

Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры
«Окружной Дом народного творчества»

Отдел информационно-аналитической и методической работы

СБОРНИК ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ЛАУРЕАТОВ И ДИПЛОМАНТОВ

*Окружного интернет-конкурса поэтических
произведений самодельных авторов
«Магия творчества»*

Ханты-Мансийск, 2018

Ответственный за выпуск: Сургутсков С.С.

Составитель: Пешков Д.М.

Технический редактор: Пешков Д.М.

Сборник поэтических произведений лауреатов и дипломантов Окружного интернет-конкурса поэтических произведений самодеятельных авторов «Магия творчества»/ сост. Д.М. Пешков – Ханты-Мансийск, 2018. – 46 с.

Окружной интернет-конкурс поэтических произведений самодеятельных авторов «Магия творчества» проводился в рамках празднования 60-летия Дома народного творчества в целях стимулирования самодеятельных авторов Югры к осмыслению феномена творчества во всех его проявлениях посредством языка поэзии.

Задачами конкурса были развитие и популяризация народного самодеятельного поэтического творчества, выявление и поддержка лучших самодеятельных авторов поэтических произведений Югры, содействие повышению уровня поэтического мастерства самодеятельных авторов.

В сборник проектов окружного интернет-конкурса, включены произведения лауреатов I, II, III степени, а также работы, отмеченные специальными дипломами «За жизнеутвердительную авторскую позицию», «За проникновенность и лиризм», «За патриотизм», «За поэтическое восприятие мира», «За веру в силу человека» и «За творческое осмысление темы». Представленные произведения разнообразны по тематике и содержанию.

Предлагаемый сборник адресован широкому кругу любителей поэзии, он может быть полезен самодеятельным авторам, специалистам культурно-досуговых учреждений.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «ДЕТИ И ПОДРОСТКИ 10-14 ЛЕТ»

Лауреат I степени

Терентьев Дионис Евгеньевич

Саранпаульская средняя школа, с. Саранпауль, Березовский район.

Что такое Счастье?

На уроке рисованья,
Дал учитель всем задание:
«Нарисуйте счастье, дети!»
Как же справиться мне с этим?

Долго думал в тишине,
Не везет сегодня мне...
Оля куклу рисовала,
Что в рекламе увидела:
Платье белое на ней
И фата волос длинней.
Макс нарисовал ракету,
Что летит к другим планетам.

Вовка – новое авто,
Круче нет ни у кого!
Комп нарисовал Антон,
Он давно мечтал о нем.
На рисунке у Олега,
Ну, конечно! Точно – «Лего»,
То, что мама покупала,
В магазине у вокзала!

Чистый лист лишь у меня,
Я сидел судьбу кляня.
Что же делать? Как тут быть?
Счастье как изобразить!
Скоро прозвенит звонок
И закончится урок!
Ничего не остается –
Дом рисую у колодца,
Там живет моя семья,
Вот что Счастье для меня!

Лауреат I степени

Гончарова Людмила Григорьевна

г.Ханты-Мансийск

Ворона

По первому снегу иду не спеша
Тропою годами забытой.
Под снежным кустом живая душа -
Ворона с ногой перебитой.

Морозно и зябко. Решенье приняв,
К себе прижимаю беднягу.
А люди, людское в себе растеряв,
Смеются... нет, ладно б собаку!

Простая ворона, разносчик беды.
Холера, другие болячки...
И теплое сердце забилося в кусты,
Не веря в людские подачки.

Укутавшись в шарф, в миллионы узлов,
(Дорога лежит непростая)
Бреду, в полутьме, мимо серых домов,
Ворону к себе прижимая.

Куда б ни зашла – нигде не нужна.
Молчат адреса, телефоны.
Прошу вас спасите! Она ведь жива!
Да! Знаю! Простая ворона!

Но все лишь хохочут над горем моим,
А жизнь, как песок, ускользает ...
И вот, в теплом доме, один на один -
Ворона и я со слезами...

Смогли пережить пару ветреных дней
И две бесконечные ночи...
Я даже сумела стать чуть вороней,
Она – человечнее, точно...

Из бархата бусы моргали, смотря,
И сердце внутри клокотало.
И вдруг замолчало, мгновенье спустя...
И черной вороны не стало.

И что-то внутри меня тоже слегло,
И щемит, и жмет, и болеет.
Ведь все по-другому случиться могло,
Будь люди немного добрее.

