия по направлениям деятельности:	X	X	X	X	X	X
9.1	патриотическое, гражданское воспитание	36	16654	34	12118	28	5907
9.2	мероприятия, способствующие формированию ЗОЖ, в том числе противодействующие наркозависимости	7	11435	10	3602	40	10933
9.3	мероприятия способствующие профилактике экстремизма	0	0	0	0	27	2483
9.4	мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ	6	X	10	X	17	X
9.5	мероприятия для старшего поколения	3	486	20	9823	20	1059

9.6	мероприятия направленные на развитие семейного творчества	0	0	7	8329	1	4500
9.7	мероприятия экологической направленности	0	0	1	90	0	0
9.8.	мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, из них	0	0	102	24941	104	17023
9.8.1	мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), всего:	0	0	79	16706	50	12102
9.8.1.1.	Из п.п.9.8.1.: способствующих сохранению и развитию культуры КМНС	0	0	40	11560	24	8021
9.8.1.2.	Из п.п.9.8.1.: способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры	0	0	36	4866	26	4081
9.8.1.3.	Из п.п.9.8.1.: способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа - Югры	0	0	3	280	0	0
9.8.2.	Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ)	0	0	23	8235	54	4921

4.1. Общие статистические данные об участниках мероприятий (количественные показатели)

Таблица 10

№	Показатель	2016 г.	2017 г.	2018 г.
		Количество человек	Количество человек	Количество человек
1.	Участники мероприятий (1=1.1 + 1.2+.1.3)	65055	79797	58479
1.1	Волонтеры (добровольцы)	0	0	155
1.2	Артисты, организаторы, тех.персонал и т.д.	10830	7466	9128
1.3.	Зрители	54225	72331	49196

5. Качественный анализ мероприятий в сравнении с аналогичным периодом 2017 и 2016 годов в разрезе направлений деятельности учреждения

5.1. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру

5.1.1. Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

В 2018 году Окружным Домом народного творчества была продолжена работа по выявлению, сохранению, развитию и популяризации объектов культурного наследия народов, проживающих в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, а также ведение и поддержка в актуальном состоянии электронного реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (Реестра ОНКНН Югры).

Для осуществления этой работы сотрудниками учреждения оказывается организационно-методическая помощь по выявлению, идентификации объекта, его документированию по утвержденной форме с учетом мониторинга состояния, бытования, использования, комплексной оценки значимости для региона, выработки подхода к сохранению, использованию, популяризации.

В течение года состоялось два экспертных совета по формированию реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», где рассматривались предложения по отбору анкет-паспортов объектов в Реестр ОНКНН Югры, а также предложения по отбору персоналий в раздел «Носители, исполнители, мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

За отчетный период на рассмотрение экспертам было направлено 10 анкет-паспортов на объекты нематериального культурного наследия, из них экспертами было рекомендовано утвердить 8 объектов нематериального культурного наследия (ОНКН).

Начиная с 2014 года Реестр ОНКНН Югры пополнился 53 объектами, из них 30 представляют исполнительские искусства, 18 – техники и технологии, 4 – празднично-обрядовую культуру, 1 – устное народное творчество. Все объекты нематериального культурного наследия отражают культуры народов ханты, манси, лесных ненцев, коми-ижемцев и русских переселенцев.

В 2018 году, согласно положению, утвержденному приказом департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

№09-ОД-233/01-09 от 19.07.2017 года «О создании Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», на совете впервые рассматривали документы по включению персоналий в раздел «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Югры. Создание такого раздела способствует формированию банка данных о мастерах, носителях и исполнителях фольклора с лучшими образцами исполнительского искусства в аутентичном виде, размещаемых на электронном ресурсе (www.ugra.nasledie.ru).

За отчетный период экспертами одобрены и утверждены мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера 13 человек, а также носитель фольклора коренных малочисленных народов Севера - 1 человек.

В учреждении организуются и проводятся on-line семинары «Формирование заявки (заполнение анкеты-паспорта) объекта нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Так, в 2018 году было организовано и проведено 6 on-line семинаров, в отличие от 2016 и 2017 гг., когда состоялось по 7 on-line семинаров. За отчетный период участниками стали 53 специалиста учреждений культуры из 11 муниципальных образований автономного округа. Число участников по сравнению с 2017 годом увеличилось на 17,7%. Впервые в семинаре приняли участие специалисты из муниципальных учреждений культуры города Нягани.

Следует отметить, что, кроме специалистов учреждений культурно-досугового типа, участниками таких семинаров становятся научные сотрудники, экскурсоводы, руководители музеев и специалисты управлений культуры муниципальных образований автономного округа.

Лекционный материал выбирается с учетом появления новых разделов на электронном ресурсе Реестра ОНКНН Югры. Практическая работа выстраивается с применением рабочих вариантов анкет-паспортов участников семинара. Прежде чем участвовать в семинаре, они проводят исследовательскую работу по полевым материалам, систематизируют этнографические источники.

В 2018 году проведен 1 Семинар по заполнению федеральной формы ввода данных в Каталог объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в форме on-line, в котором приняли участие 6 специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований, работающих в области сохранения, развития и популяризации традиционной культуры.

В 2018 году 1 сотрудник Окружного Дома народного творчества прошел обучение по дополнительной профессиональной программе «Современная фиксация явлений и объектов традиционной народной культуры» в объеме 72 часа.

Ведение Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры является мероприятием регионального портфеля проектов «Цифровая культура», который направлен на обеспечение широкого внедрения цифровых технологий в культурное пространство региона согласно пункту 1 Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204.

5.1.2. Организационно-методические мероприятия, взаимодействие с учреждениями культуры муниципальных образований автономного округа

Сотрудниками Окружного Дома народного творчества проводится организационно-методическая работа, направленная на организацию деятельности в области самодеятельного народного творчества, обрядового фольклора.

Так, с 22 по 26 марта 2018 года были организованы и проведены Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на тему: «Консультативно-методическое сопровождение обряда «Медвежьи игрища» в с.п. Казым Белоярского района в рамках обряда «Медвежьи игрища», в которых приняло участие 225 человек.

Методические дни для руководителей и работников учреждений культуры по аутентичному обрядовому фольклору на территории компактного проживания коренного населения были организованы впервые. Такая форма работы является новой в данном направлении, она способствует тому, чтобы на практическом примере выработать общие приемы по систематизации методов работы, направленных на сохранение, развитие и популяризацию медвежьих игрищ.

Для специалистов учреждений культуры была организована и проведена весенняя сессия Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов. В работе сессии приняло участие 27 человек из 7 муниципальных образований автономного округа и г. Тюмени.

Следует отметить, что у Школы мастеров имеется собственная мастерская и функционирует она как постоянно действующая площадка. На

занятиях весенней сессии ученики под руководством народного мастера России Якова Никифоровича Тарлина познакомились с тонкостями изготовления и игре на музыкальном инструменте обских угров «тумран» - самого древнего язычкового музыкального инструмента у народов ханты.

Сессии Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов позволяют выстраивать системную работу со специалистами муниципальных учреждений культуры автономного округа в области сохранения технологий изготовления музыкальных инструментов и технике игре на них, а это в дальнейшем создает условия для взаимообмена опытом между мастерами и учениками, а также с участниками фольклорных коллективов и учреждениями культуры. В дальнейшем именно такие сотрудники, прошедшие обучение, смогут стать мастерами, которые будут обучать жителей муниципальных образований.

Для детей и подростков была организована летняя сессия Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов. Для них были организованы занятия по обучению игре на детских звуковых игрушках. Преподаватель – руководитель Фольклорной школы М.К. Волдина познакомила со звуками природных и подручных материалов и способами их извлечения. На занятиях А.В. Вадичупова ученики изготавливали инструменты «нарс-юх», «тор-сапл-юх», а освоить технику игры на инструменте можно было на занятии А.А. Решикова, где он показал, как правильно играть на струнном инструменте. По окончании занятия многие освоили несложный наигрыш. Всего в весенней сессии приняло участие 106 детей в возрастной группе до 14 лет.

Совместно с Молодежной организацией обско-угорских народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и в рамках деятельности Творческой лаборатории по развитию современных этнофольклорных направлений был организован и проведен Открытый семинар по традиционной культуре обских угров «Пошив и оформление хантыйского платья: традиции и инновации». У участников семинара была возможность на практических примерах посмотреть локальные особенности разных территориальных групп ханты в изготовлении традиционного платья.

Организационно-методическая работа – это системная деятельность, которая осуществляется в течение всего отчетного периода. Так, сотрудники Окружного Дома народного творчества принимают участие в организации различных мастер-классов, семинаров по традиционной культуре, проводимых в рамках различных крупных мероприятий. Например, в рамках цикла мероприятий 15-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-

Мансийского автономного округа – Югры состоялся Семинар по традиционной хореографии обско-угорских народов. В рамках X Международного IT-форума с участием стран БРИКС и ШОС были организованы мастер-классы по традиционной культуре.

В рамках VI Югорского культурного форума сотрудниками учреждения был организован и проведен Круглый стол по обмену опытом в сфере организации культурно-просветительской деятельности и народного творчества с участием делегации Республики Беларусь.

В Центре культуры обско-угорских народов функционируют клубные формирования:

- Фольклорная школа М.К. Волдиной;
- Окружная школа Медвежьих игрищ;
- Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов;
- Мастерская «Живая традиция».

Эти клубные формирования являются площадкой для реализации различных форм работы, способствующих сохранению и развитию культуры народов ханты и манси. В целях популяризации нематериального культурного наследия и развития фольклорного направления в учреждении руководители клубных формирований в работе с коллективами применяют методы работы, направленные на комплексный подход в обучении. Например, дети одной школы могут посетить и посещают занятия смежных школ. Участники Окружной школы Медвежьих игрищ посещают занятия Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов. Проведение занятий одновременно у двух разных школ позволяет детям получить навыки игра на музыкальных инструментах обско-угорских народов «санквылтап», «нарс-юх», «тор-сапл-юх», как обязательных атрибутов обряда «медвежьих игрищ». А посетив занятия Мастерской обских угров «Живая традиция», можно увидеть, как происходит процесс изготовления ритуальной одежды для исполнителей песен, танцев, драматических сценок. Дети и подростки еще не имеют право сами изготавливать ритуальные предметы и одежду, этот процесс они могут наблюдать со стороны.

По итогам методических семинаров, мастер-классов планируется разрабатывать методические рекомендации, методические пособия, оформлять анкеты-паспорта на объекты нематериального культурного наследия.

5.1.3. Научно-методические исследования и разработки

Окружным Домом народного творчества (автор – к.и.н. Т.А. Молданов) подготовлено методическое пособие для мастеров-наставников по интенсивной селективной программе «Мастер-ученик». Подготовлена к изданию и рукопись «Медвежьи игрища: Первый день медвежьих игрищ», куда вошли тексты песен на хантыйском языке с их переводом на русский язык, с комментариями и фотографиями. В начале 2019 года планируется завершить работу по подготовке рукописи «Медвежьи игрища: Второй день медвежьих игрищ».

5.1.4. Межрегиональная деятельность

В 2018 году значительно расширились рамки межрегионального сотрудничества в сфере народного творчества. Почти вдвое возросло количество участия Окружного Дома народного творчества и Ханты-Мансийского автономного округа в мероприятиях различного уровня:

IV Всероссийский конгресс фольклористов, 2-4.03.2018 г., г. Тула;

Международный форум «Финно-угорский мир в культуре России», 18-19.04.2018 г., г.Кудымкар Пермского края;

Международная выставка-ярмарка «Сокровища Севера, 30.04. – 03.05.2018 г., г. Москва;

V Форум регионов России и Беларуси, 10-12.10.2018 г., г. Могилев, республика Беларусь;

Открытый конкурс сказителей (сэсэнов) в рамках Всероссийского фестиваля сказителей (сэсэнов), 25-26.10.2018 г., г. Уфа;

Всероссийский конкурс народных мастеров «Русь мастеровая» в рамках VII Санкт-Петербургский культурный форум, 15-17.11.2018 г., г.Санкт-Петербург;

V Всероссийский форум национального единства, 20-23.11.2018 г., г. Пермь;

Гала-концерт лауреатов премии Правительства Российской Федерации «Душа России», 09-10.12.2018 г., г. Москва.

