



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**Об организации работы в Информационно-аналитической системе
«БАРС.Web – Мониторинг культуры»**

г. Ханты-Мансийск
« ___ » _____ 2021 год

09/Департамент культуры АО

132241670202
№ 09-ОД-3/01-09
от: 14/01/2021

В соответствии с пунктами 4, 5 о Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ), утвержденного постановлением Губернатора автономного округа от 8 ноября 2019 года № 413-п, приказом Федеральной службы государственной статистики от 5 октября 2020 года № 616 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа, общедоступных (публичных) библиотек и театров» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:

1.1. Регламент предоставления отчетных электронных форм органами управления культуры муниципальных образований автономного округа в информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры» (далее – Регламент) согласно приложению 1 к настоящему приказу;

1.2. Отчетные формы и указания по их заполнению согласно приложениям 2-23 к настоящему приказу.

2. Автономному учреждению автономного округа «Окружной Дом народного творчества» обеспечить сбор данных и проведение мониторинга деятельности учреждений культуры в автономном округе в информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры», в соответствии с Регламентом.

3. Руководителям органов управления культуры муниципальных образований автономного округа обеспечить своевременное внесение данных отчетных форм в соответствии с Регламентом.

4. Считать утратившими силу приказ Департамента культуры автономного округа от 7 июля 2020 года № 09-ОД-161/01-09 «Об организации работы в Информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры».

5. Отделу правовой, организационной и кадровой работы довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 24 к настоящему приказу.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя директора Департамента культуры автономного округа.

Директор Департамента



А.А. Латыпов

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-08-08/01-09

РЕГЛАМЕНТ
предоставления отчетных электронных форм
органами управления культуры муниципальных образований
автономного округа в информационно-аналитической системе
«БАРС.Web – Мониторинг культуры»

№	Наименование формы	Предоставляющая организация	Сроки исполнения
1.	№ 7-НК «Сведения об учреждении культурно-досугового типа»	Учреждения культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ)	Ежегодно за предыдущий год в срок до 20 января, следующего за отчетным годом, в соответствии с приказом Федеральной службы государственной статистики 5 октября 2020 года № 616
2.	№ 7-НК «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа других ведомств и организаций»	Органы управления культуры автономного округа	«Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа, общедоступных (публичных) библиотек и театров»
3.	Паспорт учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа, общедоступных (публичных) библиотек и театров»
4.	№ 11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)»	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно за предыдущий год в срок до 20 января, следующего за отчетным годом, в соответствии с приказом Федеральной службы государственной статистики от 30 декабря 2015 года № 671 «Об утверждении

			статистического инструментария для организации Минкультуры России федерального статистического наблюдения за деятельностью учреждений культуры»
5.	Учетная карта учреждения культурно-досугового типа автономного	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
6.	Реестр учреждений культурно-досугового типа автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
7.	Реестр кадровых ресурсов учреждений культурно-досугового типа автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
8.	Реестр клубных формирований автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
9.	Реестр фольклорных коллективов автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
10.	Учетные карты клубных формирований по видам: - клубные формирования народного самодеятельного творчества, - клубные формирования народного самодеятельного творчества, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 20 января года, следующего за отчетным

	<p>народного творчества»</p> <ul style="list-style-type: none"> - любительские объединения; - клубные формирования (кружка) технического творчества; - спортивные формирования (кружки) 		
11.	Реестр мероприятий культурно-досуговых учреждений с привлечением волонтеров	Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа месяца, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
12.	Сведения по учету добровольцев культуры автономного округа (Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры)	Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа месяца, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
13.	Ежемесячный мониторинг мероприятий военно-патриотической направленности, проводимых учреждениями культуры на территории автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежемесячно, до 20 числа отчетного месяца
14.	Мониторинг № 1 Культура КДУ	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежемесячно, до 2 числа месяца, следующего за отчетным. Срок предоставления информации по итогам года будет устанавливаться в соответствии с информацией, размещаемой на портале Министерства культуры Российской Федерации АИС «Статистика»
15.	Мониторинг национального проекта КДУ	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежеквартально, до 1 числа месяца, следующего за отчетным. Срок предоставления

			информации по итогам года будет устанавливаться в соответствии с информацией, размещаемой на портале Министерства культуры Российской Федерации АИС «Статистика»
--	--	--	--

14.4.3.	Музыкальные (из п. 14.4)	139											
14.4.4.	Театры эстрады (из п. 14.4)	140											
14.5.	Фольклорные, из них:	141	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.5.1.	фольклорные коренных малочисленных народов Севера	142											
14.5.2.	фольклорные русские	143											
14.5.3.	фольклорные казачьи	144											
14.5.4.	фольклорные прочие	145											
14.6.	Изобразительного искусства	146											
14.7.	Декоративно прикладного искусства	147											
14.8.	Кино, фото, видео любителей	148											
14.9.	Циркового искусства	149											
14.10.	Прочие	150											
15.	Формирования/кружки технического творчества	151	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15.1.	* для детей и подростков до 14 лет	152											
15.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	153											
15.3.	* для населения старше 35 лет	154											
15.4.	для разновозрастных участников	155											
16.	Спортивные формирования/ кружки	156	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16.1.	* для детей и подростков до 14 лет	157											
16.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	158											
16.3.	* для населения старше 35 лет	159											
16.4.	для разновозрастных участников	160											
17.	Формирования, имеющие звание (кол-во клубных формирований/участников в них)	161	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17.1.	народный самодеятельный коллектив	162											
17.2.	образцовый художественный коллектив	163											
17.3.	народная самодеятельная студия	164											
17.4.	почетный коллектив народного творчества	165											
17.5.	заслуженный коллектив народного творчества	166											
18.	Клубные формирования на платной основе/участников в них	167	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18.1.	* для детей и подростков до 14 лет	168											
18.2.	* для молодежи от 14 до 35 лет	169											
18.3.	* для населения старше 35 лет	170											
18.4.	для разновозрастных участников	171											
19.	из них формирования самодеятельного народного творчества на платной основе	172											
20.	Участие клубных формирований в мероприятиях:	173	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X	

Приложение 3
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-08-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта учреждения культурно-досугового типа»**

Форма «Учетная карта учреждения культурно-досугового типа» является отчетным документом, обязательным к заполнению всеми государственными и муниципальными организациями (учреждениями) культурно-досугового типа.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений (филиалов), данные вносятся за каждую сетевую единицу в отдельную форму.

Данные заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

Заполнение всех граф формы «Учетная карта учреждения культурно-досугового типа» обязательно. В те графы, где стоит «0» - ноль, показатели не вносятся, это означает, что данные графы заполняются автоматически, по установленным формулам.

Раздел I. Всего мероприятий, проводимых в учреждении

Раздел I (строка 1) не заполняется, а предполагает автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год).

Показатель равен сумме разделов III и VIII, подсчет производится автоматически.

Здесь в число мероприятий/посетителей включены группы всех мероприятий, входящих и не входящих в форму статистической отчетности 7-НК. Контрольный показатель вносится на основании данных журнала учета работы клубного учреждения за отчетный период:

в графе 1.1. (строка 2) указываются мероприятия, формат проведения которых подразумевает очное посещение культурно-массовых мероприятий, проводимых учреждениями, в число посетителей на них входит число зрителей и участников мероприятий, которые непосредственно посещают мероприятия, проводимые в очном формате;

в графе 1.2. (строка 3) указываются мероприятия, формат проведения которых подразумевает дистанционное проведение культурно-массовых мероприятий, посетители на них, это участники конкурсов, конференций, круглых столов, семинаров, проходящих в дистанционном формате;

в графе 1.3. (строка 4) указываются мероприятия, формат проведения которых подразумевает проведение культурно-массовых мероприятий в формате демонстрации видео программ. Посещения официального сайта учреждения, определяемое любым доступным счетчиком, установленном

на сайте (например: Яндекс.Метрика, счетчик «Цифровая культура»); просмотры социальных сетей (Youtube, Facebook, Instagram, TikTok Вконтакте, Одноклассники), в которых размещены материалы (программы, мастер-классы, записи концертных программ и др.). Учет посетителей мероприятия производится путем фиксирования количества просмотров данного мероприятия в течение 24 часов с момента его публикации в сети Интернет;

в графе 1.4. (строка 5) указываются мероприятия, формат проведения которых подразумевает проведение культурно-массовых мероприятий в режиме онлайн. непосредственное количество человек просмотревших прямой эфир, транслируемый на официальном сайте учреждения, портале «Культура РФ» или в социальных сетях учреждения.