Я знаю, вы скажите, что не судьба,
За окнами стаи таких же.
Но эта ворона была дорога...
И боль ее сделала ближе.

Одно попрошу, закончив рассказ,
Хоть вижу, что всем лишь потеха...
Не смейтесь в тоску умирающих глаз.
И будьте всегда человеком...

Лауреат II степени
Корикова Дарья Борисовна
д.Лямина, Сургутский район

Творчество в сердцах людей

Взмах кисти, вязь пера и звуки нот –
Нам вдохновенье мир вокруг даёт!
И будет счастлив в этой жизни тот,
Чьё сердце для прекрасного живёт.

Ты чувствуешь гармонию кругом?
Она во всём живёт, струится, дышит.
Несчастен тот, кто в мире столь большим
Не видит сердцем и душой не слышит.

Воображенье, нестандартный взгляд –
Всё это открывает людям вечность, –
Шагнул вперёд – и нет пути назад –
Вокруг не рай, не ад, а бесконечность...

И что творится в мыслях у людей?
Кто их обрёт на вечные скитанья?
Без замыслов, без творческих идей –
Им не подвластны тайны мирозданья.

Как на бумаге свой мирок создать,
Как жечь сердца людей глаголом божьим,
Как повернуть лишь словом время вспять?
Мы, творческие люди, это можем.

Лауреат II степени

Слобожанюк Ольга Александровна

гп. Пойковский, Нефтеюганский район

Пойковскому

Здесь небо разлило заката палитру
Так низко, что можно рукой рисовать.
Поселок тот землю венчает, как митра
Сверкает камнями, его не узнать.

Прошло уж полвека с тех пор, как ходили
По голень и выше в болотной грязи,
Ты вырос в князя, и тебя обрядили,
Стоишь величаво в Югорской низи.

Наш дивный поселок – пристанище веры,
Здесь в церковь спешат аккурат к торжеству,
И звон колокольный в слои атмосферы
Несет весть благу: «Возрадуй Христу!».

Здесь люди совсем на других не похожи –
Живут одной дружной сибирской семьей,
Язык у них разный, разнится цвет кожи,
Здесь мысли другие и воздух другой.

А новое это твое поколение!
Оно благородно и радует глаз,
Не кануло прошлое в реку забвенья,
Потомки хранят бережливо наказ.

Природные недра бьют черным фонтаном,
Тут ты появился в один из тех дней,
И люди пошли за лихим атаманом,
И вот у него золотой юбилей

Тебе 50! И чарующа проседь,
Что осенью дымкой в аллеях лежит,
И многим порою так хочется бросить,
Суровость сменить притаежных орбит.

Почти три десятка с тобою знакомы,
Я помню как ждал отовсюду гостей.
И я, уезжая, скучаю по дому.
А дом, где родные и память острее.

И пусть манят многих моря и дороги,
И яркие вспышки больших городов,
Но дома родного притянут пороги
Магнитом и крепкою нитью родов.

Кто вырос здесь, предан тебе беззаветно.
Пусть в Питере ночью разводят мосты...
И я посижу на скамеечке где-то,
Мне Пойковский силу дает и мечты.

Лауреат III степени

Звизжова Екатерина Романовна

п. Коммунистический, Советский район

О пользе дела

Кленовый лист сожму в ладонь,
И взгляд направлю в небо.
В моей душе горит огонь –
Вся жизнь, как будто небыль.

К чему-то все стремлюсь,
Где лучше, все гадаю.
Все не успеть боюсь,
А что хочу, не знаю?

Карьера, деньги, быт –
Все вроде как у всех,
Но быть или не быть,
Мне лишь одной из тех...

Из тех, кто покоряет
Вершины и моря,
Кто цену себе знает,
Не говорит за заря.

Из тех, кто помогает
Кто справедлив и честен,
Кто цену дружбе знает
И не способен к мести.

Из тех, кто просто нужен
Зачем-то на земле,
Пускай ему не дюже
Трудиться во главе.

Пока я размышляла,
Полжизни уж прошло,
Сто новшеств я узнала,
Но мне не помогло.

Но к счастью озаренье
Мелькнуло как удар.
Пишу стихотворенья –
Спасибо, Бог, за дар!

Выходит, не напрасно
Над строками тружусь.
Наверное, кому-то
Я тоже пригожусь.