Деятельность Окружного Дома народного творчества была представлена на Всероссийском конгрессе фольклористов. Исламуратова Е.Е., директор Окружного Дома народного творчества, поделилась опытом работы по ведению электронного ресурса объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Молданов Т.А. представил песни из репертуара медвежьих игрищ, которые являются наставлением для потомков. Эти песни включены в Реестр ОНКНН Югры и признаны нематериальным наследием.

В Международном форуме «Финно-угорский мир в культуре России», ОДНТ принял участие в заочном формате, направив свои выступления заранее. Молданов Т.А., кандидат исторических наук, руководитель клубного формирования «Окружная школа Медвежьих игрищ», раскрыл уникальность фольклорных материалов, хранящиеся в архивном фонде Окружной Дом народного творчества, Нестерова С.Н., заведующий сектором культуры обско-угорских народов, представила рукописи и редкие издания из фонда учреждения. Сотрудниками учреждения были актуализированы важные вопросы сохранения архивов учреждений. В настоящее время до сих пор не установлены принципы хранения фондов, многие из них были утрачены по ряду разных причин.

Клешнина М.А., художественный руководитель, сделала доклад о процессе адаптации хантыйского этнографического фольклора к сцене. В фондах учреждения хранится уникальный фольклорный материал, который нужно популяризировать и выносить на сценическое пространство, при этом важно не забывать о его этнографической специфике.

Всероссийский фестиваль сказителей (сэсэнов), в котором принял участие Молданов Т.А., кандидат исторических наук, руководитель клубного формирования «Окружная школа Медвежьих игрищ», проводился в преддверии Всемирной фольклориады. Участие в мероприятии такого уровня важно. Аутентичный фольклор сохраняется и поддерживается в автономном округе, творческая делегация может стать полноправным участников Всемирной фольклориады в 2020 году.

Участие руководителя клубного формирования Вадичупова А.В. во Всероссийском конкурсе народных мастеров «Русь мастеровая» и Международной выставке-ярмарке «Сокровища Севера» дает возможность показать мастерство югорских умельцев, представить деятельность Окружного Дома народного творчества в сохранении прикладного искусства, традиционной музыкальной культуры.

Представление Югры, как субъекта, с выставочной экспозицией в г. Пермь, г. Могилев (Республика Беларусь) содержательно показало культуру коренных малочисленных народов ханты и манси и казачества. Благодаря таким проектам расширяются рамки международного этнокультурного сотрудничества, складываются новые плодотворные творческие связи. Так, уже в декабре 2018 года творческая делегация Республики Беларусь побывала с ответным визитом и приняла участие в мероприятиях VI Югорского культурного форума.

5.1.5 Итоги работы Центра культуры обско-угорских народов за отчетный период

В настоящее время учреждением разрабатывается методика мониторинга деятельности клубных формирований в муниципальных образованиях автономного округа, деятельность которых направлена на сохранение и развитие аутентичного обрядового фольклора, например, школ, мастерских фольклора. Эта информация позволит выработать универсальные формы и методы работы с подобными школами и мастерскими.

Сотрудниками Центра культуры обско-угорских народов и участниками клубных формирований за отчетный период было проведено 9 просветительских и интерактивных мероприятий с охватом участников 259 человек, из них 5 программ были реализованы для детской аудитории, и приняло участие 138 детей до 14 лет, 4 программы для разновозрастной аудитории с охватом 121 человек.

В 2017 году таких просветительских мероприятий тоже состоялось 9 с охватом участников 3300 человек, из них в 2 программах приняли участие 45 детей до 14 лет, в 7 программах разновозрастная аудитория с охватом 3255 человек. Снижение количества зрительской аудитории связано с тем, что в 2018 году такие мероприятия проводились в городе Ханты-Мансийске, а в 2017 году в Белоярском районе, где руководитель Фольклорной школы М.К. Волдина провела цикл просветительских мероприятий в рамках праздника коренных народов Севера «День оленевода». Участниками этих мероприятий стали дети учреждений культуры, образования, жители и гости белоярского района, приехавшие на праздник.

Сотрудники Центра активно принимают участие в мероприятиях учреждения и в мероприятиях, организованных другими ведомствами, например, в рамках торжественных мероприятий, посвященных 100-летию со дня основания комиссий по делам несовершеннолетних и их прав; в рамках X Международного IT-Форума с участием стран БРИКС и ШОС. Участие с интерактивными, концертными программами, выставочными экспозициями позволяет представить культурное своеобразие автономного округа, уникальное аутентичное творчество коренных народов, продемонстрировать деятельность Окружного Дома народного творчества, направленное на сохранение и развитие уникального аутентичного творчество коренных народов Югры.

В течение отчетного периода в рамках региональных мероприятий были организованы выставки, демонстрирующие культуру народов ханты и манси. Например, выставка атрибутики обряда «Медвежьи игрища» «Вой

хот» была представлена в рамках Межрегионального форума «Югра многонациональная» охватом зрительской аудитории 361 человек. В рамках I Регионального научно-практической конференции «Волдинские чтения» была организована выставка рукописей из фондов Учреждения. Которую посетило 100 человек. Такие выставки в рамках форума и конференции были организованы и представлены впервые. Следует отметить интерес участников мероприятий к подобным проектам.

5.1.6 Итоги работы Центра русской культуры за отчетный период

Функциями сектора (центра) русской культуры являются:

- Популяризация традиционной русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения.

- Организация деятельности клубных формирований русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения.

- Оказание консультативной, методической и практической помощи клубным учреждениям муниципальных образований автономного округа в организации работы по сохранению и развитию традиционной русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения.

- Проведение этнокультурных экспедиций в районы автономного округа, исследований по проблемам традиционной культуры, обработка и распространение полученной информации.

- Осуществление работы по сохранению материального культурного наследия русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения, по учёту, хранению, пополнению этнографического фонда учреждения.

В Центре русской культуры действуют два клубных формирования:

- Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Покрова», руководитель Петров С.П.;

- Фольклорный казачий коллектив, руководители Суворова С.Н., Гафт А.М.

Клубные формирования учреждения ведут планомерную работу по популяризации традиционной русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения. Деятельность осуществляется в следующих жанровых направлениях: традиционная песня и хореография, игра, слово. Использование многожанровых подходов в работе

любительских объединений позволяет усилить функциональное значение центра, результативность и качество проведенных мероприятий.

Активно осуществляется системное взаимодействие руководителей клубных формирований, которое проявляется в совместных интерактивных программах, просветительских и методических мероприятиях учреждения. В 2018 году проведено 14 подобных мероприятий, среди них:

- 6 концертных программ Народного самодеятельного коллектива Хора русской песни «Покрова» (д. Согом, с.п. Цингалы, с.п. Шапша, п. Сибирский Ханты-Мансийского района, г. Ханты-Мансийск), зрителями которых стали 300 человек, а участниками 108;

- тематическая программа «Казачий карагод», в рамках дней славянской письменности и культуры, которая включала в себя Фотовыставку «Сказ о казаках Сибири», интерактивную игровую программу «Казачий карагод», Мастер-класс по изготовлению славянской куклы-скрутки «Веснянка». В просветительском мероприятии «Казачий карагод» приняло участие 90 человек;

- 4 театрализованные фольклорно-игровые программы «Казачьи вечерки» в Комнате казачьего быта, где зрителями стали 162 человека, а участников любительских объединений – 35;

- просветительское мероприятие выставка «Культура русских старожилов и казачества Западной Сибири», в выставочном зале УВД ХМАО-Югры основу экспозиции которой составили предметы быта и уклада русских поселенцев. Зрителей 1000, участников 10 человек;

- просветительская концертная программа фольклорного казачьего коллектива в г. Ханты-Мансийск, ГК «Югорская долина», зрителей 60 чел., участников 6 чел.

- просветительское, методическое мероприятие Презентация Комнаты казачьего быта, зрителями мероприятия стали 19 чел., участниками 2 чел.

В рамках взаимодействия с другими учреждениями культуры и образования Ханты-Мансийского автономного округа, Тюменской области стали Фотовыставка «Сказ о казаках Сибири», конференция «Роль Сибирского казачества в формировании историко-культурного наследия Северного Обь-Иртышья».

Фонды Центра русской культуры пополнились 12 предметами русской старожильческой культуры Сибири 19-20 веков.

5.1.7 Итоги работы Центра казачьей культуры за отчетный период

5.1.7.1 Организация взаимодействия с Центрами казачьей культуры муниципальных образований автономного округа, информация о заключенных Соглашениях

Решением Рабочей группы при Губернаторе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по делам казачества, Протокол №1 от 20.06.2018 г., клубное формирование Окружного Дома народного творчества «Окружной центр казачьей культуры» признан Региональным, с возложением полномочий организации взаимодействия с муниципальными центрами казачьей культуры.

На 31 декабря 2018 года функционируют Центры казачьей культуры созданы в 8 муниципальных образованиях: городах Лангепас, Мегион, Нижневартовск, Радужный, в Нефтеюганском, Нижневартовском, Советском, Ханты-Мансийском районах. В 2019 году запланировано открытие ЦКК в Березовском районном доме культуры, пгт. Березово, Культурно-досуговом комплексе, г. Нефтеюганска. В Нижневартовском «Центре национальных культур» определен специалист, в обязанности которого входит сохранение и популяризация казачьей культуры, в Сургуте действует «Дом истории Сургутского казачества».

На территории округа осуществляют свою деятельность 27 самодельных творческих коллективов казачьей направленности, активно взаимодействующие с «Окружным Домом народного творчества».

Территория	Название творческого коллектива	Год создания	Руководитель
Белоярский район	Народный самодельный коллектив ансамбль казачьей песни «Вольница»	создан в 2002 г.	Стрельцов Сергей Николаевич
Берёзовский район	Ансамбль «Казачья песня»	создан в 2011 г.	Архипова Ольга Ивановна
Лангепас	Ансамбль песни «Кзаки»	создан в 2015 г.	Домбровская Светлана Васильевна
Нефтеюганский район	Народный ансамбль казачьей песни «Раздолье»	создан в 2000 г.	Вертякова Елена Кимовна
Нефтеюганский район	Детский ансамбль казачьей песни «Чубарики»	создан в 2016 г.	Вертякова Елена Кимовна
Нефтеюганский район	Танцевальный ансамбль «Чубарики»	создан в 2016 г.	Вертякова Елена Кимовна
Нефтеюганск	Образцовый художественный коллектив Детский	создан в 1999 г.	Лазан Татьяна Фёдоровна

	вокальный ансамбль «Казачок»		
Нефтеюганск	Вокальный ансамбль казачьей песни «Раздолье»	создан в 2013 г.	Лазан Татьяна Фёдоровна
Нефтеюганск	Образцовый художественный коллектив вокальный ансамбль «Родная песня»	создан в 2000 г.	Москвитина Галина Владимировна, Хализова Влада Сергеевна
Нефтеюганск	Хореографический ансамбль «Танок»	создан в 2008 г.	Федорова Наталья Александровна
Нижневартовский район	Ансамбль казачьей песни «Казачата»	создан в 2000 г.	Назарова Валентина Кузьминична
Нижневартовский район	Народный самодеятельный фольклорный ансамбль «Лучинушка»	создан в 1997 г.	Дубровко Владимир Михайлович
Нижневартовский район	Народный самодеятельный коллектив, молодёжный фольклорный ансамбль «Цветень»	создан в 2006 г.	Еговцева Ирина Игоревна
Нижневартовский район	Народный самодеятельный фольклорный ансамбль «Махоня»	создан в 2000 г.	Халевина Надежда Владимировна
Нижневартовский район	Фольклорный вокальный ансамбль «Серебрянка»	создан в 2006 г.	Заев Александр Васильевич
Нижневартовск	Ансамбль казачьей песни «Отрада»	создан в 1996 г.	Алаторцев Василий Владимирович
Октябрьский район	Вокальный дуэт «Гарни молодички»	основан в 2014 г.	Акеньшина Екатерина Леонидовна
Покачи	Вокальный клуб «Казачье подворье»	создан в 2011 г.	Гужавина Анастасия Сергеевна
Радужный	Ансамбль казачьей песни «Станица Радужинская»	создан в 2010 г.	Маркова Ирина Андреевна
Советский район	Вокальный коллектив «Вольница»	создан в 2000 г.	Устинова Зинаида Николаевна
Сургутский район	Детский ансамбль казачьей песни «Потешки»	основан в 2014 г.	Коноводова Лариса Владимировна
Сургутский район	Детский образцовый фольклорно-	основан в 1999 г.	Коноводова Лариса Владимировна

	этнографический ансамбль казачьей песни «Утеха»		
Сургутский район	Клуб любителей казачьей культуры "Песнохорки»	основан в 2014 г.	Коноводова Лариса Владимировна
Сургут	Ансамбль народной песни «Отрада»	создан в 2003 г.	Фокеева Вера Дмитриевна
Сургут	Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни и танца «Казачок»	создан в 1994 г.	Алексеевко Елена Васильевна
Урай	Ансамбль казачьей песни «Бахмутская вольница»	создан в 1999 г.	Курига Лариса Нургалиевна

В реестре зарегистрировано 16 казачьих обществ, входящих в состав Обь-Иртышского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества, 4 проходят регистрацию в органах юстиции.