Примечание: мероприятием, не может считаться повторный показ видеозаписей прошедших ранее мероприятий, если эти видеозаписи не имеют нового контекста (т.е. не являются иллюстративным материалом для нового мероприятия, имеющего собственное положение (сценарий, программу).

Раздел II. Мероприятия, проводимые учреждением, форма № 7-НК

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них, проведенных в отчетный период учреждениями/структурными подразделениями, культурно-досугового типа муниципального образования.

Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, концертные и игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостинные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации) перечень культурно-досуговых мероприятий определен распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2009 года № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации».

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании первичных учетных документов (журнал учета работы клубного учреждения).

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

- для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет

занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

- для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на «квадрат» (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу), соответственно;

- для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

Раздел II (строка 6) не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$2.=2.1.+2.2.+2.3.+2.4.$$

в графе 2.1. (строка 8) указываются мероприятия для детей и подростков до 14 лет (включительно);

в графе 2.2. (строка 9) указываются мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет (включительно);

в графе 2.3. (строка 10) указываются мероприятия для населения старше 35 лет;

в графе 2.4. (строка 11) указываются мероприятия для разновозрастной аудитории.

Раздел III. Мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности, форма № 7-НК

В разделе III (строке 12) из общего числа мероприятий Раздела II, вносится число мероприятий/посещений, проводимых учреждениями, находящимися на территории сельской местности.

Раздел IV. Всего платных мероприятий

Данные о платных культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журнала учета работы клубного учреждения). Число посещений платных культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным, а также по листкам списка участников). Число посещений платных культурно-массовых мероприятий должно

совпадать с количеством проданных билетов или приглашений. Здесь же учитываются платные мероприятия, проводимые сторонними организациями, на основании договора либо соглашения с учреждением. В этом случае сторонняя организация предоставляет учреждению списки приглашенных, либо иную информацию о количестве посещений мероприятия, подготовленную на основе методик подсчета, описанных в Разделе III настоящих Указаний.

Раздел V (строка 13) не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$5.=5.1.+5.2.+5.3.+5.4.$$

в графе 5.1. (строка 14) указываются платные мероприятия для детей и подростков до 14 лет (включительно);

в графе 5.2. (строка 15) указываются платные мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет (включительно);

в графе 5.3. (строка 16) указываются платные мероприятия для населения старше 35 лет;

в графе 5.4. (строка 17) указываются платные мероприятия для разновозрастной аудитории.

Раздел V. Платные мероприятия, проводимые учреждением в сельской местности, форма № 7-НК

В раздел V (строка 18) из общего числа мероприятий (Раздел IV), вносится число платных мероприятий/посещений, проводимых учреждениями, находящимися на территории сельской местности.

Раздел VI. Мероприятия по формам, входящие в форму № 7-НК

Раздел VI (строка 19) не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$6.=6.1.+6.2.+6.3.+6.4.+6.5.+6.6.+6.7.+6.8.+6.9.+6.10.+6.11.+6.12.+6.13.$$

В графе 6.1. (строка 20) сборные концерты учреждения, указываются мероприятия, в которых принимают участие от 2 х и более творческих коллективов учреждения;

в графе 6.2. (строка 21) указываются сольные концерты творческих коллективов;

в графе 6.3. (строка 22) указываются спектакли любительских коллективов;

в графе 6.4. (строка 23) указываются вечера (отдыха, чествования, кино, тематические, выпускные танцевальные/дискотеки и др.) проведенные за отчетный период;

в графе 6.5. (строка 24) указываются выставки, проводимые в учреждении (в том числе выставки, проводимые в учреждении сторонними организациями на основании договора либо соглашения с учреждением);

в графе 6.6. (строка 25) указываются семинары, конференции, круглые столы, съезды, собрания и т.д.;

в графе 6.7. (строка 26) указываются конкурсы и фестивали, проводимые учреждением;

в графе 6.8. (строка 27) указываются праздники, театрализованные представления, игровые программы и иные формы мероприятий. В этой же строке учитываются мероприятия, проводимые сторонними организациями, на основании договора либо соглашения с учреждением. В этом случае сторонняя организация предоставляет учреждению списки, либо иную информацию о количестве участников мероприятия, подготовленную на основе методик подсчета, описанных в Разделе III настоящих Указаний;

в графе 6.9. (строка 28) выездные мероприятия творческих коллективов учреждения: учитывается количество целостных мероприятий (концертов, спектаклей, представлений и т.п.), проводимых на выезде, за пределами населенного пункта, в котором данное учреждение размещено.¹

Отдельные выступления (участие с концертными номерами в сборных концертах и иных мероприятиях, конкурсные выступления) в данный подсчет не входят. Выездное мероприятие (платное) и количество посещений на нем учитываются той организацией, которая непосредственно, или по договору с билетными операторами, организует продажу билетов на данное мероприятие. Если мероприятие проводится на бесплатной основе, то его учет осуществляется единожды, направляющей или принимающей стороной, на основании договора либо соглашения о сотрудничестве между сторонами.

в графе 6.10. (строка 29) указываются массовые народные гуляния;

в графе 6.11. (строка 30) указываются киносеансы; данные о киносеансах не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах на которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

в графе 6.11.1. (строка 31) из общего числа киносеансов платные;

в графе 6.12. (строка 32) мероприятия с применением специализированных транспортных средств, указываются данные

¹ В соответствии с Общероссийским базовым (отраслевым) перечнем (классификатором) государственных и муниципальных услуг понятие «ГАСТРОЛИ» закреплено только в отношении концертных и цирковых программ, создаваемых профессиональными коллективами исполнительского искусства – театрами, концертными организациями, цирками.

о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.²

в графе 6.12.1. (строка 33) из общего числа мероприятий с применением специализированных транспортных средств, выделяются выездные мероприятия автоклубов в сельские населенные пункты, в которых не имеется стационарных организаций культуры в отчетном году.

графа 6.13. (строка 34) не требует заполнения;

в графе 6.13.1. (строка 35) мероприятия с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (учитывается только количество мероприятий), указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников (посетителей) мероприятий;

в графе 6.13.2. (строка 36) мероприятия, доступные для восприятия инвалидами и лицами с ограниченными возможностями; в данной графе учитывается только количество мероприятий, в ней указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающие размещение посетителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

Раздел VII. Мероприятия, не входящие в форму 7-НК

Раздел VII (строка 37) не заполняется, а предполагает автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$7.=7.1.+7.2.+7.3.$$

² Приказ Росстата от 04.10.2020 N 616 "Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков".

В разделе 7 учитываются мероприятия, проводимые сторонними учреждениями (например: на правах аренды помещений), не учтенные в разделе 2:

в графе 7.1. (строка 38) концерты звезд эстрады, за исключением проведения договорных мероприятий, когда учреждение самостоятельно приглашает артистов и иных участников (ведущих, звезд эстрады) и самостоятельно реализует билеты. В этом случае мероприятия указываются в графах Раздела VII, п. 7.8.;

в графе 7.2. (строка 39) спектакли профессиональных коллективов, цирковые представления, за исключением проведения договорных мероприятий, когда учреждение самостоятельно приглашает театральные, цирковые и иные коллективы, и самостоятельно реализует билеты. В этом случае мероприятия указываются в графах Раздела VI, п. 6.8.;

в графе 7.3. (строка 40) иные мероприятия.

Раздел VIII. Статус мероприятий

Раздел VIII (строка 41) не требует вертикального суммирования показателей, так как итоговый показатель за год просчитывается автоматически по формуле.