Лауреат III степени
Керцер Марина Владимировна
с. Саранпауль, Березовский район.

Сердце Тайги.

В колыбели родного Урала
Средь озер синеглазых, болот.
Облюбован ветрами привалов,
Небольшой мой поселок живет.

Он живет по традициям предков.
Тех великих людей – пастухов,
Кто спустился тропой оленьей,
Не щадя в перекатах плотов.

В этом райском, красивейшем месте,
Где рождается Ляпин – река,
Где восход и закат так чудесен,
Где в вершинах поют облака.

Где березка милуется с кедром,
Где лебедушка в небе летит.
Ягод край, рыболовный и щедрый,
Где загадкой манит аммонит.

Повезло, здесь на свет появиться!
Мой поселок, ты только живи.
В Саранпауль нельзя не влюбиться,
Саранпауль, ты – сердце тайги!

Ты знаешь...

Ты знаешь..., я уже живу,
Уже дышу небесным светом.

Холодную чужую мглу
Не вспоминаю я с рассветом.

Ты знаешь, я уже не жду
Твоих звонков, твое вниманье.

Бросаю письма в пустоту.
Не будет больше ожиданья.

А будет мыслей яркий свет,
Потоки чувства вдохновенья,
Сюрпризов красочный букет,
Любовь в прекрасном обрамленья

И вера в жизнь, в людей, в себя.

И силы, что дает Всевышний,

В спокойном русле бытия

И в гуще радостных событий.

Ты знаешь, я хочу, чтоб Ты
Любил и жил, встречал рассветы.

Реализовал мечты,

И не забыл, что... я есть где-то.

ВОЗРАСТНАЯ КАТЕГОРИЯ «36 ЛЕТ И СТАРШЕ»

Лауреат I степени

Чирухин Владимир Андреевич

г. Нижневартовск

Слова

Я из снега слова лепил
И они потекли ручьём
До реки, набирая сил,
Для строки становясь питьём.

Догорали в костре дрова,
В небеса отпуская дым.
Я из дыма творил слова,
К облакам поднимался с ним.

А потом, проливным дождём,
Возвращался в свою тетрадь,
В свой родной невысокий дом,
Чтобы заново прочитать,

Что шептала волне волна
Под ночным ожерельем звёзд,
Как таинственна тишина
На рассвете среди берёз...

После полдня порядок строг,
Время клонится вечереть.

Тороплюсь, выбивая слог,
Очень хочется спеть успеть.
Всё допишется в нужный срок,
Всё исполнится – жизнь права.
Если в песне не хватит строк,
Я у птиц попрошу слова.

Им, ведь, тоже нет сил молчать,
Даже если опять отстрел.
Дайте ж нам своё докричать,
В этом наша суть, наш удел.

Лауреат II степени

Сондыкова Нина Григорьевна

п.Лиственный, Кондинский район

Скворцы прилетели

На длинном шесте, возле бани – скворешня.

Сосед смастерил ее зорькою вешней.

С утра до обеда стучал молотком,

Позавтракав только парным молоком.

На шест он приладил с сынишкой веселым

И стал с нетерпением ждать новоселов...

А Север суровый вдруг выдал морозы,

И ветры поют за окошками грозно...

Но вот, в воскресенье, на прошлой неделе,

Сынишка вдруг крикнул – «Скворцы прилетели!»

Без шапки, босой, с просветленным лицом,

Сосед наш, как будто бы был он мальцом,

Смотрел он, сквозь рыжего цвета ресницы,

И тихо шептал – «С возвращением, птицы!

Я ждал вас, да только зима затянулась...

Спасибо, скворцы, что вы снова вернулись!»

Лауреат II степени

Владимиров Юрий Леонидович

п.Локосово, Сургутский район

Когда и как рождаются стихи?

Когда и как рождаются стихи?

Сначала робко, неумело,

Немного неуверенной рукой

Ложится на бумагу слог несмелый.

Роятся мысли, словно хоровод,

Приводятся в порядок сами.

И строчки, как военный взвод,

Выстраиваются ровными рядами.

И муза с вдохновенною душою

На ухо тихо шепчет: «Не спеши,

Я буду вдохновлять тебя собою,

А ты пиши, пиши, пиши...»

И зазвонят, как струны серенады,

Слова, что просто так нельзя сказать.

Не надо никакой награды,

А просто хочется писать, писать, писать...