В мероприятиях казачьей направленности муниципального уровня приняло участие свыше 2 000 участников и более 15 000 зрителей.

21 и 22 декабря 2018 г. представители Окружного центра казачьей культуры приняли участие в праздничных мероприятиях Обь-Иртышского отдельского казачьего общества посвященных дню создания Сибирского Казачьего войска.

21 декабря, г. Мегион, МАУ «Дворец искусств», 22 декабря, г. Нижневартовск, МБУ «Центр Национальных Культур», в казачьих концертных программах приняло участие более 150 человек, в том числе более 100 человек представители казачества округа.

В рамках проведения «Методических дней для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований автономного округа», 21 сентября 2018 г. было подписано соглашение о сотрудничестве между Окружным Домом народного творчества и Обь-Иртышским отдельским казачьим обществом Сибирского войскового казачьего общества.

5.1.7.2 Мероприятия, направленные на координацию деятельности Центров казачьей культуры муниципальных образований автономного округа

В 2018 году Муниципальные центры казачьей культуры проходят стадию своего создания, готовится нормативно-правовая база, планирование

деятельности центров на 2019 год. Центры казачьей культуры созданы в 8 муниципальных образованиях.

Окружным Центром казачьей культуры подготовлены и разосланы в муниципальные образования проекты:

- Положение о муниципальном Центре казачьей культуры;
- Соглашение о сотрудничестве муниципального Центра казачьей культуры и казачьей общественной организацией.

Ведется реестр казачьих общественных организаций Ханты-Мансийского автономного округа, реестр муниципальных Центров казачьей культуры.

Во исполнение п. 2.6. протокола заседания рабочей группы при Губернаторе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по дедам казачества от 30.10.2018 № 2, собраны предложения муниципальных образований в проект плана мероприятий по развитию казачьей культуры в Югре.

5.1.7.3 Организационно-методические мероприятия

Проведены консультации со специалистами управлений культуры муниципальных образований, учреждений культурно-досугового типа Радужного, Мегиона, Лангепаса, Нижневартовска Ханты-Мансийска Нижневартовского района по вопросу создания муниципальных центров казачьей культуры.

Проведена систематизация нормативно-правового и методического обеспечения деятельности муниципальных центров казачьей культуры.

5.1.7.4 Просветительские и иные мероприятия

В 2018 году в рамках деятельности Окружного центра казачьей культуры состоялось два крупных мероприятия - Фотовыставка «Сказ о казаках Сибири», конференция «Роль сибирского казачества в формировании историко-культурного наследия Северного Обь-Иртышья».

- Фотовыставка «Сказ о казаках Сибири». Цель фотовыставки: сохранение исторической памяти освоения Сибири казаками и популяризация центров казачьей культуры в Югре.

Открытие Фотовыставки состоялось 24 мая в Окружном Доме народного творчества. В экспозиции представлено 80 фотокомпозиций, отражающих исторические страницы и современность казачества Западной Сибири. Основу коллекции фотовыставки составили материалы Центра

русской культуры Окружного Дома народного творчества и соорганизаторов выставки: Обь-Иртышского отдельского казачьего общества Сибирского войскового казачьего общества, Березовского районного краеведческого музея, Сургутского краеведческого музея, Историко-культурного центра «Старый Сургут», структурного подразделения «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» Тюменского музейно-просветительского объединения.

Основные разделы выставки: Мои предки – казаки; Казачество в истории Тобольского и Югорского края, Молодые казаки; Современное казачество Югры.

На открытии присутствовали представители органов исполнительной власти автономного округа, члены Общественной палаты и государственных учреждений Югры, деятели культуры, руководители общественных организаций, воспитанники БУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Радуга». После презентации выставки гости приняли участие в театрализованной фольклорно-игровой программе «Казачьи вечерки». Выставка работала с 19 мая по 18 июня (зрителей – 209 чел., участников – 30 чел.).

В июне-июле 2018 года фотовыставка экспонировалась в г. Сургуте (зрителей – 122 чел., участников – 10 чел.), в августе – октябре в пгт. Березово (зрителей – 600 чел., участников – 15 чел.). В октябре Фотовыставка представлена гостям и участникам межрегионального форума «Югра многонациональная», участникам конференции «Роль Сибирского казачества в историко-культурном наследии Обь-Иртышского Севера» в г. Ханты-Мансийске. Выставку посетили представители казачества Югры, руководители муниципальных центров казачьей культуры, эксперты форума, школьники г. Ханты-Мансийска (зрителей – 123 чел., участников – 21 чел.).

В ноябре 2018 года «Фотовыставка «Сказ о казаках Сибири» составила основу экспозиции по казачеству в Управлении Министерства внутренних дел по Ханты-мансийскому автономному округу-Югре (зрителей – 600 чел., участников – 4 чел.). Зрителями Фотовыставки в 2018 году стали 1 654 человека, участниками – 80 человек.

19 октября в Окружном Доме народного творчества состоялась конференция «Роль сибирского казачества в формировании историко-культурного наследия Северного Обь-Иртышья».

В конференции приняли участие более 80-ти человек – представители делегаций из муниципальных образований автономного округа, представители казачьих обществ, включая атаманов, сотрудники Окружного Дома народного творчества, студенты кафедры журналистики Югорского

государственного университета. С приветственным словом выступила Галанова Ирина Владимировна, член Президиума Совета, заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, методолог, тренер социокультурного проектирования, координатор Школы активизации гражданственности (г. Москва).

Программа конференции включала в себя круг вопросов, касающихся исторических аспектов сибирского казачества, современной деятельности казачьих обществ, механизмов реализации в Югре государственной политики в отношении казачества в части возрождения культурных традиций.

Результатом конференции и подобных ей мероприятий является выстроенная система стабильного взаимодействия Окружного Дома народного творчества, представляющего Региональный центр казачьей культуры, с казачьими общественными организациями муниципальных образований Югры, руководителями казачьих обществ, с целью дальнейшего развития казачьей культуры в Югре. Если в 2016 году в подобной конференции приняли участие только 3 казачьих общественных организации, то в 2018 году их число 14.

Положительная динамика говорит о возросшем интересе казачьих обществ Югры к истории и культуре сибирского казачества, а также о понимании необходимости формирования духовного базиса для выработки стратегии их дальнейшего развития.

Традиционными стали экскурсии в Центр русской культуры и Комнату казачьего быта. За 2018 г. было проведено более 11 экскурсий, экспозиции посетили 288 зрителей, в большинстве – учащиеся образовательных учреждений Ханты-Мансийска, а также гости из муниципальных образований округа, участниками стало 38 человек.

Для популяризации русской народной культуры, культуры сибирского казачества, старожильческого русского населения в 2018 году проведено 26 мероприятий, зрителями которых стало 4081 человек, в отличие от 36 в 2017 году, где зрителей 4866 человек.

5.1.8. Мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры

В целях сохранения традиционной культуры и формирования единого этнокультурного пространства на территории Югры в 2018 году было проведено 104 мероприятия с охватом зрительской аудитории, участников и

волонтеров 21 670 человек. В 2017 году состоялось 102 мероприятия с охватом зрительской аудитории и участников 24 941 человек, в 2016 году – 79 мероприятий, зрительской аудитории и участников – 20 487 человек. За 2018 год по сравнению с 2017 годом количество мероприятий увеличилось на 1,9 %, а количество зрителей и участников уменьшилось на 15 %, по сравнению с 2016 годом мероприятий увеличилось на 31 %, количество зрителей и участников увеличилось на 5,7 %.

Уменьшение количества целевой аудитории связано с отсутствием финансирования на крупные проекты учреждения: Межрегиональный фестиваль фольклорных коллективов «Русь», Межрегиональный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов финно-угорских народов «Живущие по солнцу». В отчетный период сотрудники Окружного Дома народного творчества применяют различные малозатратные формы мероприятий, способствующих формированию единого этнокультурного пространства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Это проведение различных конкурсов, фестивалей в интернет-формате, показ интерактивных программ, таких как театрализованная фольклорно-игровая программа «Казачьи вечерки» и театрализованный очерк по произведению Е.Д. Айпина «Ханты. Или Звезда Утренней Зари». Всего состоялось 8 показов с охватом зрительской аудитории 337 человек.

За отчетный период увеличилось количество мероприятий, способствующих формированию единого этнокультурного пространства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Например, только в рамках Регионального форума национального единства «Югра многонациональная» состоялось 23 мероприятия с охватом зрительской аудитории 2004 человек. В 2017 году было организовано и проведено 17 мероприятий с охватом зрительской аудитории 3340 человек.

Важным мероприятием регионального значения, способствующим формированию единого этнокультурного пространства на территории Югры, является Конкурс на соискание Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За вклад в развитие межэтнических отношений в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре», проводимый ежегодно с 2012 года. Конкурс содействует популяризации деятельности общественных объединений и отдельных граждан, внесших значимый вклад в развитие межэтнических отношений, повышать гражданское самосознание и активную жизненную позицию.

В 2018 году в конкурсе приняли участие соискатели из 18 муниципальных образований. Общее количество заявок составило 44 единицу, из них 27 заявок - от физических лиц и 17 заявок – от юридических

лиц. По итогам заседания определены лауреаты – 5 заявок от физических лиц и 3 заявки от юридических лиц.

Распоряжением Губернатора автономного округа от 19 октября 2018 года № 251-рг присуждены премии 5 физическим лицам и 3 некоммерческим организациям на общую сумму 1 250,0 тыс. рублей.

В рамках Межрегионального форума «Югра многонациональная» состоялась торжественная церемония вручения премий.

Региональный форум национального единства «Югра многонациональная». Который проходил в Ханты-Мансийске с 19 по 21 октября 2018 года. В течение трех дней работы, одновременно на нескольких площадках Ханты-Мансийска, прошло более 20 различных мероприятий, на которых участники и гости форума обсуждали актуальные вопросы построения гармоничного многонационального общества, а также знакомились с обычаями разных народов и обсуждали национальную политику. В долгих дискуссиях, круглых столах, защитах проектов заключалась одна миссия – понять, как сохранить мир и согласие в Югре между всеми народами. В мероприятиях форума приняли участие 2824 человек, что на 73% больше, чем за предыдущий год;

Окружной фольклорный праздник коренных малочисленных народов Севера «Вороний день». В этот день выступают фольклорные коллективы, народные умельцы проводят мастер-классы, организуются состязания в различных видах этноспорта. Кроме того, гости праздника получают возможность погрузиться в уникальный мир традиционной культуры на интерактивных площадках и инсталляциях быта обско-угорских народов.