Статус мероприятий определяется на основании приказа Департамента культуры автономного округа от 18 февраля 2020 года № 09-ОД-43/01-09 «О присвоении статуса мероприятиям, проводимым на территории автономного округа в сфере культуры»;

в графе 8.1. (строка 42) учитываются мероприятия муниципального статуса;

в графе 8.2. (строка 43) учитываются мероприятия зонального (межрайонного) статуса;

в графе 8.3. (строка 44) учитываются мероприятия окружного, регионального статуса;

в графе 8.4. (строка 45) учитываются мероприятия межрегионального статуса;

в графе 8.5. (строка 46) учитываются мероприятия всероссийского (российского) статуса;

в графе 8.6. (строка 47) мероприятия международного статуса.

Раздел IX. Мероприятия по направлениям деятельности

Раздел IX (строка 48) не требует вертикального суммирования показателей, итоговый показатель за год просчитывается автоматически по формуле.

В разделе IX приводятся показатели мероприятий, проводимых учреждением по основным направлениям деятельности:

в графе 9.1. (строка 49) учитываются мероприятия, направленные на патриотическое, гражданское воспитание;

в графе 9.2. (строка 50) мероприятия, способствующие формированию ЗОЖ, в том числе противодействующие наркозависимости;

в графе 9.3. (строка 51) мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ;

в графе 9.4. (строка 52) мероприятия для старшего поколения (от 50 лет и старше);

в графе 9.5. (строка 53) мероприятия, направленные на развитие семейного творчества;

в графе 9.6. (строка 54) мероприятия экологической направленности;

в графе 9.7. (строка 55) информационно-методические мероприятия (включает в себя группы мероприятий информационно-просветительского и методического направления);

в графе 9.8. (строка 56) мероприятия национальной и межнациональной направленности, просчитывается автоматически по формуле: $9.8. = 9.8.1. + 9.8.2.$

Учитываются все формы мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию традиционной культуры всех народов, представители которых проживают в автономном округе.

в графе 9.8.1. (строка 57) указываются мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), просчитывается автоматически по формуле: $9.8.1. = 9.8.1.1. + 9.8.1.2. + 9.8.1.3.$

в графе 9.8.1.1. (строка 58) учитываются мероприятия, способствующие сохранению и развитию культуры КМНС.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры коренных малочисленных народов Севера. Учету подлежат все формы мероприятий.

в графе 9.8.1.2. (строка 59) учитываются мероприятия, способствующие сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры. Учету подлежат все формы мероприятий;

в графе 9.8.1.3. (строка 60) учитываются мероприятия, способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры других народов, которые проживают в автономном округе (например, татары, башкиры, марийцы, народы Кавказа и др.). Учету подлежат все формы мероприятий;

в графе 9.8.2. (строка 61) учитываются мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ).

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на создание основ взаимодействия, взаимоуважения между народами и их культурами. Учитываются все формы мероприятий.

Раздел X. Информационно-издательская деятельность

Раздел X (строка 62) не заполняется.

в графе 10.1. Масс-медиа (строка 63), суммируется и просчитывается автоматически по формуле:

$$10.1. = 10.1.1.+10.1.2.+10.1.3.+10.1.4.+10.1.5.+10.1.6.$$

в графе 10.1.1. (строка 64) учитывается количество публикаций в местных печатных изданиях;

в графе 10.1.2. (строка 65) учитывается количество публикаций в окружных (региональных) печатных изданиях;

в графе 10.1.3. (строка 66) учитывается количество публикаций в российских печатных изданиях;

в графе 10.1.4. (строка 67) учитывается количество телерепортажей;

в графе 10.1.5. (строка 68) учитывается количество радиорепортажей;

в графе 10.1.6. (строка 69) учитывается количество публикаций в интернет – источниках;

в графе 10.2. (строка 70) публикации в социальных сетях учреждения, строка не требует заполнения;

в графе 10.2.1. (строка 71) учитывается количество постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

в графе 10.2.2. (строка 72) учитывается количество подписчиков в аккаунтах социальных сетей учреждения;

в графе 10.2.3. (строка 73) учитывается количество просмотров постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

в графе 10.2.4. (строка 74) учитывается количество лайков постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

в графе 10.2.5. (строка 75) учитывается количество комментариев под постами размещенными в аккаунтах социальных сетей учреждения;

в графе 10.2.6. (строка 76) учитывается количество репостов размещенных постов в аккаунтах социальных сетей учреждения.

Раздел XI. Волонтеры

Раздел XI (строка 77) в объединенные ячейки вносятся показатели о привлеченных волонтерах (добровольцах) к подготовке, организации и проведению мероприятий, проводимых учреждением.

Раздел XII. Клубные формирования (количество клубных формирований/участников в них)

Раздел XII (строка 78) не требует горизонтального суммирования показателей, так как итоговый показатель за год просчитывается автоматически по формуле: $12.=12.1.+12.2.+12.3.+12.4.$

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

В разделе приводятся данные по всем формированиям культурно-досугового учреждения, действующие на конец отчетного периода (квартала/года). Данные раздела заполняются на основании журнала учета работы клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях и пр. учитываются по каждому из них в отдельности:

в графе 12.1. (строка 79) указывается количество клубных формирований для детей и подростков до 14 лет (включительно)/участников в них;

в графе 12.2. (строка 80) указывается количество клубных формирований для молодежи от 14 до 35 лет (включительно)/участников в них;

в графе 12.3. (строка 81) указывается количество клубных формирований для населения старше 35 лет/участников в них;

в графе 12.4. (строка 82) указывается количество клубных формирований для разновозрастной аудитории/участников в них;

графа 12.5. (строка 83) не требует заполнения;

в графе 12.5.1. (строка 84) количество клубных формирований для старшего поколения (от 50 лет и старше)/участников в них;

в графе 12.5.2. (строка 85) количество инклюзивных клубных формирований для лиц с ограниченными возможностями/участников в них.

Раздел XIII. Любительские объединения, клубы по интересам (количество клубных формирований/участников в них)

В Раздел XIII (строка 87) данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Раздел XIV. Клубные формирования самодеятельного народного творчества (количество клубных формирований/участников в них)

В Раздел XIV (строка 88) данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

Итоговый показатель за квартал (год), суммируется и просчитывается автоматически по формуле:

$$14.=14.1.+14.2.+14.3.+14.4.+14.5.+14.6.+14.7.+14.8.+14.9.+14.10.$$

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал:

в графе 14.1. (строка 93) указываются клубные формирования вокального жанра, общая сумма показателя по формуле: $14.1.=14.1.1.+14.1.2.+14.1.3.+14.1.4.+14.1.5.+14.1.6.+14.1.7.$, может быть меньше либо равна показателю в графе 14.1.

в графе 14.2. (строка 112) указываются клубные формирования хореографического жанра, общая сумма показателя по формуле $14.2.\geq 14.2.1.+14.2.2.+14.2.3.+14.2.4.$, может быть меньше либо равна показателю в графе 14.2.;

в графе 14.3. (строка 121) указываются клубные формирования инструментального жанра, общая сумма показателя по формуле $14.3.\geq 14.3.1.+14.3.2.$, может быть меньше либо равна показателю в графе 14.3.;

в графе 14.4 (строка 132) указываются клубные формирования театрального жанра, общая сумма показателя по формуле $14.4.\geq 14.4.1.+14.4.2.+14.4.3.+14.4.4.$, может быть меньше либо равна показателю в графе 14.4.;

в графе 14.5. (строка 141) указываются клубные формирования фольклорного жанра, общая сумма показателя по формуле $14.5.\geq 14.5.1.+14.5.2.+14.5.3.+14.5.4.$ может быть меньше либо равна показателю в графе 14.5.;

в графе 14.6. (строка 146) указываются клубные формирования изобразительного искусства;

в графе 14.7. (строка 147) указываются клубные формирования декоративно-прикладного искусства;

в графе 14.8. (строка 148) указываются клубные формирования кино, фото, видео любителей,

в графе 14.9. (строка 149) указываются клубные формирования циркового искусства;

в графе 14.10. (строка 150) указываются клубные формирования прочих жанров.