Там семенами ниву засевают,
Так пахарь держит ручки у сохи.
Простите Вы меня, но я не знаю,
Когда и как рождаются стихи?

Лауреат II степени

Иванов Александр Николаевич

п.Куминский, Кондинский район

Зимний вечер. Метель. Голый тополь скребёт об ограду.

Стук размерный часов, навевающий сон.

Вдруг сынишка – малец просит: «Папа, спой мне Гренаду»

И гитару беру, и пою я под струн перезвон.

Как промчался с боями в степи эскадрон краснозвёздный,

Как боец умирал и вдруг, застывшей грена на губах.

Как прощался с родными юнец, уходя в рассвет грозный,

И как «Яблочко» песню упрямо держали в зубах.

А в сыновних глазах ковылем затуманилось поле,

Стук копыт, хрип коней, миг погони и сабельный звон.

Вдруг бойца из седла вышибает проклятая пуля.

Вот упал он в траву и в степи навсегда погребён.

Мы с Гренадой выросли, нам другого пароля не надо.

Нам в тех детских баталиях грезился посвист свинца.

«Чей ты? – прямо скажи, знаешь песню «Гренада»?

Если знаешь, то наш, значит свой, значит друг до конца».

Отзвенел звон клинков, многократно откликнувшись эхом.

И в степи от копыт уж давно не отешешь следа,

Только в детских сердцах, в играх между слезами и смехом,

Песня место нашла, чтоб остаться уже навсегда.

Многозвучный наш век, фанатичный поклонник эстрады.

Стиль сменяется стилем, веют моды иные ветра,

Всё придёт и уйдёт, не стареть лишь Светловской Гренаде,

И звучать ей в домах и со сцен и в степи у костров.

Лауреат II степени
Лыскова Анна Петровна
г.Белоярский

Творите, люди, во благо другим и себе!

Ластик, карандаш и листок бумаги
На мольберте у художника лежат.
Те же самые предметы у писателя в руках.
Пишут и рисуют, образно творят.

И строитель с кирпичом думает, как лучше сделать дом.
Парикмахер – всех подстричь. У него крутой салон.
Кулинар – испечь кулич, чтоб к нему все шли гурьбой.
Каждый мастер в своём деле – он большой!

А портниха-модельер, шьёт на загляденье.
Завтра гости к ней придут посмотреть ее творенье!
И сапожник в мастерской создает сапог модели,
Чтобы нынешней зимой нас они согрели.

Химик и биолог над пробирками стоят,
Тайну тысячелетий хотят разгадать,
Эликсир людской молодости создать,
Чтоб вечно жить могли мы... и творить.

И главный наш Создатель мира,
Бог-творец всего земного на Земле!
Улыбнется, скажет: «Как красиво!»
Творите, люди, во благо другим и себе!»

Лауреат III степени
Зуева Тамара Трофимовна
г. Нижневартовск

Северный Тор - Най

*Без Муз прекрасных Жизнь была бы скучной,
Дом творчества их под крыло собрал,
За шесть десятков лет был результат получен,
Триумф культуры праздник увенчал!*

Мы, северяне, Музами любимы,
Романтикой, возвышенной мечтой,
Богами испокон веков хранимы,
Звени, Тор - Най*, лей голос молодой!

Горят глаза, в народных ритмах – танец,
И нота задушевная летит,
Далёк ансамблю звёздной жизни глянец,
Но сам Тор - Най, как звёздочка горит!

Ласкает теплотой Тор - Най Югорский,
Им этнос ханты из глубин поднят,
Простой язык напевный и неброский
Народы согревает в снегопад...

Всё ярче разгорается Огница:
«Югорка золотой» – надежды свет,
«Живая нить» – Югры исконной лица,
Тор - Най весёлый, знающий секрет,

Как жизнь любить и птицей быть на сцене,
И мир крепить, и праздники нести,
Как жар хранить, не растеряв умений,
Чтоб Север смог Огонь приобрести!

Живи, Тор - Най, родник народной песни,
Беги, звеня, на Север и на Юг,
Умчись в тайгу, взмывая в поднебесье,
Зови в мир музыки, нарсьюха* друг!