Всего за отчетный период было проведено:

мероприятий, способствующих сохранению, развитию и популяризации традиционной культуры коренных малочисленных народов автономного округа - 24;

мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе казачества - 26;

мероприятий, способствующих толерантности и формированию единого этнокультурного пространства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 54.

Учитывая, что общий показатель мероприятий, способствующих толерантности и формированию единого этнокультурного пространства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры увеличился только на 1, 9%, то показатели всех других мероприятий изменились. Если в 2017 году мероприятий, способствующих формированию единого

этнокультурного пространство, было 42, то в 2018 году их стало 54. А вот мероприятий, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп, стало 50, хотя в 2017 году таковых было 60. Мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры КМНС, реализовано 24, это на 1 меньше чем в 2017 года. Мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры, было проведено 26, их количество уменьшилось по сравнению с 2017 годом на 7 единиц. Это связано с тем, что некоторые мероприятия были переквалифицированы как организационно-методические.

5.1.8.1. Общие статистические данные о возрастных категориях участников мероприятий (количественные показатели)

Таблица 12

№ п/п	Количество мероприятий:	Для детей и подростков до 14 лет	Для молодежи 15 – 24 лет	Для других возрастных категорий населения	Итого
1.	мероприятия, способствующие формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, из них (1.=1.1 + 1.2)	17	1	86	104
1.1	мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), всего: (1.1 = 1.1.1 + 1.1.2 + 1.1.3)	15	1	34	50
1.1.1	способствующих сохранению и развитию культуры КМНС	8	-	16	24
1.1.2	способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно - Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры	7	1	18	26
1.1.3	способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа - Югры	-	-	-	-
1.2	Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ)	2	-	52	54

5.1.9. *Организационно-методические и научно-исследовательские мероприятия*

В показатель количества мероприятий, способствующих формированию единого этнокультурного пространства на территории ХМАО-Югры, вошли мероприятия организационно-методической и научно-исследовательской направленности, например, On-line семинары «Формирование заявки (заполнение анкеты-паспорта) объекта нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры», который в свою очередь подразделяется на мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия. Таких мероприятий в отчетный период было проведено 8.

В отчетный период состоялось 1 мероприятие научно-исследовательской и организационно-методической направленности, способствующее сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры, это Конференция «Роль сибирского казачества в формировании историко-культурного наследия Северного Обь-Иртышья».

Мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры КМНС, было проведено 4.

По итогам отчетного периода 2018 год специалисты и руководители учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и органов управлений культуры муниципальных образований округа, приняли участие в следующих организационно-методических мероприятиях АУ «Окружной Дом народного творчества»:

- Обзорные беседы с представителями органов управления культурой муниципальных образований ХМАО-Югры по вопросам отчетности на которых представители муниципальных образований смогли получить исчерпывающую информацию по всем интересующим вопросам;

- Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2018 году было проведено 4 методических дня, в том числе 3 выездных (Сургут, Белоярский район, Нижневартовск). Всего приняло участие 2 501 человек, что более чем в 3 раза превышает показатель охвата участников 2017 года;

- Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;

- Цикл мероприятий в рамках 15-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства ХМАО-Югры. В рамках Ассамблеи состоялся Круглый стол

«Проблемы и перспективы развития народного творчества в современных условиях» на котором рассматривались проекты Концепции клубной деятельности в Российской Федерации на период до 2030 года и Модельного стандарта деятельности культурно-досугового учреждения клубного типа. Всего на мероприятии присутствовало более 100-ти представителей культурно-досуговых учреждений из всех муниципальных образований Югры;

- Цикл мероприятия в рамках VI Югорского культурного форума, который проходил в Ханты-Мансийске с 1 по 6 декабря 2018 года. В рамках культурной программы Форума 1 декабря прошел день открытых дверей в Окружном Доме народного творчества. Кроме этого 6 декабря 2018 года состоялся Круглый стол по обмену опытом в сфере организации культурно-просветительской деятельности и народного творчества с участием делегации Республики Беларусь.

На Круглом столе были рассмотрены темы об истории и современном состоянии Югорской культуры. Всего на мероприятии присутствовало более 100-ти представителей культурно-досуговых учреждений из всех муниципальных образований Югры.

5.1.10. Фестивально-конкурсные мероприятия

В 2018 году Окружной Дом народного творчества стал организатором Международного фестиваля культуры финно-угорских народов «Живущие по солнцу», который проводился впервые в интернет-формате. Фестиваль организован с целью сохранения, развития и популяризации самобытной культуры финно-угорских народов. В фестивале приняли участие 90 человек разных возрастных групп из 9 муниципальных образований автономного округа, из 12 субъектов Российской Федерации, 3 стран: Венгрии, Эстонии, Норвегии.

- Окружной фестиваль – конкурс хоровых и вокальных коллективов «Поющая Югра». В фестивале-конкурсе приняли участие 32 коллектива (520 участников) из 7 муниципальных образований автономного округа. Общее количество зрителей проекта составило 444 человека.

В 2018 году уменьшилось количество зрителей в сравнении с предыдущим периодом (в 2016 году 1 500 человек) в связи с проведением гала-концерта в рамках Народного празднества «Широкая Масленица» проходившего на центральной площади города Нягани;

- Окружной интернет-конкурс детского рисунка "Радуга Югры". В конкурсе приняли участие 608 авторов из 19 муниципальных образований автономного округа. В данном Окружном интернет-конкурсе «Радуга Югры» было подано заявок на участие в 11,69 (1169%) раз больше чем в 2017 году Окружной интернет – конкурс творческих работ по мотивам художественных произведений для лиц с ограниченными возможностями здоровья, на участие в конкурсе было подано всего 52 заявки.

Большое количество заявок объясняется рассылкой положения о Конкурсе в образовательные учреждения (средние общеобразовательные школы, школы искусств, детские сады) муниципальных образований автономного округа. Ранее рассылка положений делалась только в Управления культуры и в учреждения культуры муниципальных образований автономного округа;

- Окружной интернет-конкурс поэтических произведений гражданско-патриотической направленности в рамках Года гражданского согласия. Результатами интернет-конкурса является стимулирование поэтических произведений гражданско-патриотической направленности самодеятельных авторов Югры, на основании которых создан сборник конкурсных работ. В сравнении с конкурсом поэтических произведений самодеятельных авторов 2017 года «Магия творчества» на 4% увеличилось количество участников и на 4 муниципальных образований округа увеличился территориальный охват в сравнении с 2018 годом;

- Окружной интернет–конкурс сценариев программ для детей. Результатом интернет-конкурса является сбор и обобщение лучших практик в создании сценариев игровых программ, направленных на детскую аудиторию посредством создания банка сценариев для методического обеспечения деятельности учреждений, работающих в сфере организации детского досуга, на основании создан методический сборник. В сравнении с интернет-конкурсами, организованными АУ «Окружной Дом народного творчества» количество заявок и количество муниципальных образований остается на уровне – 55 заявок из 13 муниципальных образований);

- Окружной интернет-фестиваль достижений творческих коллективов и отдельных исполнителей ХМАО-Югры "Югра Фестивальная". Фестиваль проводился по итогам участия творческих коллективов Югры в рейтинговых окружных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах за период с 01 января 2016 года по 31 декабря 2017 года.

Проведение интернет–фестиваля содействует повышению уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей, средствами стимулирования участников клубных

формирований к достижению творческих результатов на окружных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

В адрес оргкомитета поступило 20 анкет-заявок из 9 муниципальных образований округа: г. Нефтеюганск, г. Нижневартовск, г. Пыть-Ях, г. Сургут, г. Югорск, Кондинский район, Нефтеюганский район, Сургутский район, Ханты-Мансийский район.

По сравнению с периодом 2016 года, когда в адрес учреждения поступило 28 заявок на участие в интернет-фестивале, в 2018 году отмечается снижение интереса у потенциальных участников к фестивалю на 28,5%.

А по сравнению с периодом 2017 года (14 заявок), когда формат фестиваля представлен гала-концертом, объем заявок увеличился на 30%;

- Окружной интернет – конкурс проектов по организации мероприятий, способствующих сохранению празднично-обрядовой культуры народов, проживающих в Югре. К участию в интернет-конкурсе приглашались специалисты культурно-досуговых учреждений, руководители творческих центров и клубов, коллективы и объединения, работающие в сфере народного творчества на территории автономного округа.

В адрес учреждения поступило 7 проектов от следующих муниципальных образований автономного округа (Белоярский район; Нефтеюганский район; Сургутский район; г. Сургут; г. Югорск; г. Мегион). Также в конкурсе принял участие представитель г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ;

- Окружной фестиваль любительского художественного творчества национально-культурных объединений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Возьмемся за руки друзья» - фестиваль реализован в рамках реализации субсидии на финансовое обеспечение выполнения Государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) АУ «Окружной Дом народного творчества» на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годы. Целью фестиваля является формирование единого этнокультурного пространства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры посредством самодеятельного народного творчества.

Зональные отборочные этапы фестиваля прошли в следующих территориях: 29 сентября 2018 года МУК Районный дворец культуры и искусств «Конда» п. Междуреченский, 6 октября 2018 года БУ СПО ХМАО-Югры Колледж-интернат «Центр искусств для одаренных детей Севера», г. Ханты-Мансийск, 12 октября 2018 год МБУ «Центр национальных культур» г. Нижневартовск.

Гала-концерт участников фестиваля – Лауреатов I степени зональных этапов фестиваля состоялся 21 октября 2018 г. в городе Ханты-Мансийске, где были определены Обладатели Гран-при фестиваля.

Общее количество участников проекта составило 1 710 человек из 14 муниципальных образований автономного округа.

Общее количество зрителей проекта составило 2 284 человека.

Количество зрителей проекта сократилось, во-первых, в связи с уменьшением количества посадочных мест в Центре национальных культур города Нижневартовска, во-вторых, уменьшением количества зрителей Гала-концерта фестиваля;

- Окружной интернет фото-конкурс, посвященный 100-летию комсомола «И вновь продолжается бой!...». К участию в интернет-конкурсе были приглашены самодеятельные авторы фоторабот Югры. Всего на рассмотрение художественно-творческим экспертным советом представлено 28 фоторабот самодеятельных авторов из 10 муниципальных образований автономного округа. Лучшие работы опубликованы в виртуальной фотовыставке, приуроченной к празднованию 100-летия Комсомола, на сайте Окружного Дома народного творчества и в официальных аккаунтах Учреждения в социальных сетях. Виртуальная фотовыставка насчитывает более 900 просмотров;

- Региональный этап Всероссийского конкурса актуальных национальных культурных проектов «Россия: этнический комфорт». В 2018 году федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации проводится Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт». На отбор поступило 13 проектов от государственных из муниципальных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, региональных, муниципальных национально-культурных объединений и общественных организаций по следующим номинациям:

проекты, направленные на формирование единого гражданского общества и культурного пространства (в том числе патриотической направленности);

проекты, направленные на формирование актуального объективного информационного пространства в сфере межнационального культурного обмена;

проекты, направленные на сохранение и развитие культурного наследия народов России;

просветительные и образовательные молодежные этно-проекты;

- Окружной интернет-фестиваль художественного творчества «Я сердцем вижу мир» для детей с ограниченными возможностями здоровья. В адрес АУ «Окружного Дома народного творчества» поступило 69 анкет-заявок из 11 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В соотношении с 2017 годом в новом периоде в положение включены новые номинации: «Художественное слово» (поэзия, проза, авторские произведения), «Вокал» (соло, ансамбли, народный, эстрадный, авторская песня, академическое пение), «Инструментальное исполнительство» (соло, ансамбли).

В 2018 году на фестиваль было подано заявок на 32,7% больше чем за аналогичный период в 2017 году (Окружной интернет-конкурс детского рисунка «Радуга Югры» - 52 заявки). Следует вывод, что вышеназванные номинации являются востребованными и необходимыми;

- Окружной конкурс творческих работ самодеятельных изостудий «Я скульптор». На конкурс предоставлялись фотографии готовой скульптуры, созданных из различных материалов: пластилин, глина, дерево, гипс в номинациях: «Спорт», «Свободная тема», «Национальные праздники, традиции, обряды».