Раздел XV. Формирования (кружки) технического творчества/участников в них

В Раздел XV (строка 151) данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

Приводятся данные о клубных формированиях/кружках технического творчества (робототехника, техническое моделирование и др.).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Раздел XVI. Спортивные формирования (кружки) участников в них

В Раздел XVI (строка 152) данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

Приводятся данные о спортивных формированиях/кружках (гимнастика, шейпинг, иные спортивные секции).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Раздел XVII. Формирования, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив»/ «Образцовый художественный коллектив»/ «Народная самодеятельная студия» / «Почетный коллектив народного творчества» / «Заслуженный коллектив народного творчества»

В Раздел XVII (строка 161) данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

В разделе указывается показатель «Количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих/подтвердивших звание» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 марта 2014 года № 426 «Об учреждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации» и приказа Департамента культуры автономного округа от 28 июня 2016 года № 09-ОД-214/01-09 «Об утверждении Положения «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в автономном округе» и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоении (подтверждении, снятие) этих званий»:

в графе 17.1. (строка 162) указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив»/участников в них;

в графе 17.2. (строка 163) указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Образцовый художественный коллектив»/участников в них;

в графе 17.3. (строка 164) указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Народная самодеятельная студия»/участников в них;

в графе 17.4. (строка 165) указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Почетный коллектив народного творчества»/участников в них;

в графе 17.5. (строка 166) указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Заслуженный

коллектив народного творчества»/участников в них.

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал

Раздел XVIII. Клубные формирования на платной основе (количество клубных формирований/участников в них)

Раздел XVIII (строка 167), итоговый показатель за квартал (год), суммируется и просчитывается автоматически по формуле $18.=18.1.+18.2.+18.3.+18.4.$

В Раздел XVIII данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XII).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал:

в графе 18.1. (строка 168) указываются клубные формирования для детей и подростков до 14 лет (включительно) /участников в них;

в графе 18.2. (строка 169) количество клубных формирований для молодежи от 14 до 35 лет (включительно)/участников в них;

в графе 18.3. (строка 170) количество клубных формирований для населения старше 35 лет/участников в них;

в графе 13.4. (строка 171) количество клубных формирований для разновозрастных коллективов/ участников в них.

Раздел XIX. Клубные формирования самодеятельного народного творчества на платной основе (количество клубных формирований/участников в них)

Раздел XIX (строка 172), данные предоставляются из общего числа клубных формирований на платной основе (раздел XVIII).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал.

Раздел XX. Участие клубных формирований в мероприятиях

Строка 173 Раздела XX не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (количество конкурсов, фестивалей) за квартал (год).

Итоговый показатель за год суммируется и просчитывается автоматически по формуле.

Показатели Раздела равны сумме граф 20.1. и 20.2. (складывается только количество мероприятий), расчет производится по формулам автоматически:

в графу 20.1. (строка 174) вносится показатель участия клубных формирований в конкурсах и фестивалях (количество конкурсов,

фестивалей/ количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени), показатель суммируется по формуле:

$20.1.=20.1.1.+20.1.2.+20.1.3.+20.1.4.+20.1.5.;$

в графу 20.1.1. (строка 175) участие в международных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

в графу 20.1.2. (строка 176) участие во всероссийских (российских), межрегиональных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени);

в графу 20.1.3. (строка 177) участие в региональных, окружных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

в графу 20.1.4. (строка 178) участие в зональных (межрайонных) конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

в графу 20.1.5. (строка 179) участие в муниципальных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

в графу 20.2. (строка 180) вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах вне учреждения (количество концертных программ/количество участников);

показатель суммируется по формуле: $20.2.=20.2.1.+20.2.2.;$

в графу 20.2.1. (строка 181) вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах в муниципальном образовании;

в графу 20.2.2. (строка 182) вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах за пределами муниципального образования.

Раздел XXI. Показатели Национального проекта «Культура»

Строка 183 Раздела XXI не заполняется.

в графу 21.1. (строка 184) вносится показатель числа клубных формирований, принявших участие в региональном и федеральном этапах Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» и количество участников в них.

В графу 21.2. (строка 185) вносится показатель количества посещений сайтов учреждений (включая посещение страниц учреждений в социальных сетях).

В графу 21.3. (строка 186) вносится показатель количества использованных материалов Электронного Реестра объектов нематериального культурного наследия народов автономного округа (сайт ugra-nasledie.ru).

Материалы Реестра, размещенные на сайте, могут быть использованы при включении их в репертуар творческого коллектива, при разработке сценария праздничного мероприятия, основанного

на традиционной культуре, при подготовке методического сборника (ссылка на источник обязательна) и т.п.

Приложение 4
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2008 № 09-08-3/01-09

**Реестр
учреждений культурно-досугового типа автономного округа**

Сведения об учреждениях культурно-досугового типа

№ п/п	Полное наименование органа управления культуры муниципальное образование	Полное наименование учреждения с указанием формы собственности; почтовый адрес, тел/факс, E-mail	ФИО руководителя	Основной ОКВЭД (в соответствии с уставными документами)	Дополнительный ОКВЭД (в соответствии с уставными документами)	Структура учреждения	
						АУП, названия отделов головного учреждения (юридическое лица)	Филиалы и иные обособленные структурные подразделения учреждения Полное наименование филиала (иного обособленного структурного подразделения) почтовый адрес, тел/факс, E-mail
1.							ФИО руководителя филиала (иного обособленного структурного подразделения)
2.							
3.							

Сведения о Центрах национальных культур (далее – ЦНК)*

№ п/п	Полное наименование органа управления культуры муниципальное образование	Полное наименование учреждения с указанием формы собственности, почтовый адрес, тел/факс, E-mail	ФИО Руководителя	Основной ОКВЭД (в соответствии с уставными документами)	Дополнительный ОКВЭД (в соответствии с уставными документами)	Количество творческих коллективов		Изданные материалы о ЦНК	Центры национальных культур – филиалы (структурные подразделения) клубных учреждений		
						Всего:	Из них национальных		Наименование клубного учреждения (юридического лица)	Иные структурные подразделения	Полное наименование филиала (иного структурного подразделения) почтовый адрес, тел/факс, E-mail
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.											
2.											

*Графы 3-9 заполняются только по Центрам национальных культур – юридическим лицам; графы 10-12 заполняются только по клубным учреждениям, имеющим в своей структуре Центры национальных культур в качестве филиала учреждения или иного подразделения, входящего в утвержденную организационную структуру учреждения; графа 2 заполняется в обоих случаях.

Приложение 5
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2009 № 09-02-03/01-09

**Реестр кадровых ресурсов
учреждений культурно-досугового типа
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

Общие сведения о кадровом составе

№ п/п	Наименование	№	1		2		3		4		Год	
			квартал	квартал	квартал	квартал	квартал	квартал				
1.	Численность работников всего /из них штатных	1										
	из штатных работников:	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1.1.	работников относящихся к основному персоналу	3										
1.2.	с высшим специальным образованием	4										
1.3.	со средне-специальным образованием	5										
2.	Число штатных работников имеющих инвалидность	6										

Сведения о потребности в обучении кадров

№ п/п	Направление деятельности	Интересующая тема для обучения
1.		
2.		
3.		

Приложение 6
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-08-3/01-09

Реестр клубных формирований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры*

№ п/п	МО	Населенный пункт	Название учреждения, почтовый адрес (индекс), телефон, E-mail	Полное наименование клубного формирования, звание	Вид клубного формирования (любительское объединение, формирование технического творчества, спортивное формирование клубное народное самодеятельное о творчестве)	Направление деятельности /направление технического творчества/ вид спорта/вид искусства и жанр	Год образования	Индивидуальное (да/нет)	Количество участников	Возрастная категория	Год и номер Приказа о присвоении звания; год и номер Приказа о последнем подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества»:
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

* Данная форма пользователями не заполняется. Показатели формируются в системе автоматически, на основании данных, внесенных в формы Приложений 8,10,12,14,16 к настоящему приказу.

Приложение 8
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-02-2/01-09

Учетная карта клубного формирования (любительского объединения)

1. Муниципальное образование:

2. Населенный пункт:

3. Наименование учреждения:

4. Почтовый адрес (индекс), телефон/факс учреждения, электронный адрес:

5. Полное название любительского объединения:

6. Направление
деятельности:

7. Год образования любительского объединения:

8. Относится ли любительское объединение к инклюзивным:

да/нет

9. Общее число участников любительского объединения
(количество человек)

10. Возрастная категория: (выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)

11. Материально-техническая база:

11.1 Наличие помещения для проведения занятий: да/нет

11.2 Оборудование: _____ ед.