**Тор - Най – Фольклорный ансамбль в городе Нижневартовске. Дословный перевод названия коллектива звучит как «Божественный Огонь».*

**Нарсьюх – национальный щипковый инструмент коренных югорских народов.*

Лауреат III степени
Новиков Денис Александрович
г.Ханты-Мансийск

Поэма «Творчество и любовь»

Пролог

При знакомстве с твореньем нередко читатель считается
Лишь с собой (понимает как хочет чужой документ),
Только рьяный с анализом тщательным в сути копается:
«Что же выносил автор в своём воспаленном уме?».

Правда опуса истинный смысл озаряет не всякого -
Кто-то прав, кто-то нет. Разных мнений – бесчисленный ряд.
Самый яркий пример – знаменитый роман М.Булгакова,
Утверждает который, что рукописи – не горят!

Есть идея, что Мастер – масон. Ну а Воланд со свитой
Неспроста затевают злодеев и ведьм маскарад,
И все то, что на данном приёме стряслось с Маргаритой -
Это тайный и очень старинный масонский обряд.

И трактовка Альфреда Баркова весьма убедительна:
В ней все вертится около мощной фигуры одной:
Это – Горький Максим («мастер слова» в те годы значительный!),
А Марго предстает МАССОЛИТа* гражданской женой.

** - МАССОЛИТ – МАСтер СОциалистической ЛИТературы, так в советских газетах часто называли М.Горького.*

Воланд – Ленин ВОЛодя (и он искуситель талантливый),

И какой-то там съезд – это Воландом созванный бал!

Все события, даты подогнаны очень понятно -

Здоровенный анализ товарищ Барков написал!

Ну а может сам автор за главным героем скрывается -

Он надломлен, сетями цензуры советской обвит.

Но никто не поспорит, что в этом романе является

Мастер – символом творчества, а Маргарита – любви.

Поэзия по прихоти природы

Поэзия по прихоти природы –

Покуда не дописана глава

Из мёртвых уст живой литературы

К себе ты тянешь нужные слова,

И в связке с обездушенной эпохой,

Возникнет примитивная строфа.

Промолвит критик: «Вроде бы неплохо!»,

Но ты-то понимаешь, что профан!

Просто та рифм, и слог не знает места

В границах немудреного словца,

И стих твой – вечно юная невеста,

Что не наденет никогда кольца...

Лауреат III степени
Стаценко Наталья Ивановна
г.Белоярский

Снежным пухом лес укутан

Снежным пухом лес укутан

И метелью занесен.

Зимним сказочным уютом

Я стою заморожен.

Берендеева избушка

Загрустила в тишине.

Белка, шустрая зверушка,

Промышляет на сосне.

Залиты поляны светом,

Хрусталем укрыт ручей,

Дорогие самоцветы

Сыплет солнце - казначей.

А на сказочных березках

Кружевная бахрома. –

От ветров да от морозов

Их укутала зима.

И закат на снежных елях

Зажигает свет - рубин,

Млеет розовым елеем

На холстах лесных картин.

Загорелся свет в избушке,
Из трубы дымок клубком...
Задремавшая опушка
Заискрилась серебром.

А морозец в ночь крепчает.
Месяц вывел стайку звезд.
В даль глухую убегает
Бесконечность белых верст.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩУЮ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ»

Анямов Максим Андреевич
с. Саранпауль, Березовский район.

Он и Она.

Осень барабанит проливным дождем,
Непрерывные капли стучат в унисон,
В лужи собираясь на сером асфальте
В них кружатся листья, словно в вальсе.

После дождя город продрог,
Воздух наполнен запахами цветов.
В медленном танце мерцают огни
Этого города. Ты не молчи.

Будь со мной, пойдем гулять по мостовой.
Слушая мелодию под луной.
Давай со мной прыгать по крышам,
Мы ведь с тобою одним воздухом дышим.

Мы, как герои романтического фильма,
Давай не будем дожидаться титров.
Я не хочу ждать окончания финала,
В конце фильма полотно становится черным экраном.

Я хочу, чтобы ты была всегда рядом,
Держать тебя за руку, мне больше ничего не надо.
Любить только тебя одну и быть тобою любимым.
Наверно, это моя миссия сделать тебя счастливым.
Ты – моя, а я – твой, два сердца связаны одной судьбой.
Я – твой, а ты – моя, два сердца в унисон стуча.

В поисках пути.

Как быть и как жить,
Кого любить, а кого ненавидеть?
И сколько времени дано нам в этой жизни,
Никто не знает, но только Всевышний.