В адрес АУ «Окружного Дома народного творчества» поступило 98 анкет-заявок из 13 муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (г. Мегион, г. Нижневартовск, Нижневартовский район, г. Ханты-Мансийск, Сургутский район, г. Нефтеюганск, Нефтеюганский район, Белоярский район, Березовский район, г. Пыть-Ях, Кондинский район, г. Нягань).

Из общего числа заявок 60% (Детская школа искусств), 27,5% (Средняя общеобразовательная школа), 13% (Культурно-досуговые учреждения).

5.1.11. Просветительские мероприятия

В отчетный период сотрудниками Окружного Дома народного творчества проводились просветительские мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия.

Цикл мероприятий в рамках празднования Международного дня коренных народов мира был организован и проведен 9 августа в Окружном Доме народного творчества для детей дошкольных образовательных учреждений. Они побывали с экскурсией в казачьей избе и центре культуры обско-угорских народов, приняли участие в мастер-классе и своими руками

изготовили походную берестяную ложку. Целевая аудитория – 45 детей до 14 лет.

Сотрудники Окружного Дом народного творчества несколько лет организуют проект «Человек рисующий», который направлен на знакомство с творчеством художников широкой аудитории, популяризация самодеятельного художественного творчества. В сентябре и в октябре 2018 года состоялось два выездных мероприятий с представлением интерактивных программ «Человек рисующий» в с.п. Лемпино Нефтеюганского района и с.п. Шапша Ханты-Мансийского района. На таких мероприятиях присутствующие не только знакомятся с творчеством своих земляков – самобытных художников, мастеров, но и принимают участие в мастер-классах по изобразительной деятельности и по традиционным играм. Всего в интерактивных программах приняло участие 90 детей в категории до 14 лет.

В рамках шестой ежегодной Всероссийской культурной образовательной акции «Ночь искусств» Окружным Домом народного творчества 4 октября был организован и проведен Цикл мероприятий проекта «Живая традиция». В программу Цикла вошли мастер-классы клубного формирования «Живая традиция» и Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов, а также выставка в Центре культуры обско-угорских народов, выставка культуры обских угров «Ханты ими хот», экспозиция «Бытовая культура сибирского Казачества». Всего в мероприятиях приняло участие 70 человек.

Такие мероприятия позволяют разновозрастной аудитории познакомиться с культурой народов, проживающих в автономном округе, развить творческие навыки; привлекают в клубные формирования новых участников.

Таким образом за 2018 год можно констатировать общее падение количества проведенных Окружным Домом народного творчества просветительских мероприятий на 15,8% (2018 год – 80 мероприятий, 2017 – 95 мероприятий) и числа зрителей на 18,2% (2018 год – 13070 человек, 2017 – 16 120 человек).

5.1.12. Другие мероприятия

В июне АУ «Окружным Домом народного творчества» на центральной площади города организована и проведена Торжественная церемония открытия и закрытия X Международного фестиваля ремесел коренных

народов Мира «ЮГРА-2018» под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО с общим охватом зрительской аудитории 300 человек.

В июле 2018 года участники клубных формирований Округного Дома народного творчества приняли участие в концертной программе, приуроченной 900-летию со времени своего первого упоминания в русских исторических летописях «Югра многовековая», посвященная прибытию Главы Российского императорского Дома – Её Императорского высочества Государыни Великой Княгини Марии Владимировны. Охват зрительской аудитории – 250 человек.

В сентябре на базе ДК «Нефтяник», АУ «Округным Домом народного творчества» организована торжественная церемония открытия Кубка мира FIFA по водному поло среди женщин с общим охватом зрительской аудитории – 1000 человек.

В декабре 2018 года на таких площадках города, как: КВЦ «Югра-Экспо» и Природный парк «Долина ручьев» АУ «Округным Домом народного творчества» совместно с СОНКО организованы и проведены следующие мероприятия: Конкурсная программа «Эстрадный номер» и Конкурсно-игровая программа «У костра» в рамках XII Всероссийского Съезда Дедов Морозов и Снегурочек, с общим охватом зрительской аудитории – 3500 тыс. человек.

5.2. Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества

Таблица 13

		2016 г.		2017 г.		2018 г.	
		Кл. ф	Участ.	Кл. ф	Участ.	Кл. ф	Участ.
1	Клубные формирования (кол-во клубных формирований участников в них):	9	125	9	125	9	125
1.1.	- для детей и подростков до 14 лет	2	22	1	20	1	11
1.2.	- для молодежи от 15 до 24 лет	х	х	1	11	1	25
1.3.	- для участников старше 24 лет	1	25	3	29	3	36
1.4.	- для разновозрастных участников	6	78	4	65	4	53
1.5.	из общего количества клубных формирований (количество клубных формирований/участники):	х	х	х	х	х	х
1.5.1.	- для старшего поколения	1	25	1	16	1	16
1.5.2.	- инклюзивные, включающие в состав инвалидов и лиц с ОВЗ	-	-	1	16	1	16
2.	Клубные формирования на платной основе (кол-во клубных формирований участников в них)	-	-	-	-	-	-
2.1.	для детей и подростков до 14 лет	-	-	-	-	-	-
2.2.	для молодежи от 15 до 24 лет	-	-	-	-	-	-

2.3.	для участников старше 24 лет	-	-	-	-	-	-
2.4.	для разновозрастных участников	-	-	-	-	-	-
3.	Формирования самодеятельного народного творчества	5	58	5	60	6	94
	из них:	-	-	-	-	-	-
3.1.	Вокальные	-	-	-	-	-	-
3.2.	Хоровые	1	25	1	16	1	16
3.3.	Хореографические	2	22	2	31	2	36
3.4.	Театральные	-	-	-	-	-	-
3.5.	Оркестры народных инструментов	-	-	-	-	-	-
3.6.	Оркестры духовых инструментов	-	-	-	-	-	-
3.7.	Фольклорные. Из них:	1	6	1	8	2	37
3.7.1.	фольклорные КМНС	1	6	1	8	1	16
3.7.2.	фольклорные русские	-	-	-	-	-	-
3.7.3.	фольклорные казачьи	-	-	-	-	1	21
3.7.4.	фольклорные прочие	-	-	-	-	-	-
3.8.	Изобразительного искусства	1	5	1	5	1	5
3.9.	Декоративно-прикладного искусства	-	-	-	-	-	-
3.10.	Кино, фото любителей	-	-	-	-	-	-
3.11.	Прочие	-	-	-	-	-	-
4.	Формирования самодеятельного народного творчества на платной основе	-	-	-	-	-	-
5.	Формирования, имеющие звание:	2	31	2	24	1	16
5.1.	народный самодеятельный	2	31	2	24	1	16
5.2.	образцовый художественный	-	-	-	-	-	-
5.3.	народная самодеятельная студия	-	-	-	-	-	-
5.4.	заслуженный коллектив народного творчества	-	-	-	-	-	-
5.5.	Почетный коллектив	-	-	-	-	-	-

5.2.1. Координация деятельности клубных формирований учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа.

Клубные формирования учреждений культуры автономного округа ведут активную работу, направленную на развитие и сохранение жанров любительского художественного творчества. Ориентируясь на деятельность ОДНТ, выступающего окружным ресурсным центром на территории автономного округа, в этом году, как и в прошедший период, особое внимание было обращено на оказание организационно-методической, научно-исследовательской деятельности, поддержанной очными формами (фестивали, конкурсы, смотры, семинары, мастер-классы и т.д.), организацию участия в рейтинговых всероссийских проектах.

Данная форма работы дает стабильный качественный рост клубных формирований на территории автономного округа.

5.2.1.1. Деятельность Окружного Смотра на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» и «Почетный коллектив народного творчества».

Мониторингом деятельности клубных формирований в Югре является смотр на подтверждение и присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

Окружной смотр клубных формирований самодеятельного народного творчества проводится в целях сохранения и развития всех жанров любительского художественного творчества, активизации и стимулирования деятельности творческих коллективов, повышения их роли в культурной жизни автономного округа, вовлечения широких слоёв населения в творческий проект.

В рамках Смотра, продолжает работать система института кураторства через взаимодействие членов Окружного художественного совета с руководителями и участниками самодеятельных творческих коллективов автономного округа. Так, например, А.М. Гафт ведет консультации, занимается постановками концертных номеров, ведет методическую работу в Ансамбле танца «Северяночка» г. Нефтеюганск, Ансамбле танца «Альянс» г. Нижневартовск.

Также, по приглашению органов управления культурой муниципальных образований автономного округа и культурно-досуговых учреждений Югры, представители окружного совета выезжают на территории автономного округа для работы в составе жюри муниципальных проектов, проводят мастер-классы, обучающие семинары.

В 2018 году членами Окружного художественного совета было рассмотрено 123 концертных программы на подтверждение и присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

Подтверждение и присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества»

Присвоены звания:	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Вокал – 3 коллектива	Вокал – 3 коллектива
Хореография – 1 коллектив	Хореография – 5 коллективов
«Народная самодеятельная студия» - 2	Инструментальный жанр – 3 коллектива
Всего присвоено званий – 6	Театральный жанр – 4 коллектива
	Всего присвоено званий – 15
Всего присвоено званий в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре - 30	
Подтверждены звания:	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Вокальный жанр – 8 коллективов	Вокальный жанр – 6 коллективов
Хореография – 9 коллективов	Хореография – 18 коллективов
Фольклорный жанр – 1 коллектив	Театральный жанр – 3 коллектива
Хор – 7 коллективов	Ансамбль народных инструментов – 1 коллектив
Духовой оркестр – 1 коллектив	
Театральный жанр – 5 коллективов	Фольклорный жанр – 2 коллектива
Театр моды – 1 коллектив	Духовой оркестр – 2 коллектива
Литературное объединение – 1 коллектив	Оркестр русских народных инструментов – 1 коллектив
«Народная самодеятельная студия» - 2	
Всего подтверждено званий в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре - 68	
Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено - 9 коллективам	
ВСЕГО ПРИСВОЕНО (ПОДТВЕРЖДЕНО) ЗВАНИЙ – 107	

Членами Окружного художественного совета, было принято решение перенести подтверждение звания на 1 год (2019 г.) 9 творческим коллективам, 7 коллективам отказано в присвоении звания, что является необходимой мерой для повышения и совершенствования исполнительского уровня и мастерства клубных формирований и профессиональной подготовки руководителя.

Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено 9 (девяти) коллективам.

Звание «Почетный коллектив народного творчества», присуждается за сохранение, развитие и популяризацию народного творчества, верность народным традициям, коллективам более 15 лет ведущим деятельность в автономном округе.

На основании официальных писем органов управления культуры муниципальных образований, в связи с прекращением деятельности клубных формирований, сняты звания с 5 (пяти) творческих коллективов (Кондинский район, г. Нефтеюганск, г. Ханты-Мансийск, г. Лянтор).

Всего в рамках смотра в 2018 году было присвоено и подтверждено 107 званий, что говорит о качественной, профессиональной работе учреждений культурно-досугового типа, стимулировании клубных формирований к достижению высокого исполнительского уровня, популяризации народного самодеятельного творчества, средствами искусства.

5.2.1.2. Организационно-методическая деятельность

Учитывая основные приоритеты в реализации Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях и задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» важно отметить стратегически верно выбранный курс деятельности клубных формирований учреждения, входящих в состав центров русской культуры и культуры обско-угорских народов.

Так, основным направлением деятельности клубных формирований в рамках центров, является комплексный подход к изучению традиционной культуры – народное пение, традиционная хореография, инструментальное исполнительство (санквылтап, нын юх, тор-сапл-юх), изучение родного языка, изготовление ритуальных предметов и традиционных элементов одежды. Данная форма работы создает условия для массового вовлечения широких слоев населения в культурный процесс, так, каждый участник может выбрать интересное для себя направление.

Анализируя количественные показатели деятельности клубных формирований центров, отметим возрастающий интерес жителей Югры к традиционной культуре. Так, в 2018 году, относительно 2017 года увеличилось число фольклорных коллективов на 1 единицу, количество участников в них также возросло и составило 37 человек - Окружная школа Медвежьих игрищ и Окружной центр казачьей культуры.