12. Сведения о руководителе:

12.1 Ф.И.О.: _____

12.2 Дата, месяц и год рождения: _____

12.3 Образование (наименование учебного учреждения, год окончания, специальность по диплому): _____

12.4 Стаж работы в отрасли: _____

12.5 Стаж работы в данном любительском объединении: _____

12.6 Звания, награды: _____

12.7 Наличие Согласия на обработку персональных данных:
да/нет

Приложение 9
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-09-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта клубного формирования
(любительского объединения)»**

Форма «Учетная карта клубного формирования (любительского объединения)» – это отчетный документ клубного формирования КДУ. Данные в карту заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования, включая: сведения о местонахождении учреждения и клубного формирования с указанием года образования, считается ли он инклюзивным; количестве участников, их возрастной категории; материально-технической базе, сведений о руководителе.

Заполнение всех строк формы «Учетная карта клубного формирования (любительского объединения)» обязательно для достоверности и актуальности информации, систематизации работы любительских объединений: клубов, кружков, студий, гостиных и т.п., так как эти данные передаются в вышестоящие учреждения культуры (Департамент культуры автономного округа, ГРДНТ, Министерство культуры РФ) и в организации, работающие в сфере культуры и искусства в автономном округе.

Все цифровые показатели должны соответствовать возрастным градациям и статистическим данным формы отчетности № 7-НК, утвержденной Приказом Росстата 4 октября 2019 года № 577 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культурно-досугового типа и цирков» (далее – Приказ Росстата № 577).

Строка 1 – наименование муниципального образования (город, район).

Строка 2 – указывается населенный пункт (конкретно указывается: город, городское поселение, поселение городского типа, сельское поселение, село, деревня).

Строка 3 – указывается полное наименование учреждения (не аббревиатура).

Строка 4 – заполняется почтовый адрес учреждения, номер телефона и факса (при наличии), электронный адрес.

Строка 5 – указывается полное название любительского объединения.

Строка 6 – указывается направление деятельности (литература и искусство, семья (педагогика и психология, воспитание детей, клуб молодой семьи и т.п.), домоводство (шитье, кулинария, цветоводство, рыбалка, сад и огород и т.п.), коллекционирование (филателия, нумизматика и т.д.), основы компьютерной грамотности, дизайн, краеведение, история и пр.

Строка 7 – указывается год образования любительского объединения; если любительское объединение временно не работало, то указывается год возобновления его деятельности.

Строка 8 – указывается, относится ли клубное формирование к инклюзивным (если есть хотя бы один участник с ограниченными возможностями здоровья).

Строка 9 – указывается общее количество участников любительского объединения. Показатель должен совпадать с количеством участников, включенных в журнал учета работы клубного формирования.

Строка 10 – указывается только одна возрастная категория участников (Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная).

Строка 11 – указывается наличие материально-технической базы. В строках 11.1., 11.2. указывается информация о помещениях для занятий, наличии оборудования.

Строка 12 – указываются сведения о руководителе клубного формирования. В строках 12.1., 12.2., 12.3., 12.4., 12.5., 12.6., 12.7. указываются полные сведения о руководителе: фамилия, имя, отчество, образование, специальность по диплому, стаж работы в отрасли и в конкретном любительском объединении, награды руководителя коллектива, отметка о наличии согласия руководителя на обработку персональных данных.

Приложение 10
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-02-3/01-09

Учетная карта клубного формирования (кружка) технического творчества

1. Муниципальное образование: _____
2. Населенный пункт: _____
3. Наименование учреждения: _____
4. Почтовый адрес (индекс), телефон/факс учреждения, электронный адрес: _____
5. Полное название формирования: _____
6. Направление технического творчества: _____
7. Год образования формирования (кружка) технического творчества: _____
8. Относится ли формирование к инклюзивным: да/нет
9. Общее число участников формирования _____ (количество человек)
10. Возрастная категория: _____ (Выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)
11. Материально-техническая база:
 - 11.1 Наличие помещения для проведения занятий: да/нет
 - 11.2 Оборудование для технического творчества: _____ ед.
 - 11.3 Иное оборудование: _____ ед.
12. Сведения о руководителе
 - 12.1 Ф.И.О.: _____
 - 12.2 Дата, месяц и год рождения: _____
 - 12.3 Образование (наименование учебного учреждения, год окончания, специальность по диплому): _____
 - 12.4 Стаж работы в отрасли: _____
 - 12.5 Стаж работы в данном формировании: _____
 - 12.6 Звания, награды: _____
 - 12.7 Наличие Согласия на обработку персональных данных: да/нет

Приложение 11
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-02-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта клубного формирования (кружка) технического
творчества»**

Форма «Учетная карта клубного формирования (кружка) технического творчества» – это отчетный документ клубного формирования КДУ. Данные в карту заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования, включая: сведения о местонахождении учреждения и клубного формирования с указанием года образования, считается ли он инклюзивным; количестве участников, их возрастной категории; материально-технической базе, сведений о руководителе.

Заполнение всех строк формы «Учетная карта клубного формирования (кружка) технического творчества» обязательно для достоверности и актуальности информации, систематизации работы любительских объединений: клубов, кружков, студий, гостиных и т.п., так как эти данные передаются в вышестоящие учреждения культуры (Департамент культуры автономного округа, ГРДНТ, Министерство культуры РФ) и в организации, работающие в сфере культуры и искусства в автономном округе.

Все цифровые показатели должны соответствовать возрастным градациям и статистическим данным формы отчетности № 7-НК, утвержденной Приказом Росстата № 577.

Строка 1 – наименование муниципального образования (город, район).

Строка 2 – указывается населенный пункт (конкретно указывается: город, городское поселение, поселение городского типа, сельское поселение, село, деревня).

Строка 3 – указывается полное наименование учреждения (не аббревиатура).

Строка 4 – заполняется почтовый адрес учреждения с номером телефона и факса (при наличии), электронный адрес.

Строка 5 – указывается полное название клубного формирования (кружка) технического творчества.

Строка 6 – указывается направление технического творчества (робототехника, авиамоделирование, программирование и пр.)

Строка 7 – указывается год образования формирования; если формирование временно не работало, то указывается год возобновления его деятельности.

Строка 8 – указывается, относится ли формирование к инклюзивным (если есть хотя бы один участник с ограниченными возможностями здоровья).

Строка 9 – указывается общее количество участников формирования. Показатель должен совпадать с количеством участников, включенных в журнал учета работы формирования (кружка) технического творчества.

Строка 10 – указывается только одна возрастная категория участников (Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная).

Строка 11 – указывается наличие материально-технической базы. В строках 11.1., 11.2., 11.3. указывается информация о помещениях для занятий, наличии оборудования для технического творчества, наличие иного оборудования.

Строка 12 – указываются сведения о руководителе клубного формирования. В строках 12.1., 12.2., 12.3., 12.4., 12.5., 12.6., 12.7. указываются полные сведения о руководителе: фамилия, имя, отчество, образование, специальность по диплому, стаж работы в отрасли и в конкретном любительском объединении, награды руководителя коллектива, отметка о наличии согласия руководителя на обработку персональных данных.

Приложение 12
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-09-3/01-09

**Учетная карта спортивного формирования (кружка)
культурно-досугового учреждения**

1. Муниципальное образование: _____
2. Населенный пункт: _____
3. Наименование учреждения: _____
4. Почтовый адрес (индекс), телефон/факс учреждения, электронный адрес: _____
5. Полное название спортивного формирования: _____
6. Направление спорта: _____
7. Год образования формирования: _____
8. Относится ли формирование к инклюзивным: да/нет
9. Общее число участников формирования _____
(количество человек)
10. Возрастная категория: _____ (Выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)
- Материально-техническая база:
- 10.1 Наличие помещения для проведения занятий: да/нет
- 10.2 Оборудование для спортивных занятий: _____ ед.
- 10.3 Иное оборудование: _____ ед.
11. Сведения о руководителе
- 11.1 Ф.И.О.: _____
- 11.2 Дата, месяц и год рождения: _____
- 11.3 Образование (наименование учебного учреждения, год окончания, специальность по диплому): _____
- 11.4 Стаж работы в отрасли: _____
- 11.5 Стаж работы в данном формировании: _____
- 11.6 Звания, награды: _____
- 11.7 Наличие Согласия на обработку персональных данных: _____
да/нет

Приложение 13
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-02-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта спортивного формирования (кружка) культурно-
досугового учреждения»**

Форма «Учетная карта спортивного формирования (кружка) культурно-досугового учреждения» – это отчетный документ клубного формирования КДУ. Данные в карту заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования, включая: сведения о местонахождении учреждения и клубного формирования с указанием года образования, считается ли он инклюзивным; количестве участников, их возрастной категории; материально-технической базе, сведений о руководителе.