Боль, страх, ложь в словах
И от нервов появляется седина на висках.
Кем стать? Чтобы родные тобою гордились,
Не переживали за тебя и по ночам не молились.

Кого слушать, а кого уважать,
К кому то прислушиваться, а кого-то просто послать.

Чем восхищаться, и чем дорожить,
Что сделать, чтобы успеха достичь?

В мире, в котором полно лжи и грязи,
Где по связям, пробираются из крестьян в князи.

В мире, в котором все так устроено,
Можно сломать то, что еще не построено.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ПРОНИКНОВЕННОСТЬ И ЛИРИЗМ»

Артеева Альбина Анатольевна
с. Саранпауль, Березовский район.

Сыночку

Мама сыночка в кроватке качала,
Нежные песни ему напевала.
У солнца просила немного тепла,
У звездочки светлого крепкого сна.

У Бога просила сыночка хранить,
От бед и невзгод его оградить.
От злобных врагов и хитрых льстецов,
Обмана и подлости, и дураков.

Просила здоровья, желанной любви,
Надежности, верности и доброты.
Чтоб не было войн и годов-лихолетий,
Чтоб мирно жилось ее Зайке на свете.

И верно, такая одна не одна...
Все мамы хотят так во все времена.

Душа моя...

Душа моя, чего страдаешь,
Изнемогая стонешь ты?
О чем-то давнем вспоминая
Грустишь и плачешь ты в тиши.

Ответа ищешь – не находишь,
Признанья ждешь напрасно ты.
Не рви ты сердце мне, не надо,
Обиды в прошлом не ищи!

Так было суждено случиться.
Уроком, стало быть, пришло.
И мудрость тихо постучится
В души прозрачное стекло.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ

«ЗА ПАТРИОТИЗМ»

Голозубов Александр Федорович

г. Нижневартовск

Я песнь, тебе Родина, сердцем пою

На севере хмуром, в Тюменском краю,

Где кедры в снегах заповедные спят,

Я песнь свою Родине милой пою!

И строки мои к ней с любовью летят.

Здесь город подняли, где старый увал

На сваях бетонных в сибирской тайге.

Его Нижневартовском кто-то назвал.

Над Обью огнями сверкает в пурге.

Прожил я с семьей здесь почти сорок лет,

Топтал сапогами болотную гать,

Кормил комаров в предосенний рассвет,

Когда комсомольцев работала рать.

Седой Самотлор на площадки разбит,

Повсюду блистает озерная гладь,

Дорога, как жизнь, виражами бежит

Туда, где нашли драгоценную кладь!

И нефть зашумела по трубам рекой –

В Сибири богатства годами не счесть!

Полвека мужали мы вместе с тобой,

На вахте стоять почитали за честь.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ

«ЗА ПАТРИОТИЗМ»

Рюгер Элла Валентиновна

гп.Пионерский, Советский район

На улице Кедровой

*Дышало небо тишиною, все замирало и таилось,
И чувство счастья неземного внезапно в сердце поселилось.
Вдруг воздух стал таким звенящим, и словно музыка звучала.
И поняла я, что есть СЧАСТЬЕ, и где берет свое начал...*

Я живу на улице Кедровой,
Среди статной леса красоты.
Тайны сказок дарит дух сосновый,
Песнь кедрач поет мне с высоты.

Все цветет и хорошеет дворик,
Разбросав свой изумрудный дар.

Я живу на улице Кедровой
И пьянею от волшебных чар.

Щедро солнце гладит мои щеки,
Поцелуями лицо согрев любя,
Я живу на улице Кедровой,
И живет здесь вся моя семья.

А под вечер небо все в алмазах
Укрывает день под покрывало,
Я живу на улице Кедровой,
И она меня очаровала!

Родина моя, тебя нет краше,
Ты меня лелеешь, словно мать.
Я – ЖИВУ! На улице Кедровой!
И я счастлива про это повторять!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ

«ЗА ПАТРИОТИЗМ»

Мухамедьярова Татьяна Васильевна

гп.Междуреченский, Кондинский район

Русь величавая!

Смотрю на просторы родные, поля

Такие бескрайние.

Я слышу, листвою шуршат тополя,

Делясь своей тайною.

Пьянящий, душистый цветов аромат

Парит над лужайкою.

Стрижи над землёй очень низко летят

Веселою стайкою.