В рамках своей деятельности одновременно с занятиями, клубные формирования ведут активную методическую и просветительскую работу. Так, например, руководитель Школы Медвежьих игрищ проводит он-лайн семинары по расшифровке, исполнению, представлению этнографически точного художественного материала обряда Медвежьих игрищ, разрабатывает и размещает на официальных сайтах учреждения методические пособия, проводит ежедневные консультации носителей и участников клубных формирований учреждений культурно-досугового типа.

5.2.2. Анализ деятельности клубных формирований учреждения

5.2.2.1. Участие клубных формирований в мероприятиях учреждения

5.2.2.2. Мероприятия, проведенные клубными формированиями

В учреждении ведут свою деятельность 9 клубных формирований из них:

6 формирований самодеятельного народного творчества, развивающих разножанровые направления искусства - фольклор, хореография, хоровое и изобразительное искусство;

3 любительских объединения.

В функции деятельности клубных формирований учреждения входит:

- деятельность по сохранению нематериального культурного наследия народов, проживающих на территории Югры;

- организация и участие в мероприятиях по популяризации традиционной культуры;

- координация деятельности национальных творческих коллективов автономного округа;

- взаимодействие с общественными объединениями и национальными культурными автономиями на территории Югры;

- подготовка, издание и распространение методических рекомендаций;

- развитие и популяризация жанров любительского художественного творчества.

Особо важно отметить деятельность Окружной школы медвежьих игрищ, руководитель этнограф, кандидат исторических наук Т.А. Молданов. Школа координирует деятельность в области сохранения, развития и популяризации празднично-обрядовой культуры.

В настоящее время в Школе ведутся занятия для мальчиков от 5 лет. Занятия включают методическую и практическую части, где главным остается погружение участников в традиционный фольклорный материал, через изучение родного языка и обрядовые действия (исполнение сценок,

танцев, песен из профанной (светской) и сакральной (священной) частей праздника).

Занятия проходят в специально оборудованном кабинете, в котором по всем канонам хантыйских религиозных верований размещена Голова медведя.

Окружная школа по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов с конца 2016 года действует в учреждении на постоянной основе. Ранее занятия школы проходили сессиями (летняя, осенняя). Школа представляет уникальное клубное формирование, где собраны все знания по заготовке, подготовке материала (дерево, кость), стадиях работы над музыкальным инструментом. Руководителем школы является один из немногих мастеров Югры, владеющий секретами изготовления музыкальных инструментов Анатолий Васильевич Вадичупов. Занятия школы включают как изготовление традиционных музыкальных инструментов, так и изготовление более простых и понятных начинающим воспитанникам изделий-головоломок, счетных палочек и др. Одновременно, в школе получают навыки игры на традиционных инструментах обских угров (санквылтапе, нынь-юхе) и дети и взрослые. А.В. Вадичупов достойно представил Ханты-Мансийский автономный округ – Югру на Конкурсе мастеров народных промыслов «Русь мастеровая» в городе Санкт-Петербурге в рамках Международного культурного форума. Центральный канал России подготовил и выпустил в эфир сюжет о творческой делегации из Югры.

С 2018 года переориентирована деятельность Окружной Фольклорной школы М.К. Волдиной. Любительское объединение ведет активную работу в части проведения занятий в дошкольных и образовательных учреждениях автономного округа, включая различные лекции, круглые столы, практические занятия для знакомства с традиционной культурой обских угров. В рамках Фольклорной школы проходят циклы программ: «Звуки природы», «Традиционные игры и забавы», «Мудрость народных сказок».

М.К. Волдина принимает активное участие в семинарах, мастер-классах, творческих встречах, как на территории автономного округа, так и за его пределами (Республика Дагестан, город Москва, Тюменская область и др). М.К. Волдина является членом общественных советов Югры. В 2018 году М.К. Волдина была удостоена Государственной Премии Правительства Российской Федерации «Душа России».

Активную работу ведут и клубные формирования центра русской культуры.

Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Покрова», руководитель С.П. Петров выступил с концертными программами в городе Ханты-Мансийске, Ханты-Мансийском и Нефтеюганском районах. В репертуаре коллектива русские народные песни, авторские произведения, фольклорные произведения. Хор активно сотрудничает с общественными организациями и национально-культурными автономиями, социальными учреждениями автономного округа. Ведет деятельность в рамках социокультурного проекта «Света и добра!».

Окружной центр казачьей культуры в своей деятельности развивает основные направления традиционной культуры, организует систематические занятия по народной хореографии и пению, принимает участие в экспедициях, выставках, координирует деятельность казачьих творческих коллективов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Также, в учреждении ведут деятельность клубные формирования таких традиционно популярных направлений в автономном округе как хореография (народный, современный танец, творческая лаборатория «Терпсихора», приобщающая участников к основам классического танца и истории мировой художественной культуры).

Количество участников в клубных формированиях хореографического жанра несколько изменилось и составило в Детской студии танца народов Кавказа 11 человек, в хореографическом коллективе современной хореографии для молодежи от 15 до 24 лет 25 человек. Увеличение числа участников в коллективе современной хореографии указывает на системную работу руководителя с участниками (разнообразные формы проведения занятий, участие в городских, всероссийских проектах, как мотивация и стимул к развитию, организация и проведение просветительских мероприятий и т.д.).

Остается популярной и деятельность Творческой лаборатории «Терпсихора». Это клубное формирование для разновозрастной аудитории. Занятия носят как практический характер, так и просветительский. Традиционно остаются популярными творческие встречи с руководителем клубного формирования Народным артистом России А.А. Мунтагировым. На телеканале Югра в эфир вышел сюжет о деятельности Творческой лаборатории «Терпсихора», представляющий формы и методы работы в коллективе.

Стабильно функционирует студия изобразительного искусства, число участников постоянно. Занятия в коллективе ведутся системно, участники осваивают азы изобразительного искусства. В дальнейшем участники знакомятся с понятиями перспектива, композиция, работают с цветом и

штрихом. К концу первого года обучения начинают работать с художественными материалами: акварель, гуашь, пастель и т. д. В студии могут заниматься люди разного уровня подготовки. Мастерская оборудована всем необходимым инструментарием, освещена, имеются мольберты, подставки, необходимый предметный фон.

Клубные формирования принимают активное участие в проектах Окружного Дома народного творчества, представляя автономный округ на мероприятиях различного уровня. Всего в 2018 году клубные формирования приняли участие в более 85 мероприятиях окружного, всероссийского и международного уровня, на территории округа, Российской Федерации, стран ближнего зарубежья. Участие клубных формирований учреждения в социально-значимых проектах формирует положительный имидж автономного округа, посредством представления лучшего творческого потенциала Югры. Так, в 2018 году М.К. Волдина – руководитель Окружной фольклорной школы приняла участие во встрече Президента Российской Федерации Владимира Путина в городе Ханты-Мансийске, выступив одновременно консультантом в вопросах представления традиционной культуры обско-угорских народов.

Также, клубные формирования ведут большую просветительскую работу – концертные программы представляют в отдаленных поселках Югры (д.Согом, с.п. Цингалы, п. Сибирский, п. Батово), социальных учреждениях города и округа (п. Шапша, пос. Горноправдинск Ханты-Мансийский район). Концерты клубных формирований реализуются, в том числе с использованием автоклуба, что дает возможность мобильного представления творческого потенциала учреждения на территории автономного округа.

В адрес учреждения были направлены благодарственные письма, где была отмечена важность и значимость проводимой работы Окружным Домом народного творчества в вопросе сохранения, популяризации аутентичной культуры народов, проживающих в Югре.

Участие клубных формирований учреждения в знаковых проектах, высокие достижения и победы являются одним из показателей высокого уровня культуры Югры, которая в 2018 году вошла в десятку в рейтинге информационной активности культурной жизни субъектов Российской Федерации.

5.3. Волонтерская деятельность

№	Количество мероприятий (всего)	из них			Количество волонтеров, принявших участие (из.гр.2)			Категории волонтеров, принявших участие в мероприятиях (из суммы граф 3 и 4) – количество человек.			
		Количество мероприятий с участием волонтеров	Количество мероприятий для волонтеров	Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!»	всего мероприятий с участием волонтеров	в мероприятиях для волонтеров	Всего мероприятий проекта «Света и добра!»	школьники	молодежь	участники клубных формирований	волонтеры Серебряного возраста
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.	163	47	1	16	296 + 125 уч. клубных формирований	45 + 125 уч. клубных формирований	19		197	125	

№ п/п	Наименование мероприятия	Количество волонтеров, принявших участие					Информация об оказанных услугах	Меры нематериального поощрения граждан за участие в добровольческой (волонтерской) деятельности
		школьники	молодежь	участники клубных формирований	волонтеры Серебряного возраста	иные категории волонтеров		
1.	Окружной фольклорный праздник коренных малочисленных народов Севера «Вороний день»		19				Помощь в организации проведения мероприятий	Благодарственное письмо
2.	Торжественная церемония открытия X Международного фестиваля ремесел коренных народов Мира «ЮГРА-2018» под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО		5				Помощь в организации проведения мероприятий	
3.	Торжественная церемония закрытия и вручение наград участникам X Международного фестиваля ремесел коренных народов Мира «ЮГРА-2018» под эгидой комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО		6				Помощь в организации проведения мероприятий	
4.	Зональный этап Окружного фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений ХМАО-Югры «Возьмемся за руки друзья» (пгт. Междуреченский, Кондинский район)		15				Помощь в организации проведения мероприятий	
5.	Зональный этап Окружного		2				Помощь в	Благодарстве

	фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений Ханты-Мансийского округа – Югры «Возьмемся за руки друзья» (г. Ханты-Мансийск)					организации проведения мероприятий	нное письмо
6.	Торжественная церемония открытия и пленарное заседание регионального форума национального единства «Югра многонациональная»	18				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
7.	Выставка-презентация традиционного костюма, утвари и детской игрушки народов, проживающих в Югре	18				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
8.	Совместное заседание Совета регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре и Совета регионального отделения общероссийского общественного движения «Молодежная Ассамблея народов России «МЫ – РОССИЯНЕ» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в рамках регионального форума национального единства «Югра многонациональная»	18				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
9.	Фешн-конкурс «Этномода» в рамках регионального форума национального единства «Югра многонациональная»	18				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
10.	Церемония закрытия Регионального форума национального единства «Югра многонациональная»	18				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
11.	Гала-концерт Окружного фестиваля любительского творчества национально-культурных объединений Ханты-Мансийского округа – Югры «Возьмемся за руки друзья»	5				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
12.	Мероприятие социокультурного проекта «Света и добра!» в рамках Года добровольчества: Мастер-класс по бисероплетению; Мастер-класс по изготовлению традиционных кукол; Мастер-класс по декупажу				3	Организация и проведение целого ряда творческих мероприятий	
13.	Конкурсная программа «Эстрадный номер» в рамках XII Всероссийского Съезда Дедов Морозов и Снегурочек (проект, совместно с СОНКО)	5				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
14.	Конкурсно-игровая программа «У костра» в рамках XII Всероссийского Съезда Дедов Морозов и Снегурочек (проект, совместно с СОНКО)	5				Помощь организации проведения мероприятий	в Благодарственное письмо
15.	Концертная программа Народного		17			Организация и	

	самодеятельного коллектива Хора русской песни «Покрова» «Слово мама-дорогое» в Доме престарелых «Уют» в рамках социокультурного проекта «Света и добра!»						проведение концертной программы в социальном учреждении п. Шапша	
16.	Семинар для добровольцев (волонтеров) "Сопровождение событийных мероприятий" в рамках Методических дней для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры		45				Организация консультационной поддержки волонтеров (добровольцев)	
17.	Цикл просветительских мероприятий в рамках деятельности структурного подразделения «Окружной центр культуры обско-угорских народов» (9 мероприятий)					44	Реализация мероприятий в рамках Государственного задания	
18.	Цикл просветительских мероприятий в рамках деятельности структурного подразделения «Окружной центр русской культуры» (12 мероприятий)					80	Реализация мероприятий в рамках Государственного задания	
19.	Выступления клубных формирований АУ «Окружной Дом народного творчества» (9 мероприятий)			108			Реализация мероприятий в рамках Государственного задания	

5.3.1. Координация волонтерской деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа.