Заполнение всех строк формы «Учетная карта спортивного формирования (кружка) культурно-досугового учреждения» обязательно для достоверности и актуальности информации, систематизации работы любительских объединений: клубов, кружков, студий, гостиных и т.п., так как эти данные передаются в вышестоящие учреждения культуры (Департамент культуры автономного округа, ГРДНТ, Министерство культуры РФ) и в организации, работающие в сфере культуры и искусства в автономном округе.

Все цифровые показатели должны соответствовать возрастным градациям и статистическим данным формы отчетности № 7-НК, утвержденной Приказом Росстата № 577.

Строка 1 – наименование муниципального образования (город, район).

Строка 2 – указывается населенный пункт (конкретно указывается: город, городское поселение, поселение городского типа, сельское поселение, село, деревня).

Строка 3 – указывается полное наименование учреждения (не аббревиатура).

Строка 4 – заполняется почтовый адрес учреждения с номером телефона и факса (при наличии), электронный адрес.

Строка 5 – указывается полное название спортивного формирования (кружка) культурно-досугового учреждения.

Строка 6 – указывается направление спорта (гимнастика, шейпинг, тяжелая атлетика, шахматы и пр.)

Строка 7 – указывается год образования формирования; если формирование временно не работало, то указывается год возобновления его деятельности.

Строка 8 – указывается, относится ли формирование к инклюзивным (если есть хотя бы один участник с ограниченными возможностями здоровья).

Строка 9 – указывается общее количество участников формирования. Показатель должен совпадать с количеством участников, включенных в журнал учета работы спортивного формирования.

Строка 10 – указывается только одна возрастная категория участников (Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная).

Строка 11 – указывается наличие материально-технической базы. В строках 11.1., 11.2., 11.3. указывается информация о помещениях для занятий, наличии оборудования для спортивных занятий, наличие иного оборудования.

Строка 12 – указываются сведения о руководителе клубного формирования. В строках 12.1., 12.2., 12.3., 12.4., 12.5., 12.6., 12.7. указываются полные сведения о руководителе: фамилия, имя, отчество, образование, специальность по диплому, стаж работы в отрасли и в конкретном любительском объединении, награды руководителя коллектива, отметка о наличии согласия руководителя на обработку персональных данных.

Приложение 14
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-02-3/01-09

Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного творчества

1. Муниципальное образование: _____
2. Населенный пункт: _____
3. Наименование учреждения: _____
4. Почтовый адрес (индекс), телефон/факс учреждения, электронный адрес: _____
5. Полное название клубного формирования народного самодеятельного творчества: _____
6. Вид искусства и жанр: _____
7. Год образования клубного формирования: _____
8. Относится ли клубное формирование к инклюзивным: да/нет
9. Общее число участников клубного формирования _____ (количество человек)
10. Возрастная категория: _____ (Выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)
11. Наличие аккомпанирующей группы: да/нет
12. Материально-техническая база:
 - 12.1 Наличие помещения для учебно-репетиционных занятий: да/нет
 - 12.2 Музыкальные инструменты: _____ ед.
 - 12.3 Сценические костюмы: _____ ед. комплектов.
 - 12.4 Сценический реквизит (бугафория): _____ ед.
13. Количество фестивалей, конкурсов, выставок регионального, всероссийского, международного уровней, в которых принял участие коллектив за отчетный период (календарный год) _____
14. Количество наград, полученных в результате участия в мероприятиях, указанных в п.13:
 - 14.1. Лауреат (дипломант) 1 степени (Гран-при) _____
 - 14.2. Лауреат (дипломант) 2 степени _____
 - 14.3. Лауреат (дипломант) 3 степени _____
15. Сведения о руководителе
 - 15.1 Ф.И.О.: _____
 - 15.2 Дата, месяц и год рождения: _____

15.3 Образование (наименование учебного учреждения, год окончания, специальность по диплому): _____

15.4 Стаж работы в отрасли: _____

15.5 Стаж работы в данном коллективе: _____

15.6 Звания, награды: _____

15.7 Наличие Согласия на обработку персональных данных:
_____ да/нет _____

Приложение 15
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-02-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного
творчества»**

Форма «Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного творчества» – это отчетный документ клубного формирования КДУ. Данные в карту заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования. Заполнение всех строк формы «Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного творчества» обязательно для достоверности и актуальности информации, систематизации работы любительских объединений: клубов, кружков, студий, гостиных и т.п., так как эти данные передаются в вышестоящие учреждения культуры (Департамент культуры автономного округа, ГРДНТ, Министерство культуры РФ) и в организации, работающие в сфере культуры и искусства в автономном округе.

Все цифровые показатели должны соответствовать возрастным градациям и статистическим данным формы отчетности № 7-НК, утвержденной Приказом Росстата № 577.

Строка 1 – наименование муниципального образования (город, район).

Строка 2 – указывается населенный пункт (конкретно указывается: город, городское поселение, поселение городского типа, сельское поселение, село, деревня).

Строка 3 – указывается полное наименование учреждения (не аббревиатура).

Строка 4 – заполняется почтовый адрес учреждения с номером телефона и факса (при наличии), указывается электронный адрес.

Строка 5 – указывается полное название клубного формирования.

Строка 6 – указывается вид искусства (вокал, хореография, фольклор, оркестры, театр, ИЗО, ДПИ, кино-фото искусство, цирк) и жанр:

Вокал – классический, народный, эстрадный, народный стилизованный; хоры, ансамбли, соло, дуэты, трио, квартеты и т.п. При заполнении данной строки, необходимо учесть норматив наполняемости коллективов вокального жанра: численность хоровых коллективов для городских КДУ составляет не менее 15 человек, для КДУ, расположенных в сельской местности составляет не менее 12 человек. Численность ансамблей – для городских КДУ не менее 5 человек,

для сельских не менее 3 человек (Приказ ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 года № 263).

Хореография – классический танец, народный, народно-сценический, бальный, эстрадный.

Фольклор – фольклорный коллектив КМНС, фольклорный русский, фольклорный казачий, прочий.

Оркестры – народных инструментов, духовых инструментов.

Театр – драматический, комедии, детский, молодежный, кукольный, театр песни, театр танца, театр мод, школа актерского мастерства, театр юного зрителя, клуб любителей театра, клуб актерского мастерства и т.д. Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство – живопись, графика, скульптура; выжигание, вышивание, вязание, лепка, плетение, рисование, роспись, ткачество, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитье и т.д.

Кино-фото искусство – студии по созданию анимационных фильмов, семейные киноклубы, студии анимации, студии мультипликационных фильмов, детские киноклубы и т.д.; фото-кружки, фото-студии, фотомастерские, видеостудии и т.д.

Цирк – цирковые студии, цирковые коллективы, детские цирковые студии.

Строка 7 – указывается год образования клубного формирования если формирование временно не работало, то указывается год возобновления его деятельности.

Строка 8 – указывается, относится ли клубное формирование к инклюзивным (если есть хотя бы один участник с ограниченными возможностями здоровья).

Строка 9 – указывается общее количество участников клубного формирования.

Строка 10 – указывается только одна возрастная категория участников (Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная).

Строка 11 – указывается наличие или отсутствие аккомпанирующей группы.

Срока 12 – указывается наличие материально-технической базы. В строках 12.1., 12.2., 12.3., 12.4., 12.5., 12.6. указывается информация о помещениях для занятий, наличие музыкальных инструментов, костюмов, реквизита.

Строка 13 – указывается количество фестивалей, конкурсов, выставок регионального, всероссийского, международного уровней, в которых принял участие коллектив за отчетный период (календарный год). В данный показатель не включается участие в коммерческих фестивалях и конкурсах, проводимых в интернет-формате.