Зелёная травка на склонах растёт

Густая и мягкая.

На листиках нежных роса, словно мёд,

Прозрачная, сладкая.

Повсюду земная царит благодать,

Берёзки кудрявые.

От края до края тебя не объять,

Ты, Русь величавая!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА»

Каксина Евдокия Даниловна

с.Казым, Белоярский район

Ньөрэм мўв

Ньөрэм мўва ма ки етсэм
Ньөрэм хумсэт өмщалэлэм.
Хумсэт хуща хулна кяллэт
Хөнты йаңхэм вўлы йөшэт,
Тор кўр йихлэң ар йөшийэ
Ньөрэм хуват ара мянлэт.
Щята лорял этэрхарэт,
Вана шөшлэм, лолилслэм
Йиңкна веншем ма лухэтлэм,
Щи мурт өмэщ ин хөлтөмна
Самем ляцкам щи мурт сйщэл,
Тывэлт вйнтлэм ма мўвийем,
Тухэлт вйнтлэм ма йиңкийем
Йис хө рўтэв вөлэм айм мўв
Ма самемэн иса тййлэм
Вөлтем нөпэт иса нөмлэм.

Тундра

Если я вышла в открытую тундру,
Любуюсь простором, свободой дышу,
Радует глаз, что по тундре виднеются
Заросшие тропки, оставленные оленями,
Словно журавлиными лапками, протоптанные нити

Раскинулись по тундре просторной.
Вижу я озеро голубое, как небо,
Тихо подойду я к нему,
Лицо умою озерной водой.
И так славно мне на душе,
В моем сердце огромный простор:
Смотрю направо - вижу землю родную,
Смотрю налево - вижу воды родные.
Эту землю, где жили мои предки,
В сердце своем я буду помнить,
Пока жива, беречь её буду.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА»

Слауцкая Ольга Валерьевна

г.Нефтеюганск

Осень

Осень давно истратила
Золото палых листьев,
Кинув под ноги царственно
Свой полушубок лисий.

Мерзлых ночей простуженных

Хмуро встречает проседь,
Но горделиво милости
Ни у кого не просит.

Тихо звенит монистами
Тонких осин дрожащих,
Нижет на нитки бусины
Алых рябин пропащих.

Варит варенье горькое,
Цедит вино из яблок,
Чтоб в холода утешиться,
Если в душе упадок.

Прячет усталость мудрую
В омуте глаз зеленых.
Стаям ворон улыбается
Осень с ликом Мадонны.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА»

Тарлина Нина Ефимовна

с.Казым, Белоярский район

Ма сема питсэм – ара йис

Ма сема питсэм – ара йис.

Ма хөхэлмәсэм – моьща йис.

Ўнәл йасәң йоша вүсэм –

Хәтәл имем щәта етәс.

Аңкийем хәйәм тынәң нумәс,

Ащийем партәм төса путәр.

Нумсәм хуща лүв ат вөл,

Сәмийем така па ат йил.

Аңкем ащәм нумса нөмләм

Сәмем вөнта вана талләм.

Аңкийем арыйәм йем ар,

Ащийем моьщәм хурам моьщ.

Ма хущама сәма хайләм,

Ма лыпемән хошма лавләм.

Моё рождение – песней стало,

Первый шаг мой – сказкой стало.

Первое слово – солнцем всего осветило.

Мамой – оставленная дума,

Отцом – завещанное слово

Пусть в душе моей крепко живет,

Пусть сердце моё от него так окрепнет.

Мать и отца в душе я запомню,

До глубины сердца их притяну.
Песня матерью моей исполненная,
Сказка отцом моим рассказанная.
В сердце своем сохраню
И в душе горячо сберегу.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ МИРА»

Башмакова Ирина Владимировна
г.Ханты-Мансийск

Ангелы

Там, где тьма растворяется в свете,
Там, где вечность, покой и уют,
Там, где в душах прекрасное ценят,
Ангелы в нежности мирно живут.

Они не такие как люди-Земляне,
Им чужды и зависть, и злоба, и месть.
Им не нужны ни проекты, ни планы.
У них лишь желанье – просто лететь.

Но взмахам их крыльев мешают невзгоды,
Войны, конфликты, подлость и крик,
Грубость, обманы, халатность к природе,
Для нас это норма, а ангел грустит.