В России 2018 год был объявлен Годом добровольца и волонтера. Основным принципом добровольчества (волонтерства) является безвозмездная помощь, совершаемая на благо общества или отдельных социальных групп.

Благодаря системной работе всех субъектов культурной сферы, в добровольческую деятельность включены учреждения культуры из всех 22 муниципальных образований автономного округа. По сравнению с показателями 2017 года, количество волонтеров – участников мероприятий учреждений культуры возросло более чем в 20 раз и составило 62 956 человек. Количество мероприятий с участием волонтеров в округе проведено 56 699. Основные формы мероприятий, проводимых с участием волонтеров –

это различные акции, флешмобы, крупные городские и поселковые праздники.

В единой информационной системе «Добровольцы России» (<https://добровольцыроссии.рф>) зарегистрировано 60 учреждений культуры из 18 муниципальных образований Югры и 6 государственных учреждений культуры автономного округа.

Добровольческая деятельность как форма реализации творческих сил участников клубных формирований носит постоянный характер и осуществляется сверх государственного (муниципального) задания, в свободное время и на безвозмездной основе. В целом по округу количество клубных формирований КДУ составляет 2257 единиц, количество участников в них – 33 942 человека.

На основании Поручения директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 25 июля 2018 года, автономным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»:

1. сформирована программа по поддержке волонтерского движения системой культурно-досуговых учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

2. разработан проект Положения о клубном формировании автономного учреждения «Окружной Дом народного творчества» (далее – Учреждение) любительского объединения «Окружной Центр «Волонтеры культуры»

3. ведется работа, координирующая деятельность волонтерских объединений, созданных на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

4. осуществляется ежеквартальный мониторинг деятельности этих объединений;

5. Реализуется Окружной социокультурный проект в области арт-терапии «Света и добра!»: утвержден Паспорт проекта, составлен реестр учреждений соц.защиты и медицинских учреждений – участников проекта (24 учреждения из 17 муниципальных образований автономного округа), собран банк данных специалистов учреждений культуры муниципальных образований Югры, принимающих участие в проекте (152 участника из 16 муниципалитетов).

5.3.2. Волонтерская деятельность учреждения, в том числе клубных формирований учреждения. Окружной социокультурный проект «Света и Добра!»

Окружным Домом народного творчества проведен ряд мероприятий международного, всероссийского, регионального значения, с участием волонтеров. В числе крупных мероприятий, реализованных в 2018 году - праздник «Вороний день», Окружной фестиваль «Возьмемся за руки друзья», Региональный форум национального единства «Югра многонациональная» и др. За 2018 год в 47 мероприятиях, проведенных учреждением, приняло участие в качестве волонтеров 421 человек, в том числе 125 волонтеров - участники клубных формирований самого учреждения.

Участие в клубном формировании самодеятельного народного творчества осуществляется в свободное от работы (учебы) время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности, реализуемой сверх плана мероприятий учреждения.

В рамках реализации Окружного социокультурного проекта «Света и добра!», на основании соглашений о сотрудничестве с Окружной клинической больницей и с БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Ханты-Мансийский районный дом-интернат для престарелых и инвалидов» с февраля по декабрь 2018 года проведено более 30 мастер-классов и иных мероприятий, в которых приняло участие более 270 человек.

Проект направлен на создание более комфортной среды в стационарных отделениях учреждений здравоохранения, а также социальных учреждений автономного округа, для пациентов, находящихся в условиях длительного лечения и реабилитации, посредством организации творческой деятельности и досуга специалистами государственных и муниципальных учреждений культуры.

По итогам участия в Региональном этапе по Ханты-Мансийскому автономному округу – Югре Всероссийского конкурса «Доброволец России – 2018», проект «Света и добра!» Окружного Дома народного творчества в номинации «Волонтерский центр» 18+ занял второе место.

5.4. Ведение информационных ресурсов и баз данных.

5.4.1. Мониторинг деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа.

В целях координации деятельности и обеспечения проведения эффективного мониторинга показателей культурно-досуговых учреждений в автономном округе действует информационно-аналитическая система «БАРС. Web – Мониторинг культуры».

Регламент функционирования, сроки направления информации, методические рекомендации к заполнению форм и реестров утверждены приказом Департамента культуры автономного округа №09-ОД-50/01-09 «О

системе работы в Информационно-аналитической системе «БАРС. Web – Мониторинг культуры» (в редакции №09-ОД-283/01-09 от 26.12.2018 года).

Система сбора информации в системе «БАРС. Web-Мониторинг Культуры» основанная на Web-технологии позволила:

- в on-line режиме вводить информацию посредством сети Интернет;
- обеспечить систематизацию и хранение в структурированном виде большого объема статистических данных по периодам (квартал/год);
- оперативно получать информацию о деятельности учреждений культурно-досугового типа,
- осуществлять работу по формированию единой базы данных и созданию электронных реестров культурно-досуговых учреждений автономного округа;
- вести всесторонний анализ, осуществлять контроль качества оказания государственных услуг в сфере культуры.

По итогам анализа деятельности учреждений культурно-досугового типа за 2018 год, а также в соответствии с введением принципов «Бережливого производства» Округной дом народного творчества продолжил работу по наполнению информационно-аналитической системы новыми разделами и реестрами:

- организована работа по сбору и обработке, в электронном виде, «Учетных карточек клубных формирований» учреждений культурно-досугового типа автономного округа – Югры, качественное заполнение которых позволяет сформировать по жанровым направлениям «Реестр клубных формирований» 103 учреждений культурно-досугового типа автономного округа;
- создан «Реестр кадровых ресурсов» включающий сведения о кадровом составе, о повышении квалификации работников, о потребностях в специалистах сферы культуры, о потребности в обучении кадрового состава учреждений.

5.4.2. Работа с реестрами и анализ информации

В учреждении ведется систематическая работа по формированию следующих реестров:

1. Реестры, включенные в информационно-аналитическую систему «БАРС. Web – Мониторинг культуры»:
 - Учетная карта;
 - Реестр фольклорных коллективов ХМАО-Югры, включающий в себя:

- Фольклорные коллективы русского населения Западной Сибири, в том числе казачьи;
- Фольклорные коллективы обско-угорских народов;
- Фольклорные коллективы, транслирующие культуру других народов, проживающих на территории ХМАО – Югры;
- Реестр кадровых ресурсов КДУ;
- Реестр учреждений культурно-досугового типа ХМАО-Югры, включающий в себя:
 - Сведения о КДУ;
 - Сведения о Центрах национальных культур;
- Реестр мероприятий с привлечением волонтеров
- Реестр клубных формирований.

По результатам деятельности 103-х учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры органами управления культуры муниципальных образований округа обеспечено заполнение актуальных и достоверных сведений в электронные формы – реестры информационной системы «БАРС.Web-Мониторинг» в соответствии со сроками, указанными в регламенте предоставления отчетных электронных форм, что позволило своевременно проанализировать состояние культурно-досуговой сферы Югры.

2. На основании постановления Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 26 сентября 2013 года № 392-п «О реестре объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Окружной дом народного творчества осуществляет ведение Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Югры. Информация о Реестре представлена в п.5.1.1. отчета

5.4.3. Информационные технологии, информационно – издательская деятельность

В целях выполнения задачи обеспечения информационной открытости, сотрудниками Окружного Дома народного творчества создаются информационные материалы о работе учреждения и проводимых мероприятиях, которые регулярно появляются в сети Интернет, а также СМИ местного, регионального и федерального уровней.

Деятельность учреждения, в области размещения информации в сети Интернет, регулируется Приказом Министерства Российской Федерации №277 от 20 февраля 2015 г. «Об утверждении требований к содержанию и

форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов российской федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети "Интернет"».

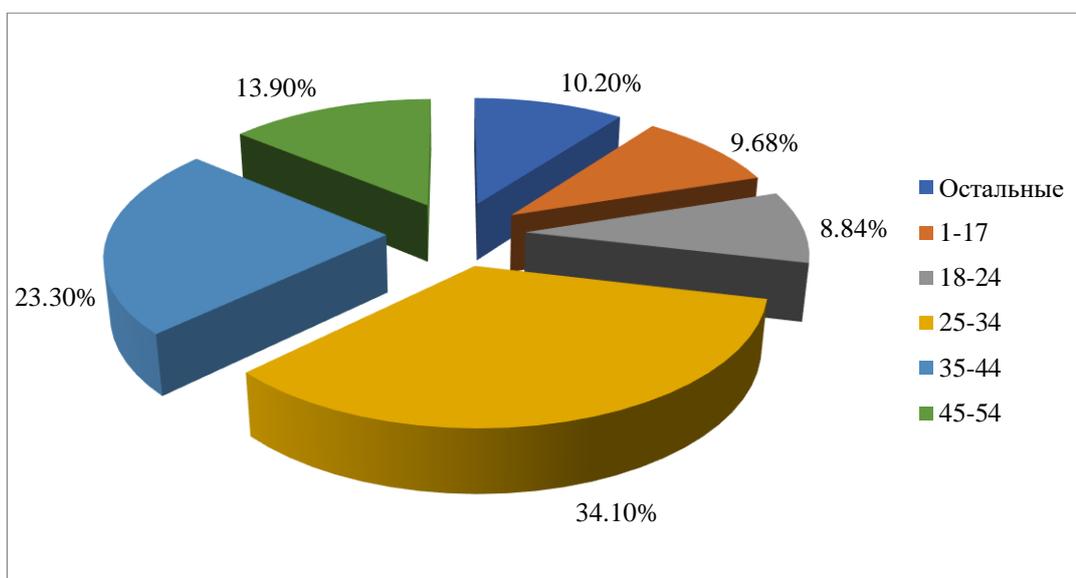
Окружной Дом народного творчества обладает двумя электронными web-ресурсами: официальный web-сайт учреждения – www.odntugra.ru (доменное имя до 2018 года - www.to-kultura.ru), где размещается информация о деятельности и культурно-массовых мероприятиях, и web-сайт www.ugra-nasledie.ru, где размещен электронный реестр объектов нематериального культурного наследия народов Югры. Ресурсы еженедельно пополняются новыми материалами, а также актуализируются нормативно-правовые документы.

Общее количество посетителей web-сайта www.ugra-nasledie.ru за 2018 год составило 25809 посетителей. В сравнении с 2017 годом количество посещений возросло в 7,2 раз - 3442 посетителя. Количественный состав посетителей web-сайта www.ugra-nasledie.ru по месяцам:



Из графика очевидно, что наиболее активно web-сайт посещался в феврале-марте, в период организации и проведения On-line семинара «Формирование заявки (заполнение анкеты-паспорта) объекта нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа-Югры».

Основными посетителями сайта являются представители двух возрастных категорий – 25-34 года (34,1%) и 35-44 лет и старше (23,3%). Доля представителей младше 18 лет составляет всего 9,68% от общего числа посетивших сайт.



Эта данные говорят о том, что для расширения возрастной аудитории web-сайта www.ugra-nasledie.ru необходимо ввести контент, который будет интересен для пользователей младших возрастных групп.

Самые популярные запросы в поисковиках, которые выводят пользователей на web-сайт www.ugra-nasledie.ru: «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Югры» – 13613 единиц, «Технология, связанная с традиционной культурой ханты» – 254.

В 2018 году был осуществлен переход официального web-сайта Окружного Дома народного творчества с доменного имени www.to-kultura.ru, на новое - www.odntugra.ru, также было полностью обновлено визуальное решение контента. Переход на новый web-сайт занял несколько месяцев и сопровождался техническими ошибками. В этой связи, нет возможности предоставить объективные аналитические показатели по работе сайта.

Однако, оценить работу учреждения в области информационного сопровождения возможно по статистике социальных сетей. Для привлечения внимания молодой аудитории к деятельности Окружного Дома народного творчества были созданы аккаунты в четырех самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграм» и «Фейсбук». В сумме социальные сети насчитывают более 1400 подписчиков. Каждая размещенная новость просматривается посетителями около 100 раз.