Строка 14 – указывается количество наград, полученных в результате участия в фестивалях, конкурсах, выставках регионального, всероссийского, международного уровней, указанных в строке 13.

Строка 15 – указываются сведения о руководителе клубного формирования. В строках 15.1., 15.2., 15.3., 15.4., 15.5., 15.6., 15.7. указываются полные сведения о руководителе: фамилия, имя, отчество, образование, специальность по диплому, контактные телефоны, стаж работы и награды, отметка о наличии согласия руководителя на обработку персональных данных.

Приложение 16
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2020 № 09-02-3/01-09

Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного творчества, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества»

1. Муниципальное образование: _____
2. Населенный пункт: _____
3. Наименование учреждения: _____
4. Почтовый адрес (индекс), телефон/факс учреждения, электронный адрес: _____
5. Полное название клубного формирования народного самодеятельного творчества (с учетом звания): _____
6. Вид искусства и жанр: _____
7. Год образования клубного формирования: _____
8. Год и номер Приказа о присвоении звания; год и номер Приказа о последнем подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества»: _____
9. Относится ли клубное формирование к инклюзивным: да/нет _____
10. Количество фестивалей, конкурсов, выставок регионального, всероссийского, международного уровней, в которых принял участие коллектив за отчетный период (календарный год) _____
11. Количество наград, полученных в результате участия в мероприятиях, указанных в п.10:
 - 11.1. Лауреат (дипломант) 1 степени (Гран-при) _____
 - 11.2. Лауреат (дипломант) 2 степени _____
 - 11.3. Лауреат (дипломант) 3 степени _____
12. Общее число участников клубного формирования (без учета коллективов-спутников, если на них имеются отдельные Учетные карты) _____ (количество человек)

13. Возрастная категория: _____ (Выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)
14. Наличие сопровождающей группы: _____ да/нет _____
15. Наличие коллектива спутника: _____ да/нет _____
- 15.1 Название коллектива спутника: _____
-
- 15.2 Общее число участников коллектива спутника: _____
(количество человек)
- 15.3 Возрастная категория _____ (Выбрать одну из имеющихся: Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная)
16. Материально-техническая база:
- 16.1 Наличие помещения для учебно-репетиционных занятий: _____ да/нет _____
- 16.2 Музыкальные инструменты: _____ ед.
- 16.3 Сценические костюмы: _____ ед. комплектов.
- 16.4 Сценический реквизит (бутафория): _____ ед.
17. Сведения о руководителе
- 17.1 Ф.И.О.: _____
- 17.2 Дата, месяц и год рождения: _____
- 17.3 Образование (наименование учебного учреждения, год окончания, специальность по диплому): _____
- 17.4 Стаж работы в отрасли: _____
- 17.5 Стаж работы в данном коллективе: _____
- 17.6 Звания, награды: _____
- 17.7 Наличие Согласия на обработку персональных данных: _____ да/нет _____

Приложение 17
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2020 № 09-09-3/01-09

**Указания по заполнению формы
«Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного
творчества, имеющего звание «Народный самодеятельный
коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная
самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный
коллектив народного творчества»**

Форма «Учетная карта клубного формирования народного самодеятельного творчества, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества» – это отчетный документ клубного формирования КДУ. Данные в карту заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования, включая: сведения о местонахождении учреждения и клубного формирования с указанием года образования, считается ли он инклюзивным; имеющемся званием, виде искусства и жанровой позиции, количестве участников (основной состав), их возрастной категории; наличии коллективов-спутников, материально-технической базе, сведений о руководителе.

В форме должна быть отражена сводная информация о деятельности клубного формирования. Заполнение всех строк формы обязательно для достоверности и актуальности информации, систематизации работы любительских объединений: клубов, кружков, студий, гостиных и т.п., так как эти данные передаются в вышестоящие учреждения культуры (Департамент культуры автономного округа, ГРДНТ, Министерство культуры РФ) и в организации, работающие в сфере культуры и искусства в автономном округе.

Все цифровые показатели должны соответствовать возрастным градациям и статистическим данным формы отчетности № 7-НК, утвержденной Приказом Росстата № 577.

Строка 1 – наименование муниципального образования (город, район).

Строка 2 – указывается населенный пункт (конкретно указывается: город, городское поселение, поселение городского типа, сельское поселение, село, деревня).

Строка 3 – указывается полное наименование учреждения (а не аббревиатура).

Строка 4 – заполняется почтовый адрес учреждения с номером телефона и факса (при наличии), электронный адрес.

Строка 5 - указывается полное название клубного формирования с учетом звания, присвоенного приказом Департамента культуры автономного округа.

Строка 6 – указывается вид искусства (вокал, хореография, фольклор, оркестры, театр, ИЗО, ДПИ, кино-фото искусство, цирк) и жанр:

Вокал – классический, народный, эстрадный, народный стилизованный; хоры, ансамбли, соло, дуэты, трио, квартеты и т.п. При заполнении данной строки, необходимо учесть норматив наполняемости коллективов вокального жанра: численность хоровых коллективов

для городских КДУ составляет не менее 15 человек, для КДУ, расположенных в сельской местности составляет не менее 12 человек. Численность ансамблей – для городских КДУ не менее 5 человек, для сельских не менее 3 человек (Приказ ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27 декабря 2013 года № 263).

Хореография – классический танец, народный, народно-сценический, бальный, эстрадный.

Фольклор – фольклорный коллектив КМНС, фольклорный русский, фольклорный казачий, прочий.

Оркестры – народных инструментов, духовых инструментов.

Театр – драматический, комедии, детский, молодежный, кукольный, театр песни, театр танца, театр мод, школа актерского мастерства, театр юного зрителя, клуб любителей театра, клуб актерского мастерства и т.д.

Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство – живопись, графика, скульптура; выжигание, вышивание, вязание, лепка, плетение, рисование, роспись, ткачество, художественная обработка кожи, художественная резьба, шитье и т.д.

Кино-фото искусство – студии по созданию анимационных фильмов, семейные киноклубы, студии анимации, студии мультипликационных фильмов, детские киноклубы и т.д.; фото-кружки, фото-студии, фотомастерские, видеостудии и т.д.

Цирк – цирковые студии, цирковые коллективы, детские цирковые студии.

Строка 7 – указывается год образования клубного формирования если формирование временно не работало, то указывается год возобновления его деятельности.

Строка 8 – указываются год и номер Приказа о присвоении коллективу звания; год и номер Приказа о последнем подтверждении звания «Народный», «Образцовый», «Заслуженный», «Почетный».

Строка 9 – указывается, относится ли клубное формирование к инклюзивным (если есть хотя бы один участник с ограниченными возможностями здоровья).

Строка 10 – указывается количество фестивалей, конкурсов, выставок регионального, всероссийского, международного уровней, в которых принял участие коллектив за отчетный период (календарный год). В указанное число не должны входить коммерческие конкурсы и фестивали в интернет-формате (с оплатой участия в них).

Строка 11 – указывается количество наград, полученных в результате участия в мероприятиях, указанных в строке 10. Количество наград каждой степени указывается отдельно, в строках 11.1., 11.2., 11.3.

Строка 12 - указывается общее количество участников клубного формирования (основной состав) без учета количества участников коллектива-спутника, в случае, если на коллектив-спутник имеется отдельная учетная карта.

Коллективом спутником является подготовительная группа, обеспечивающая преемственность творческих традиций, а также постоянный приток подготовленных в достаточной степени участников. Отдельная учетная карта заводится на коллектив-спутник, если спутник имеет другое название, свою программу, репертуар, отдельное время проведения занятий.

Строка 13 – указывается только одна возрастная категория участников (Дети, подростки (до 14 лет); Молодежь (от 14 до 35 лет); Участники старше 35 лет; Разновозрастная).

Строка 14 – указывается наличие или отсутствие аккомпанирующей группы.

Строка 15 – указывается наличие или отсутствие коллектива спутника (при его отсутствии строки 15.1., 15.2., 15.3. не заполняются).

Строка 16 – указывается наличие материально-технической базы. В строках 16.1., 16.2., 16.3., 16.4. указывается информация о помещениях для занятий, наличие музыкальных инструментов, костюмов, реквизита.