Так, люди, давайте же станем добрее!
Давайте всем миром вражду порицать!
Давайте хоть изредка в чудное верить!
И мы удивим ангелов, которые летят.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ВЕРУ В СИЛУ ЧЕЛОВЕКА»

Криванкова Анна Терентьева

п.Приобье, Октябрьский район

Праздник мужества

Зимняя сказка вернулась, чтобы весне передать
мужеством спортсменов гордиться, дух свой во всём проявлять.
В Сочи проходит Паралимпиада, великий поклон волшебству
спортсмены с ограниченным телом верят в победу, мечту!

Вы – наша гордость планеты, для всех предоставлен урок,
чтоб спортом мы все занимались, характер ковать кто как мог.

Мужеству нету предела, сказку творят наяву,
на лыжах катаются смело, имея лишь ногу одну.

Дух человека без грани, он неподвластен судьбе,
фантазию смотрим людскую, даже не верим себе.
Без ноги, без руки, слепые – ущерб здесь полный набор,
характеры стойки, волевые, судьбе на зло, наперекор!

Убоги, больные по жизни, свой проявляют талант,
это люди от Бога, так о таких говорят.

Духом спортивным подняться, чтобы душой не закис,
с собою работать, сражаться – гордых и дерзких девиз.

Россия смогла, победила, первое место взяла,
спортсменам любовь подарила и на победу вела.

Зрелище яркое было, зритель в восторге кричал,
многотысячным стадионом в трудной борьбе помогал!

Восемьдесят медалей, тридцать из них золотых,
Родину славят, ликуют, в связке единый порыв!
Спортсмены со всей планеты, шлём мы вам низкий поклон,
для нас вы волшебны герои, в жизни пример, эталон!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ТВОРЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ»

Култышев Михаил Павлович

г.Нижневартовск

Русский язык

Есть в ежедневном отдыхе моём

Излюбленное место – за столом.

Лежат здесь ручки и листы, карандаши;

Готовые слова ложатся на бумагу,

Послушно-чутки языку души.

Пусть за окошком темнота и жутко,

Мороз крепчающий усилил свой напор, –

Не лучший час украден мной у суток,

Чтобы вести с бумагой разговор.

Но дан сигнал – и образ предо мною

Готов улечься ровною строкой.

Сейчас не жди и не ищи покоя:

Он неотступен, он хозяин мой!..

Ну, вот и всё: окончена работа,

И строф крылатых – ровно три.

Измучили слова – о них моя забота;

Попробуй сядь и снова повтори!..

Без выкрутасов, чуждых оборотов

И без истерик, перешедших в крик,

Он с детских лет мне дан заботой –

Родной, любимый, русский мой язык!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ТВОРЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ»

Ахметова Наталья Александровна

г.Белоярский

Неужель поэты - бесполезны?

Неужель поэты – бесполезны?
Рвутся строки, оголяя суть,
а что ходят пятками по лезвию –
ходят там, где им проложен путь...

Сколько в жизни есть путей полезнее...

Для чего мараешь ты листы?
Все милее в жизни этой – с песнею...
Вот затем поэт и нужен ты.

Не сердчай, что душу обнаженную
обжигают яростно ветра,
лицемерит время искаженное,
обесценив стоимость добра.

И насытись радостями скорыми,
вдруг нечаянно открыв глаза,
люди за простыми разговорами
вспомнят песню, позовут тебя.

По крупицам собранные истины,
как песок, развей на семь ветров,
прорастет и песнями, и мыслями
слово, что не ведает оков.

Бунтарем, поэтом быть – нелепо...

Кто пророк в Отечестве своем?

Только...жить в молчании и слепо

невозможно на пути твоём.

"И хвале, и клевете не внимля"

раздари, чем одарил Господь.

Слово, побеждающее время,

семенами света прорастет.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ
«ЗА ТВОРЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ»

Эсаулова Евгения Анатольевна

с. Угут, Сургутский район

Я не пишу стихи

Я не пишу стихи,

Они приходят сами.

Вдруг замелькают строчки, заискрят,

Вспоминанья протянув мостами,

Настойчиво о прошлом говорят.

Или вернувшись в настоящий миг,

Все озарят вокруг чистейшим светом,

И принимаешь петушиный крик,

Писк комара, как чудо в мире этом.

Я не пишу стихи,

Они приходят сами,

Смешинками ложатся на листок,

Или горячими неслышными слезами

Вливаются в звучанье тихих строк.