Согласно анализу географической статистики социальной сети «ВКонтакте» основные посетители нашей группы проживают в Югре (11491 посещений), Барнауле (1928 посещений), Челябинске (600 посещений), Красноярске (457 посещений), Москве (419 посещений), Санкт-Петербурге (341 посещений).

Количественный состав посетителей группы «ВКонтакте» по месяцам:



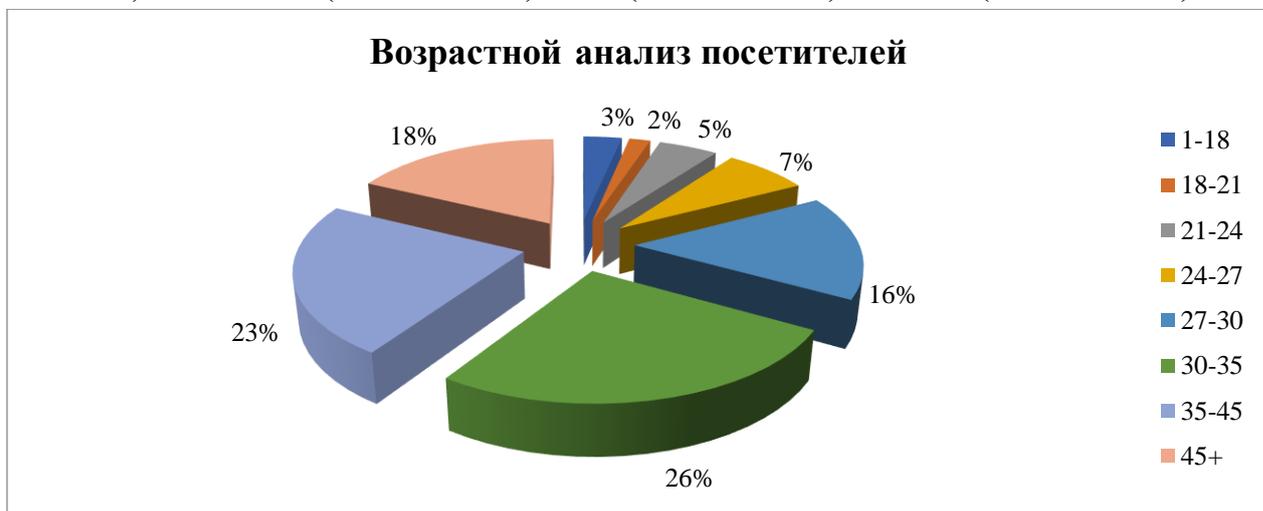
Стоит обратить внимание, что в данном графике показаны уникальные посетители, т.е. это те пользователи, которые посетили нашу группу в первый раз. Заметен рост посетителей в последней трети года. В первую очередь, это связано с началом мероприятий, приуроченных к новогодним праздникам, в том числе Всероссийский съезд Дедов Морозов.

Более интересен график с показателями просмотров группы.



На графике видно, что интерес нестабилен. С мая по июль просмотры падают – это можно объяснить периодом отпусков и низким творческим сезоном. С сентября и до конца года количество посещений увеличивается, что говорит о возрастающем интересе и необходимости функционирования группы.

Также был проведен анализ возрастного состава нашей аудитории. Из которого стало очевидно, что основные возрастные группы: 30-35 лет (855 человек), 35-45 лет (750 человек), 45+ (580 человек) и 27-30 (518 человек).



Так, проведя аналитические исследования нашей группы в социальной сети «ВКонтакте», можно сделать вывод, что нашими мероприятиями интересуются не только в округе, но и по всей России в целом, а интерес зависит от масштабности предстоящих и проведенных мероприятий. Для поддержания стабильного интереса необходимо ввести контент, который будет поддерживать интерес аудитории на протяжении всего года. Кроме того, следует найти новые информационные поводы для привлечения внимания возрастных групп от 18 и до 27 лет. Похожие данные дает анализ групп в прочих социальных сетях.

Помимо самостоятельной публикации информации, Округной Дом народного творчества на регулярной основе сотрудничает со СМИ.

В 2018 году достигнуты следующие показатели:

число публикаций в интернет-источниках – 1073 ед. (в 2017 году – 1147);

теле- и радиорепортажи – 35 ед. (в 2017 году – 70);

публикации в округных печатных изданиях – 13 ед. (в 2017 году – 8);

публикации в местных печатных изданиях – 17 ед. (в 2017 году – 11).

При выборе медиа-средств в 2018 году предпочтение было отдано электронным формам распространения информации, как наиболее мобильным и востребованным у широкого круга потребителей.

6. Инновационная деятельность учреждения.

п/п	Наименование Деятельности, проекта, мероприятия	дата и место проведения	Источник финансирования	Целевая аудитория (характеристика и количество)	Краткое содержание реализации проекта (цель, обоснование новизны проекта)
1	Округной социокультурный проект в области арт-терапии «Света и добра!»	в течении года Социальные учреждения города	Государственное задание	В проекте приняли участие 227 человек возрастной категории – старше 24 лет	Проект направлен на создание более комфортной среды в стационарных отделениях учреждений здравоохранения, а также социальных учреждений автономного округа, для пациентов, находящихся в условиях длительного лечения и реабилитации, посредством организации творческой деятельности и досуга специалистами государственных и муниципальных учреждений культуры. Проект реализован в рамках

					Года добровольчества в 2018 году, в условиях стационара медицинских и социальных учреждений.
2	Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципально уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре	07.02 - 28.02.2018 АУ «Окружной Дом народного творчества»	Государственное задание	Всего в мероприятии приняло участие 16 учреждений культурно-досугового типа автономного округа	Цель: формирование вариативного культурного пространства, способствующего развитию творческого потенциала югорчан средствами выявления, изучения, распространения лучших практик культурно-досуговой сферы автономного округа. На участие в конкурсе поступило 16 заявок от учреждений культурно-досугового типа. Решением Экспертной комиссии все представленные учреждения включены в Окружной Реестр и отмечены Сертификатами «Лучшие культурно-досуговые учреждения Югры за 2017 год». В 2018 году конкурс проведен впервые. Опыт победителей – Лауреатов I степени был представлен Государственному Российскому Дому народного творчества имени В.Д. Поленова.
3	Фотовыставка «Сказ о казаках Сибири»	в течении года ХМАО-Югра	Государственное задание	Всего за 2018 год зрителями фотовыставки стали: 40 человек возрастной категории старше 24 лет, 142 человека возрастной категории до 14 лет и 1420 человек разновозрастной категории	Идея организации и проведения «Фотовыставки «Сказ о казаках Сибири»: собрать воедино и показать исторические вехи становления Российского казачества, его культурные, исторические и социальные процессы возрождения. Цель фотовыставки: сохранение исторической памяти освоения Сибири казаками и популяризация центров казачьей культуры в Югре.
4	Региональный этап Всероссийского конкурса актуальных национальных культурных проектов	с июля по декабрь 2018 года АУ «Окружной Дом	Государственное задание	Всего на участие в конкурсе поступило 13 проектов (включая 2 проекта автономного	Организатором (оператором) I регионального отборочного этапа конкурса стал АУ «Окружной Дом народного творчества». Цель: создание единого социокультурного пространства и позитивной национальной идентичности,

	«Россия: этнический комфорт»	народного творчества»		учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Окружной Дом народного творчества»)	создание условий для сохранения и популяризации традиций, родного языка, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории РФ. В конкурсе приняли участие 5 муниципальных образований округа (Сургутский район, Березовский район, Нижневартовский район, г. Ханты-Мансийск, г.Югорск).
5	Международный фестиваль культуры финно-угорских народов «Живущие по солнцу»	с 02.04.2018 – 20.12.2018 АУ «Окружной Дом народного творчества»	Государственное задание	В мероприятии приняли участие 90 человек (разнообразная аудитория). Общее количество заявителей категорий до 30 лет составило 47,8%.	Цель проведения: сохранение, развитие и популяризация самобытной культуры финно-угорских народов. Впервые в 2018 году фестиваль приобрел Международный статус (участие в фестивале приняли представители стран: Эстонии, Венгрии, Норвегии), а также фестиваль реализован в интернет формате.
6	Театрализованная фольклорно-игровая программа «Казачьи вечерки» и театрализованный очерк по произведению Е.Д. Айпина «Ханты или звезда утренней зари»	в течении года АУ «Окружной Дом народного творчества»	Государственное задание	Всего в 2018 году зрителями мероприятий стали 252 человека разновозрастной аудитории.	Цель: популяризация культурного многообразия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 2018 году АУ «Окружной Дом народного творчества» впервые применил такую форму реализации мероприятий как театрализованная интерактивная программа.

7. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направлений развития и приоритетных задач на новый плановый период.

В Окружном Доме народного творчества осуществляется комплексная деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Ханты-Мансийский автономный округа – Югры.

Югра в числе первых субъектов, ведущих электронный ресурс «Реестр объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». В течение нескольких лет к фиксации явлений нематериального культурного наследия привлекаются учреждения культуры автономного округа.

В отчетный период значительно расширились рамки межрегионального сотрудничества. Творческая делегация Югры представила деятельность на всероссийском и международном уровне в регионах России, а также в Беларуси.

Положительным итогом стало активное взаимодействие Центра культуры обско-угорских народов, Центра русской культуры, Центра казачьей культуры с учреждениями культурно-досугового типа и с общественными объединениями автономного округа.

Особо следует отметить организационно-методическую деятельность, направленную на поиск новых форм и методов в реализации мероприятий, направленных на сохранение и развитие культуры конкретных этнических групп и мероприятий, способствующих развитию межэтнического взаимодействия.

В настоящее время ведется разработка методики мониторинга учреждений культуры автономного округа, реализующих практическую деятельность по сохранению аутентичного и обрядового фольклора, организующих различные школы, мастерские фольклора. Эта информация позволит выработать универсальные формы и методы работы.

Активизирована работа по систематизации архивного фонда учреждения, на основе фольклорного материала подготовлен к публикации сборник по обрядовому фольклору «Медвежьи игрища: первый день». Завершается работа над вторым выпуском «Медвежьи игрища: второй день».

Основываясь на достигнутых в 2018 году результатах Окружной дом народного творчества поставил на 2019 года следующую цель: развитие системности и организация в масштабе округа взаимодействия между субъектами процессов в деле сохранения и развития самодеятельного народного творчества и самобытной культуры народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Для достижения поставленной цели определены основные задачи:

Совершенствование форм и методов выявления, изучения, сохранения, развития и популяризации объектов нематериального и материального культурного наследия в области устного народного творчества, исполнительского искусства, празднично-обрядовой культуры, техник и

технологий народов, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

Развитие системы мер и мероприятий, направленных на развитие этнического многообразия народов, проживающих в Югре;

Сохранение для населения приоритета доступности культурных благ, расширение спектра возможностей раскрытия творческого потенциала каждого человека;

Повышение качественного уровня предоставляемого культурного продукта посредством совершенствования системы мониторинга качества и внедрения механизмов, направленных на совершенствование форм и содержания культурно-просветительской деятельности в ОДНТ и в сети курируемых учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа;

Разработка комплекса мер, направленных на совершенствование системы работы с волонтерами;

Осуществление приносящей доход деятельности.

Организация деятельности учреждения, направленная на достижение показателей Национального проекта «Культура»:

1. Изучение и сохранение обычаев, праздников и обрядов коренных малочисленных народов Севера

2. Курирование и координация деятельности учреждений культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (оказание методической помощи учреждениям культурно-досугового типа автономного округа, проведением Методических дней для руководителей и специалистов учреждений культурно-досуговой сферы способствующих повышению квалификации, подготовка методических сборников по итогам мероприятий, работа с годовыми сведениями учреждений культурно-досугового типа статистических форм отчетности)

3. Организация и проведение праздников, фестивалей, гастролей творческих коллективов

4. Реализация инновационных проектов в сфере культуры