Строка 17 – указываются сведения о руководителе клубного формирования. В строках 17.1., 17.2., 17.3., 17.4., 17.5., 17.6., 17.7., 17.8. указываются полные сведения о руководителе: фамилия, имя, отчество, образование, специальность по диплому, стаж работы и награды руководителя коллектива, отметка о наличии согласия руководителя на обработку персональных данных.

Приложение 19
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-09-3701-09

**Указания по заполнению формы
«Реестр мероприятий культурно-досуговых учреждений
с привлечением волонтеров»**

Форма «Реестр мероприятий с привлечением волонтеров» является отчетным документом, обязательным к заполнению всеми государственными и муниципальными организациями (учреждениями) культурно-досугового типа. Данные заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

При выборе категории (графы 10-13) волонтер, принявший участие в одном мероприятии, учитывается один раз (в одной из четырех категорий). Если волонтер определенной возрастной категории является еще и участником клубного формирования, то в этом случае его нужно отнести в графу 13 «участник клубного формирования», а в графах 10-12, где идет разбивка по возрастным категориям, его уже не учитывать. Один и тот же волонтер, принявший участие в нескольких мероприятиях, учитывается по каждому из этих мероприятий.

Графа 1. «Автоматическая нумерация строк».

Графа 2. «Наименование учреждения культуры».

Заполняется вручную, путем ввода полного наименования учреждения культурно-досугового типа (без сокращений).

Графа 3. «Количество мероприятий (всего)».

Здесь в число мероприятий включены группы всех мероприятий, входящих в 7-НК. Контрольный показатель вносится на основании данных журнала учета работы клубного учреждения за отчетный период.

Графа 4. «Количество мероприятий с участием волонтеров».

Из общего количества мероприятий (Графа 3) выделяется количество мероприятий, в которых принимали участие волонтеры всех категорий.

Графа 5. «Количество мероприятий для волонтеров».

Из общего количества мероприятий (Графа 3) выделяется количество мероприятий направленные на работу с волонтерами, например:

- Чествование волонтеров;
- Семинары, направленные на обучение и повышение квалификации волонтеров, и т.д.

Графа 6. «Количество мероприятий в рамках проекта «Света и добра!»».

Из общего количества мероприятий (Графа 3) выделяется количество мероприятий проведенных в рамках Окружного социокультурного проекта в области арт-терапии «Света и добра!», направленном на создание более

комфортной среды в стационарных отделениях учреждений здравоохранения, а также социальных учреждений автономного округа, для пациентов, находящихся в условиях длительного лечения и реабилитации, посредством организации творческой деятельности и досуга специалистами государственных и муниципальных учреждений культуры.

Графа 7. «Количество волонтеров, принявших участие в мероприятиях с участием волонтеров».

Указывается количество человек принявших участие в организации и проведении мероприятий, проводимых учреждениями культурно-досугового типа.

Графа 8. «Количество волонтеров, принявших участие в мероприятиях для волонтеров».

Указывается количество человек, принявших участие в мероприятиях, направленных на работу с волонтерами, например:

- Чествование волонтеров;
- Семинары, направленные на обучение и повышение квалификации волонтеров;
- и т.д.

Графа 9. «Количество волонтеров, принявших участие в мероприятиях проекта «Света и добра!».

Указывается количество человек, принявших участие в мероприятиях Окружного социокультурного проекта в области арт-терапии «Света и добра!».

Графа 10. «Категория волонтеров - школьники, принявших участие в мероприятиях».

Указывается количество волонтеров категории - школьники (учащиеся общеобразовательных учреждений), принявших участие в мероприятиях (сумма граф 4 и 5).

Графа 11. «Категория волонтеров - молодежь, принявших участие в мероприятиях».

Указывается количество волонтеров категории - молодежь (возрастная категория от 15 до 24 лет) принявших участие в мероприятиях (сумма граф 4, 5, 6).

Графа 12. «Категория волонтеров – участники клубных формирований, принявших участие в мероприятиях».

Указывается количество волонтеров категории - участники клубных формирований, учреждений культурно-досугового типа, принявших участие в мероприятиях (сумма граф 4, 5, 6).

В данную категорию включаются участники клубных формирований, вовлеченные в мероприятия, проводимые сверх государственного (муниципального) задания учреждения культурно-досугового типа.

Графа 13. «Категория волонтеров – волонтеры Серебряного возраста, принявших участие в мероприятиях».

Указывается количество волонтеров категории Серебряного возраста (человек в возрасте от 55 лет и старше), принявших участие в мероприятиях (сумма граф 4, 5, 6).

Приложение 21
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-08-3/01-09

**Ежемесячный мониторинг
мероприятий военно-патриотической направленности,
проводимых учреждениями культуры на территории
автономного округа**

№ п/п	Наименование показателей	Количество																	Итого за предыдущий год	Примечание
		За _____ год																		
		1 квартал				2 квартал			3 квартал			4 квартал				Итого за _____ год				
		январь	февраль	март	ИТОГ 1 квартал	апрель	май	июнь	ИТОГ 2 квартал	июль	август	сентябрь	ИТОГ 3 квартал	октябрь	ноябрь		декабрь	ИТОГ 4 квартал		
3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
1.	Количество мероприятий военно-патриотической направленности				0				0								0	0		
2.	Количество публикаций в средствах массовой информации о проведенных мероприятиях				0				0								0	0		
3.	Количество привлеченных военнослужащих				0				0								0	0		
	на тематические встречи				0				0								0	0		
	на дни открытых дверей				0				0								0	0		
	на показы вооружения военной и специальной техники				0				0								0	0		
	на показательные занятия				0				0								0	0		
	иные мероприятия				0				0								0	0		
4.	Количество привлеченных граждан:				0				0								0	0		
	на тематические встречи				0				0								0	0		
	на дни открытых дверей				0				0								0	0		
	на показы вооружения военной и				0				0								0	0		

	специальной техники																		
	на показательные занятия			0			0			0				0	0				
	иные мероприятия			0			0			0				0	0				
5.	Количество мероприятий военно-патриотической направленности, запланированных на следующий квартал			0			0			0				0	0				

Приложение 22
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-09-3/01-09

**Ежемесячная форма «Мониторинг № 1 Культура КДУ»
(форма № 432)**

Период _____ 20__ год

Наименование _____

Адрес _____

Код организации в АИС Статистика _____

№ п/п	Показатель	Месяц текущего квартала	Месяц текущего квартала	Месяц текущего квартала
1	2	3	4	54
1.	Число посещения культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа, чел. (за отчетный период)			

Приложение 23
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2021 № 09-09-3/01-09

**Ежеквартальная форма «Мониторинг национального проекта КДУ»
(форма № 402)**

Период _____ 20__ год

Наименование _____

Адрес _____

Код организации в АИС Статистика _____

№ п/п	Показатель	3 месяца	6 месяцев	9 месяцев	12 месяцев
1	2	3	4	5	6
1.	Число посещения культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугового типа на платной основе, чел. (за отчетный период)				
2.	Число посещений на мероприятиях с применением специализированных транспортных средств				
3.	Число участников клубных формирований на платной основе				

Приложение 24
к приказу Депкультуры Югры
от 14.01.2011 № 09-09-3/01-09

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу об организации работы в Информационно-аналитической системе «БАРС. Web – Мониторинг культуры»

1. Фризен Владимир Петрович, первый заместитель директора Департамента;
2. Девятков Даниил Владимирович, начальник управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
3. Курасанова Надежда Владимировна, начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
4. Сургучева Оксана Валерьевна, начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
5. Мещерякова Наталья Юрьевна, начальник отдела финансового обеспечения;
6. Кривулько Александр Николаевич, начальник планово-экономического отдела;
7. Петривляк Елена Ивановна, начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
8. Губин Андрей Геннадьевич, помощник директора Департамента

Государственные учреждения, подведомственные Депкультуры Югры:

1. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»
2. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных промыслов и ремесел»

Рассылку подготовил:
консультант отдела профессионального искусства
и народного творчества Депкультуры Югры
Носырева Елена Алексеевна, тел.: (3467) 360-143(доб. 2435)